

## Kopsavilkums par deleģētā valsts pārvaldes uzdevuma izpildi

<b>Valsts pārvaldes uzdevums</b>	<b>Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšanu mūzikas jomā</b>
<b>Valsts pārvaldes uzdevuma veicējs</b>	<b>Biedrība „Latvijas Mūzikas informācijas centrs”</b>
<b>Valsts pārvaldes uzdevuma deleģēšanas periods</b>	2017.gada 1.marts – 2019.gada 31.decembris
<b>Apraksts un vērtējums par valsts pārvaldes uzdevuma izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem un izlietotā valsts budžeta finansējuma atbilstību līgumā paredzētajiem mērķiem</b>	<p>Valsts pārvaldes uzdevumu ietvaros tika īstenoti šādi <b>uzdevumi mūzikas jomā</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) atlasīt un uzkrāt informāciju par aktuālo mūzikas jomā, kā arī veicināt šīs informācijas apriti;</li> <li>2) sniegt metodisko palīdzību mūzikas nozares institūcijām un speciālistiem, organizējot seminārus, konsultācijas un profesionālās apmācības programmas;</li> <li>3) veidot un attīstīt starptautisko sadarbību un pārstāvēt Latvijas mūzikas nozari starptautiskās sadarbības organizācijās un projektos.</li> </ol> <p>Valsts pārvaldes uzdevumu ietvaros 3 gadu laikā tika sasniegti šādi <b>rezultatīvie rādītāji</b>:</p> <p><b>1) aktuālās informācijas atlase, uzkrāšana un izplatīšana:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) pastāvīgi atlasītas, uzkrātas, sagatavotas, tulkotas un izplatītas aktualitātes mūzikas jomā par konkrētiem pasākumiem, sadarbības projektiem, izglītības, finansējuma un citām iespējām ārvalstīs Latvijas mūzikas nozares pārstāvjiem – vidēji 5 informācijas vienības dienā (plānots vismaz 4 informācijas vienības izplatīt 12 adresātiem mēnesī);</li> <li>b) pastāvīgi atlasītas, uzkrātas, sagatavotas, tulkotas un izplatītas aktualitātes mūzikas jomā par Latvijas mūzikas nozari, personālijām un citu interesējošo informāciju ārvalstu sadarbības partneriem – vidēji 5 informācijas vienības dienā (plānots vismaz 4 informācijas vienības izplatīt 12 adresātiem mēnesī);</li> <li>c) pēc pieprasījuma sniegta informācija Kultūras ministrijai par mūzikas nozares starptautiskiem pasākumiem, festivāliem un kultūrpolitiskiem jautājumiem;</li> <li>d) uzturēta interneta mājaslapa (<a href="http://www.lmic.lv">www.lmic.lv</a>) ar kā minimums 8 jauniem ierakstiem mēnesī, regulāri pilnveidojot informāciju (datu bāzi un aktuālo informāciju) latviešu un angļu valodā un pastāvīgi nodrošinot iespēju izvietot bezmaksas informāciju par aktualitātēm Latvijas mūzikas nozares profesionāļiem un organizācijām.</li> </ol> <p><b>2) metodiskās palīdzības sniegšana mūzikas nozares institūcijām un speciālistiem, organizējot seminārus, konsultācijas un profesionālās apmācības programmas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) organizēti starptautiski semināri un lekcijas – vidēji 6 pasākumi gadā, kā arī 8 informatīvi semināri, ietverot gan radošo profesiju, gan menedžmenta un mārketinga jomu pārstāvjus un nodrošinot 30 Latvijas mūzikas organizāciju iesaisti (plānots 1 pasākums gadā ar vismaz 20 dalībniekiem);</li> <li>b) sniegtas pastāvīgas individuālas konsultācijas Latvijas mūzikas nozares organizācijām un profesionāļiem par līdzdalību starptautisko semināros, meistardarbnīcās, festivālos u.tml., ārvalstīs (Eiropas Savienībā, kaimiņvalstīs u.c.) par izglītības, finansējuma un citām iespējām, mūzikas projektu menedžmentu</li> </ol>

	<p>un citiem jautājumiem Latvijā un ārvalstī (Eiropas Savienībā, kaimiņvalstīs u.c.).</p> <p><b>3) starptautiskās sadarbības veidošana un attīstīšana un Latvijas mūzikas nozares pārstāvēšana starptautiskās sadarbības organizācijās un projektos:</b></p> <p>a) organizētas ārvalstu mūzikas speciālistu, producentu vizītes Latvijā ar mērķi iepazīstināt ar Latvijas mūzikas aktualitātēm – 10 vizītes gadā;</p> <p>b) pastāvīgi uzturēta sadarbība ar ārvalstu festivāliem, sadarbības tīkliem, producentiem, žurnālistiem, mūzikas pētniekiem un kritiķiem, palīdzot tiem atrast sadarbības partnerus Latvijā: 2017.gadā vairāk kā 10 dažādu valstu interesentiem (Beļģija, Ķīna, Lietuva, ASV, Zviedrija, Vācija, Krievija, Igaunija, Lielbritānija, Kipra u.c.), 2018.gadā un 2019.gadā – vairāk kā 200 interesentiem.</p> <p>c) veicināta Latvijas koncertorganizāciju un atsevišķu mākslinieku, producentu u.c. radošā līdzdalība starptautiskos projektos (stažieru programmās, konferences, kopīgi producētos projektos u.c.) 10 starptautiskos mūzikas industrijas gadatirgos; 2018.gadā atbalstīta 5 individuālu mākslinieku un kolektīvu dalība ārvalstu koncertos, projektos un festivālos (plānoti vismaz 2 projekti gadā).</p> <p><b>Secinājumi:</b> Valsts pārvaldes uzdevuma veicējam noteiktie rezultātīvie rādītāji ir sasniegti un atsevišķos rādītājos pārsniegti.</p>	
<p><b>Plānotais un faktiski izlietotais valsts budžeta finansējums sadalījumā pa gadiem</b></p>	<p><b>2017.gads</b></p>	<p>Plānotais finansējums kopā – <b>35 572 euro</b>, faktiskais finansējums kopā – <b>40 612 euro</b> (piešķirts papildu finansējums vokālās grupas „Putni” un Andas Eglītes dalības nodrošināšanai koncertturnejā ASV 2018.gada 1.-5.martā, sedzot 9 dalībnieku komandējuma izdevumus 14 dienām).</p>
	<p><b>2018.gads</b></p>	<p>Plānotais finansējums kopā – <b>35 572 euro</b>, faktiskais finansējums kopā – <b>47 739 euro</b> (piešķirts papildu finansējums 2 muzikālu projektu – Imanta Kalniņa un Mārtiņa Brauna mūzikas ierakstu informatīvo materiālu sagatavošanai, izdošanai un izplatīšanai).</p>
	<p><b>2019.gads</b></p>	<p>Plānotais un faktiskais finansējums – <b>35 572 euro</b>.</p>
<p><b>Neatbilstoši veiktie izdevumi</b></p>	<p>Nav</p>	
<p><b>Neatgūto līdzekļu apmērs no neatbilstoši veiktajiem izdevumiem</b></p>	<p>Nav</p>	
<p><b>Cita informācija</b></p>	<p>Nav</p>	