

LATVIJAS  
NACIONĀLAIS  
TEĀTRIS

**Valsts SIA "Latvijas Nacionālais teātris"**

2023. gada pārskats, kas sagatavots  
saskaņā ar Latvijas likumdošanas  
prasībām, un revidentu ziņojums

**Rīga**  
2024

## SATURS

---

	LAPA
INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS	4-11
FINANŠU PĀRSKATI:	
BILANCE	12-13
PELŅAS VAI ZAUDEJUMU APRĒĶINS	14
FINANŠU PĀRSKATU PIELIKUMI	15-21
NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS	22-24

## INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

---

Sabiedrības nosaukums	Latvijas Nacionālais teātris
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs Latvijas Republikas Uzņēmuma Reģistrā, vieta un numurs	40003786149, Rīga, 2005.gada 30.novembrī
Juridiskā adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Pasta adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Valde	valdes loceklis Jānis Vimba - līdz 2023. gada 4. augustam valdes loceklis Māris Vītols - no 2023. gada 4. augusta
Pārskata gads	2023. gada 1. janvāris – 2023. gada 31. decembris
Iepriekšējais pārskata gads	2022. gada 1. janvāris – 2022. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu terētāju	LR Kultūras ministrija, 100%; Adrese: K.Valdemāra ielā 11a, Rīga; Reģ.Nr. 90000042963
Revidentu vārds un adrese	SIA "I.F. REVĪZIJA" vien.reģ. Nr.40003621245 Licence Nr. 162 Elizabetes iela 45/47, Rīga, LV-1010 Atbildīgā zvērinātā revidente Elīta Stabiņa Sertifikāts Nr.162

## VADĪBAS ZIŅOJUMS

---

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris” (turpmāk tekstā Teātris) dibināts 1919. gadā. Šobrīd Teātris ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas (turpmāk tekstā Kultūras ministrija) pārraudzībā. Teātris darbojas 1902. gadā celtā ēkā, kas tiek nomāta no Rīgas valstspilsētas pašvaldības. Ēkai ir piešķirts kultūras pieminekļa statuss. 2005. gada 30. novembrī Teātris reģistrēts Latvijas Republikas Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2 845 eiro (divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci eiro, 00 centi).

Uz 01.01.2023. Teātra pamatkapitāls ir 244 129 eiro (divi simti četrdesmit četri tūkstoši viens simts divdesmit deviņi eiro, 00 centi).

2023. gada 24. jūlijā teātra līdzšinējo valdes locekli Jāni Vimbu nomainīja jaunais valdes loceklis Māris Vītols.

### **Kapitālsabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā**

Teātris 2023. gadā īstenojis māksliniecisko un saimniecisko darbību, veicot tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus atbilstoši līgumiem, kas noslēgti ar Kultūras ministriju par kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu, ņemot vērā:

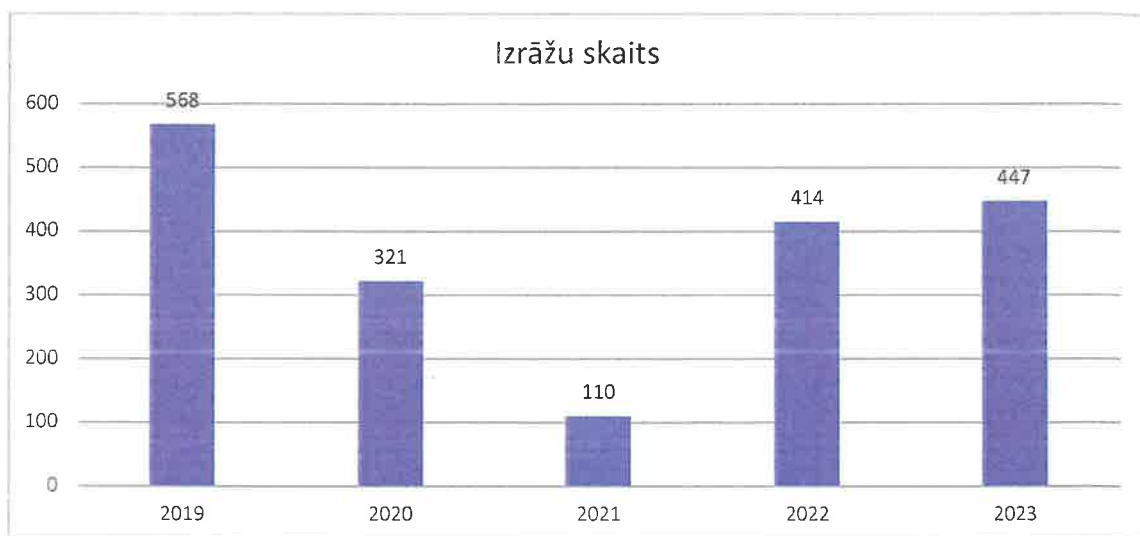
- 2021. gada 4. janvāra līdzdarbības līgumu Nr.2.5-8-9 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”;
- 2023. gada 30. janvārī noslēgto līgumu Nr. 2.5.-11-23 ar Kultūras ministriju “Par valsts budžeta finansējuma izlietojumu deleģēto kultūras funkciju veikšanai”, nosakot veicamās kultūras funkcijas un sasniedzamos rezultātīvos rādītājus.

2023. gadā Teātra rezultātīvo rādītāju izpildi, tāpat kā pārējo pasauli ietekmēja Krievijas izraisītais karš Ukrainā un ar to saistītie politiskie un ekonomiskie faktori. Pielāgojoties apstākļiem, Teātris turpināja darbību un māksliniecisko procesu.

Neskatoties uz sociālpolitiskajiem notikumiem pasaulē, kas būtiski ietekmēja materiālu, energoresursu sadārdzinājumu un to ietekmi uz Teātra darbību un rezultātīvajiem rādītājiem, Teātris kopumā ir nodrošinājis sabalansētu māksliniecisko un finansiālo darbību. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultātīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju “Par valsts deleģēto kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu”.

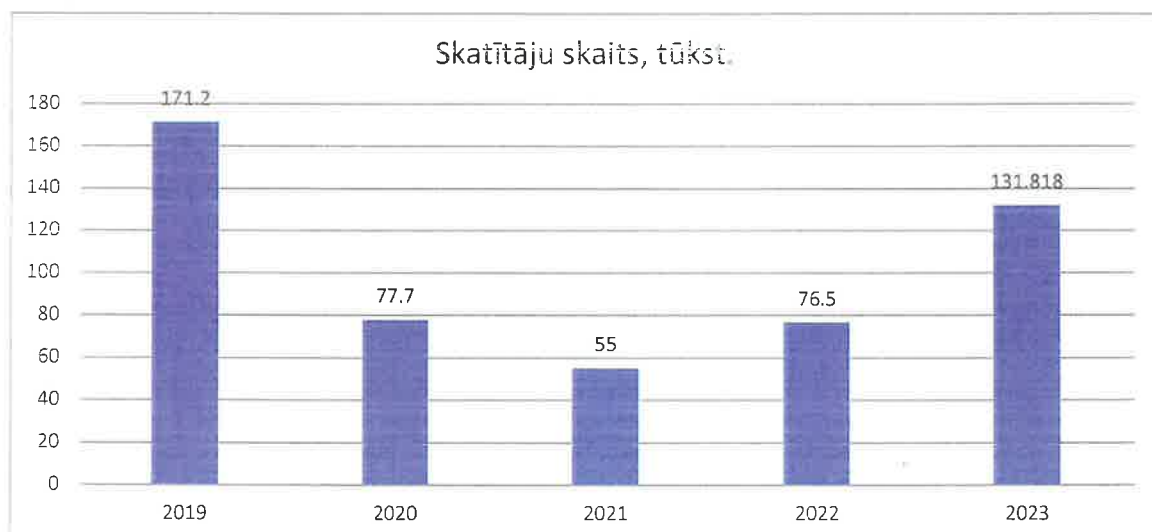
2023. gadā Teātrī kopumā nospēlētas **447** izrādes (skatīt 1. shēmu), kuras apmeklējuši **131 818** skatītāji (skatīt 2. shēmu). Vidējais zāļu piepildījums bija **91%**. Salīdzinot ar 2022. gadu, nospēlēto izrāžu skaits palielinājās par 7% jeb 33 izrādēm, skatītāju skaits – par 42 % jeb 55 228 skatītājiem. Vidējā biļetes cena klātienē izrādēm ir 21,00 eiro (skatīt 3. shēmu).

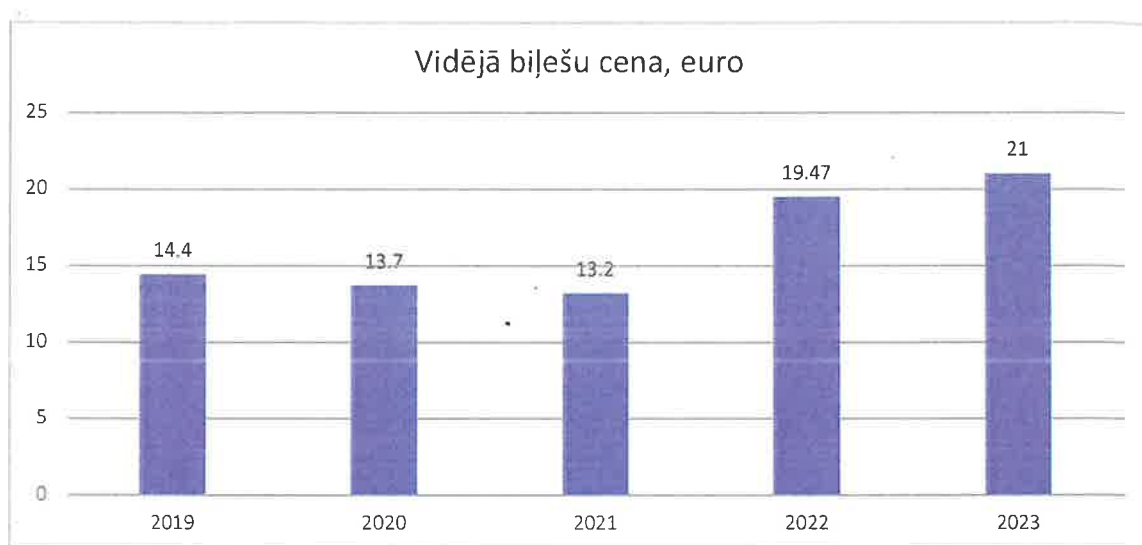
1. shēma



2023. gadā Teātra repertuārā ir **52** izrāžu nosaukumi, tai skaitā **24** latviešu autoru darbu iestudējumi, bet **3** izrādes pieejamas arī digitālajā formātā. Šobrīd digitālā formāta izrāžu galvenā mērķauditorija ir skolēni.

2. shēma





### Mākslinieciskā darbība

2023. gads Latvijas Nacionālā teātra radošajā dzīvē dalās divās daļās, ko iezīmē valdes locekļa maiņa un ar to saistītās pārmaiņas teātra struktūrā. Līdz 2023. gada jūlijam Teātri vadīja Jānis Vimba, kurš gadu iepriekš bija atjaunojis Teātra mākslinieciskā vadītāja posteni un apstiprinājis tajā režisoru Elmāru Seņkovu, kurš savukārt uzņēmās šos pienākumus, veidojot radošo komandu ar scenogrāfu Reini Suhanovu, kustību mākslinieci Elīnu Gediņu un komponistu Edgaru Mākenu.

2023. gada jūlijā KM izsludinātā konkursa rezultātā par Teātra valdes locekli ar labāko un Teātra attīstībai piemērotāko programmu tika atzīts Māris Vītols, kurš piedāvāja Elmāram Seņkovam turpināt darbu Teātra mākslinieciskā vadītāja postenī, bet Seņkovs no tā atteicās. Attiecīgi Seņkova sastādītā 2023./2024. gada sezona tiek realizēta bez tās autora klātbūtnes, teātra radošo vadību nodrošinot valdes loceklim Mārim Vītolam, viņa vietnieci repertuārpolitikas un mākslinieciskās stratēģijas jautājumos, mākslas zinātņu doktorei Ievai Strukai, muzikālas daļas vadītājam Aleksandram Tomasam Matjussonam un mākslinieciskā personāla direktorei Ilzei Tēraudai, kā arī režisorei Inārai Sluckai. Ilggadējais Teātra štata režisors Valters Sīlis teātra štata režisora vietu atstāja septembrī un trīs mēnešus vēlāk kļuva par Liepājas teātra māksliniecisko direktoru.

Par nopietnu māksliniecisku krīzi, kas bija izveidojusies iepriekšējās vadības periodā, liecināja ne tikai domstarpības starp lielāko daļu no aktieru ansambļa un iepriekšējo teātra vadību – valdes locekli Jāni Vimbu un māksliniecisko vadītāju Elmāru Seņkovu, bet arī pieticīgie “Spēlmaņu nakts” rezultāti, kur Nacionālais teātris par darbu iepriekšējā 2022./2023 gada sezonā saņēma tikai trīs nominācijas – aktrise Agnese Budovska par darbu izrādē “Naži vistās”, Edgars Raginskis par

mūziku izrādei “Debesjums” un Kristīne Brīniņa par horeogrāfiju izrādei “Pinokio piedzīvojumi”. Iepretī pirmspandēmijas laika 20-30 nominācijām tas uzskatāms par katastrofālu kritumu, kas ietekmēja noskaņojumu ne tikai aktieru ansamblī, bet visā teātrī. Tāpēc 2023. gada 1. augustā, uzsākot sezonu un saņemot mākslinieciskā vadītāja un viņa komandas atlūgumus, jaunā teātra vadība definēja vairākus darbības virzienus, kuros doties:

- a) Pirmais, kaut arī nozīmēja uzņemties lielus riskus tik sarežģītos apstākļos, saistīts ar apņemšanos īstenot režisora Elmāra Seņkova iecerēto māksliniecisko programmu pēc iespējas pilnā apjomā, lai pārbaudītu viņa redzējuma dzīvotspēju gan publikas, gan profesionāļu acīs. No pieteiktās programmas uz nenoteiktu laiku tika atlikti tikai divi darbi – Kristīnes Brīniņas izrāde “Nejaušā dzīve” Jaunajā zālē un Teātra dienas koncerts “Jauns bez Ziedoņa” Mārtiņa Meiera režijā, kurš ar sezonas sākumu bija kļuvis par Dailes teātra štata aktieri.
- b) Repertuāra papildināšana, lai veidotu sabalansētu repertuāru dažādām skatītāju grupām vēl teātra 105. sezonā, bet realitātē, ņemot vērā sagatavošanās periodu un plānošanu – sezonas otrajā pusē jeb laika posmā no 2024. gada janvāra līdz maijam. Teātra repertuārs tika papildināts ar trim jauniem nosaukumiem lielajā zālē (Henrika Ibsena “Heda Gablere”, rež. Edmunds Freibergs, Teātra dienas koncerts “Nemaz nesmejies”, rež. Pauls Timrots un Mārtiņš Eglis, Anšlava Eglīša “Bezkaunīgais vecis”, rež. Gatis Šmits) un vienu – mazajā (Mārgareta Perija “Laiks Paradīzei”, rež. Endīne Bērziņa). Repertuāra papildināšanas mērķis – uzrunāt plašāku sabiedrību un tos Teātra skatītājus, no kuriem kā tradicionālas teātra formas cienītājiem Elmārs Seņkovs bija atteicies, meklējot savai paaudzei un mākslas principiem atbilstošu publiku. Situācijā, kad KM dotācijas un Teātra pašu ieņēmumu proporcija ir 59% pret 41%, tik kardināli lēmumi, kādus tos bija pieņēmusi iepriekšējā teātra vadība attiecībā uz repertuāra veidošanu, atstāj būtisku ietekmi uz Teātra apmeklējumu un izrāžu skatuves mūžu, veidojoties nopietnam līdzsvara trūkumam starp ražošanas izmaksām, peļņu no biļešu pārdošanas, teātra apmeklētību un aktieru nodarbinātību.
- c) Mērķtiecīga nākamās sezonas plānošana, ņemot vērā dažādu publikas grupu intereses un vajadzības, kā arī apzinoties konkurenci, ko rada Dailes teātra jaudīgā sadarbība ar ārzemju viesrežisoriem, un JRT atgriešanās renovētajā ēkā, kas JRT gadījumā nozīmē milzīgu skatītāju pieplūdumu.
- d) Jaunu mārketinga instrumentu izstrāde, no kuriem nozīmīgākais ir jaunā Teātra Skatītāju karte, kas piedāvā daudzveidīgu pakalpojumu un priekšrocību klāstu gan attiecībā uz biļešu iegādi, gan teātra apmeklējumu.
- e) Intensīvs darbs ar sponsoru piesaisti un mecenātisma tradīciju atjaunošana.

- f) Risinājuma meklējumi Teātra piebūves jeb Nākotnes zāles izveidei Teātrim pieguļošo tenisa kortu vietā.

2023. gadā Teātris ar iestudējumiem devies 23 viesizrādēs visā Latvijas teritorijā, turpinot gan ilggadējo sadarbību ar Ventspils “Jūras vārtiem” un Austrumlatvijas koncertzāli GORS”, gan sācis jaunas sadarbības reģionos, turpinot izbraukuma izrāžu formātu.

Teātra darbību un jauniestudējumus 2023. gadā atbalstīja - AS “Gaso” un AS “Latvenergo”. Saņemtie līdzekļi izlietoti saskaņā ar līgumos paredzētajiem izlietojuma mērķiem.

### Finanšu darbība

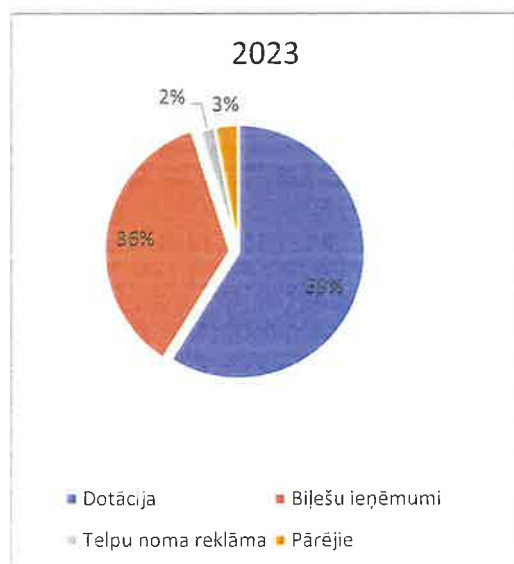
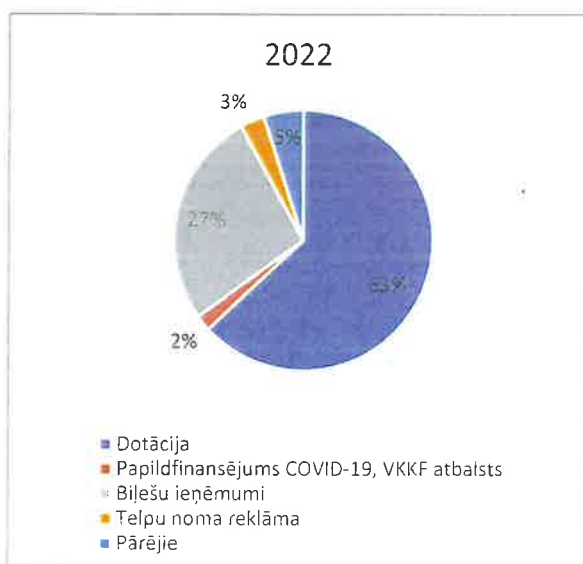
Kultūras ministrijas finansējums Teātrim paredz valsts pārvaldes deleģēto uzdevumu izpildi, sasniedzot noteiktus rezultātīvos rādītājus.

2023. gada lielākais izaicinājums bija Krievijas izraisītā kara Ukrainā radītā ietekme uz pasaules ekonomiku. Pieaugušās materiālu un pakalpojumu izmaksas būtiski palielināja Teātra izdevumus. Teātra vadība, lai nodrošinātu darbības finansiālo stabilitāti, veica strukturālas pārmaiņas, izdevumu samazināšanu un vienlaikus meklēja veidus jauniem mākslinieciskiem risinājumiem, kas nodrošinātu saimniecisko darbību un ieņēmumus.

Pārskata gadā Teātra kopējais apgrozījums – **6 196 675 eiro** (salīdzinot ar 2022. gadu – par 13 % vairāk) (skatīt 1. un 2. diagrammu). Tajā skaitā:

- valsts dotācija – 3 634 403 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, + 4 %);
- biļešu ieņēmumi – 2 218 429 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, + 35 %);
- pārējie ieņēmumi – 343 843 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, - 28 %);

1. un 2. diagramma



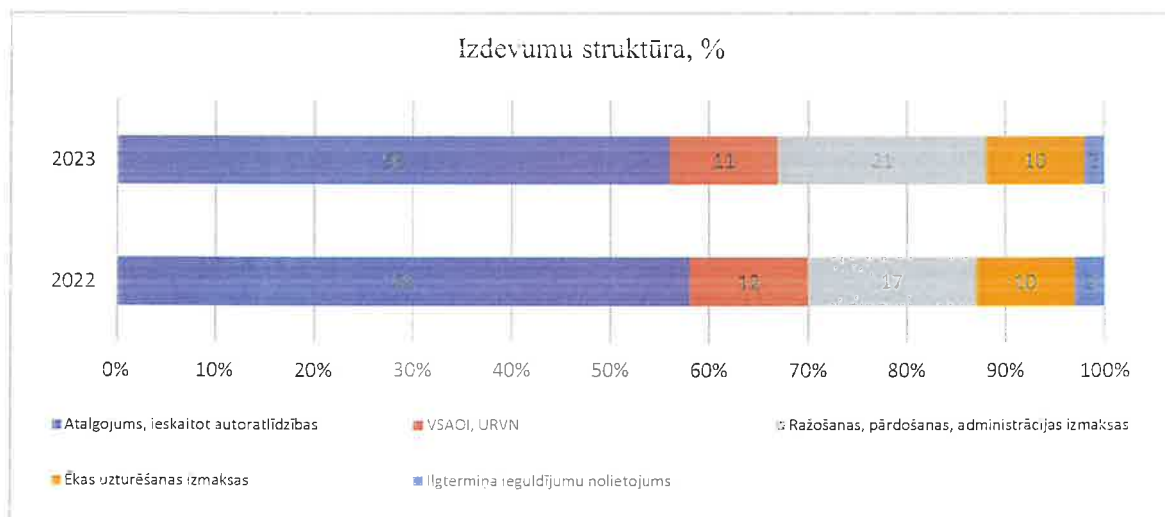


Teātra ieņēmumu struktūrā 59% veido valsts dotācija, pašu ieņēmumi sastāda – 41%, attiecībā pret 2022. gadu, pašu ieņēmumi palielinājušies par 10%. No pašu ieņēmumiem biļešu ieņēmumi sastāda 47% (palielinājums salīdzinājumā ar 2022. gadu – par 9%), telpu nomas un reklāmas ieņēmumi ieņēmumu struktūrā sastāda 5% (samazinājums salīdzinājumā ar 2022. gadu – 37%) .

Kopējo izdevumu apmērs 2023. gadā – **6 194 905 eiro** (salīdzinot ar 2022. gadu, +13 %) (skatīt 3. diagrammu). Tajā skaitā:

- atalgojums, ieskaitot autoratlīdzības, 3 448 295 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, +9 %);
- VSAOI, URVN – 708 191 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, + 6 %);
- ražošanas, pārdošanas, administratīvās izmaksas – 1 321 930 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, +32 %);
- ēkas uzturēšanas izmaksas – 598 884 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, + 9 %);
- pamatlīdzekļu nolietojums – 117 605 eiro (salīdzinot ar 2022. gadu, -7 %).

3. diagramma



Izmaksu struktūrā lielāko daļu – 56 % – sastāda personāla izmaksas – štata darbinieku atalgojums, autoratlīdzības, atalgojums ārštata darbiniekiem. Ņemot vērā izejvielu un pakalpojumu sadārdzinājumu, pieaug arī ražošanas, pārdošanas un administratīvās un ēkas uzturēšanas izmaksas.

Visa pārskata gada laikā uzņēmums godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

**Finanšu rādītāju analīze**

	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
<b>Rentabilitāte</b>				
Pašu kapitāla atdeve (ROE)	0.2%	0.9%	0.9%	0.2%
Aktīvu atdeve (ROA)	0.1%	0.4%	0.4%	0.09%
Apgrozījuma rentabilitāte	0.1%	0.9%	0.4%	0.07%
<b>Likviditāte</b>				
Kopējās likviditātes koeficients	0.7	1.19	1.26	1.24
Tekošās likviditātes koeficients	0.7	0.7	0.9	0.9
<b>Maksātspēja</b>				
Finansiālās neatkarības koeficients	0.3	0.4	0.3	0.4

**Rentabilitātes rādītāji** – atspoguļo uzņēmuma darbības efektivitāti un to, kā uzņēmums spēj palielināt kapitāla ienesīgumu. 2023. gadā Teātra rentabilitātes rādītāji ir saglabājušies nemainīgi.

**Likviditāte** – norāda uz spēju jebkurā laikā dzēst savas īstermiņa saistības. Rādītājs 2023. gadā ir nedaudz samazinājies. Teātris joprojām savas īstermiņa saistības var segt bez grūtībām.

**Maksātspēja** – finansiālās neatkarības koeficients ir palielinājies, tas raksturo stabilu Teātra finanšu līdzekļu struktūru un plānošanu.

2023. gadā Teātris ir realizējis plānotos uzdevumus finansēšanas līguma ietvaros.

**Teātra turpmākā darbība**

2024. gadā Teātris apņēmies iestudēt 13 jauniestudējumus, no kuriem pieci būs latviešu autoru darbi un viens veltīts bērnu un jauniešu auditorijai. No 13 jauniestudējumiem lielajā zālē top 8 darbi, pieci – mazajās zālēs, tādējādi veicinot lielāku skatītāju skaitu un biļešu ieņēmumus.

Attiecībā uz latviešu autoru darbiem, jāatzīst, ka tikai viens no tiem ir speciāli izrādes vajadzībām tapis latviešu autora darbs, proti, Klāva Meļļa “Garderobisti”, jo divi citi jaundarbi ir lietuviešu dramaturģes Kristīnas Kuliničas un krievu režisora Dmitrija Krimova autordarbi. Tomēr būtiski atzīmēt, ka 2024. gada 12. septembrī Latvijas teātrī pirmoreiz uz skatuves būs Alberta Bela leģendārā romāna “Cilvēki laivās” pirmiestudējums Ineses Mičules režijā.

2024. gadā Teātris ir uzsācis sadarbību ar vairākiem latviešu dramaturgiem par oriģināltekstu tapšanu, bet to iestudēšana, visticamāk, notiks 2025./2026. gada sezonā.

Teātris turpinās veiksmīgi uzsāktu sadarbību ar Latvijas skolām programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros. Teātra sagatavotās izglītojošās un interaktīvās nodarbības par Teātri “Iepazīsti Nacionālā teātra aizkulises” un “Kas ir teātris?!” joprojām ir pieprasītas no dažādām mērķa grupām.

Teātris turpinās meklēt jaunas sadarbības formas ar Latvijas uzņēmumiem, mēģinot piesaistīt finansējumu kopēju projektu realizācijai.

### **Priekšlikumi par kapitālsabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu**

Teātris 2023. gadu noslēdz ar **1 770** eiro peļņu. Saskaņā ar Teātra vidējā termiņa darbības stratēģijas un attīstības vadlīniju noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem esošā peļņa tiks novirzīta Teātra materiāli tehniskās bāzes nodrošinājuma pilnveidei.

Teātra 2022. gada peļņa **7739** eiro apmērā, tika ieguldīta pamatlīdzekļos, kas paredzēti, lai nodrošinātu kvalitatīvu teātra iestudējumu apkalpošanu.

### **Notikumi pēc pārskata gada beigām**

No pārskata gada beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt 2023. gada pārskata novērtējumu.

Uz gada pārskata parakstīšanas datumu joprojām turpinās Krievijas uzsāktais karš Ukrainā. Karadarbības situācijas attīstība ietekmē pasaules ekonomiku, līdz ar to arī Latvijas un arī Teātra darbību tuvākajā nākotnē, kas savukārt ietekmē rezultatīvo rādītāju izpildi un Teātra darbības stratēģijā noteikto mērķu sasniegšanu.

---

Māris Vītols

Valdes loceklis

2024. gada 14. maijs

**Bilance**  
**uz 2023. gada 31. decembri**

<b>AKTĪVS</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
	<b>Pielikumi</b>	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
<b>ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>			
<b>Nemateriālie ieguldījumi</b>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		<b>6,962</b>	<b>531</b>
<b>Kopā nemateriālie ieguldījumi</b>		<b>6,962</b>	<b>531</b>
<b>Pamatlīdzekļi</b>			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		596,045	575,287
<b>Kopā pamatlīdzekļi</b>		<b>596,045</b>	<b>575,827</b>
<b>Kopā ilgtermiņa ieguldījumi</b>	<b>1</b>	<b>603,007</b>	<b>576,358</b>
<b>APGROZĀMIE LĪDZEKĻI</b>			
<b>Krājumi</b>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		342,686	399,283
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		23,656	26,303
<b>Kopā krājumi</b>	<b>2</b>	<b>366,342</b>	<b>425,586</b>
<b>Debitori</b>			
Pircēju un pasūtītāju parādi		9,343	8,564
Citi debitori	3	111,413	85,896
Nākamo periodu izmaksas	4	7,404	36,839
<b>Kopā debitori</b>		<b>128,160</b>	<b>131,299</b>
<b>Nauda</b>	<b>5</b>	<b>881,627</b>	<b>933,051</b>
<b>Kopā apgrozāmie līdzekļi</b>		<b>1,376,129</b>	<b>1,489,936</b>
<b>KOPĀ AKTĪVS</b>		<b>1,979,136</b>	<b>2,066,294</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2024.gada 14. maijā parakstīja:

\_\_\_\_\_  
Māris Vītols  
Valdes loceklis

\_\_\_\_\_  
Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOG

**Bilance**  
uz 2023. gada 31. decembri

PASĪVS	Pielikumi	2023	2022
		EUR	EUR
<b>PAŠU KAPITĀLS</b>			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	6	244,129	244,129
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	7	308,471	308,471
Rezerves	8	272,682	272,682
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu peļņa		17,193	9,454
b) pārskata gada peļņa		1,770	7,739
<b>Kopā pašu kapitāls</b>		<b>844,245</b>	<b>842,475</b>
<b>KREDITORI</b>			
<b>Ilgtermiņa kreditori</b>			
Citi aizņēmumi		-	190
Nākamo periodu ieņēmumi	14	25,355	40,805
		<b>25,355</b>	<b>40,995</b>
<b>Īstermiņa kreditori</b>			
Citi aizņēmumi		1,704	
Saņemtie avansi	10	288,055	311,444
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem	11	57,464	66,225
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	12	207,104	213,951
Pārējie kreditori	13	180,848	181,298
Nākamo periodu ieņēmumi	14	220,183	284,873
Uzkrātās saistības	9	154,178	125,033
<b>Kopā īstermiņa kreditori</b>		<b>1,109,536</b>	<b>1,182,824</b>
<b>Kopā kreditori</b>		<b>1,134,891</b>	<b>1,223,819</b>
<b>KOPĀ PASĪVS</b>		<b>1,979,136</b>	<b>2,066,294</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2024. gada 14. maijā parakstīja:

Māris Vītols  
Valdes loceklis

Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA  
ZĪMOGU

**Peļņas vai zaudējumu aprēķins  
par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī**

		2023	2022
	Pielikumi	EUR	EUR
Neto apgrozījums:	15	2,548,325	1,738,482
<i>c) no citiem pamatdarbības veidiem</i>		2,561,690	1,738,482
<u>Pārdotās produkcijas ražošanas izmaksas</u>	16	<u>(4,701,814)</u>	<u>(4,064,388)</u>
<b>Bruto peļņa vai zaudējumi</b>		<b>(2,140,124)</b>	<b>(2,325,906)</b>
Pārdošanas izmaksas	17	(522,426)	(497,132)
Administrācijas izmaksas	18	(582,974)	(517,383)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	19	3,647,768	3,653,952
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	20	(387,691)	(305,587)
<b>Peļņa no saimnieciskās darbības</b>		<b>1,188</b>	<b>7,944</b>
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	21	582	-
<i>b) no citām personām</i>		582	
<b>Peļņa pirms nodokļiem</b>		<b>1,770</b>	<b>7,944</b>
<u>Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu</u>			<u>(205)</u>
<b><u>Pārskata gada peļņa</u></b>		<b><u>1,770</u></b>	<b><u>7,739</u></b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2024.gada 14. maijā parakstīja:

\_\_\_\_\_  
Māris Vītols  
Valdes loceklis

\_\_\_\_\_  
Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

## Finanšu pārskata pielikums par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī

### GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES UN NOVĒRTĒŠANAS METODES

#### Vispārējā informācija

Latvijas Nacionālais teātris (turpmāk – Teātris) dibināts 1919.gadā. Šobrīd Latvijas Nacionālais teātris ir valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību, kurā Kultūras ministrija ir 100% kapitāla daļu turētāja. Teātra parakstītais, apmaksātais un balstiesīgais pamatkapitāls ir 244 129 eiro.

Līdz 2005. gadam Teātris darbojās bezpeļņas organizācijas statusā. To pārveidojot par VSIA, ieņēmumu pārsniegums pār zaudējumiem tika pārcelts uz rezervēm. Gada pārskatu Teātris iesniedz par 12 mēnešiem.

#### Finanšu pārskata sagatavošanas pamatprincipi

Gada pārskats ir sagatavots saskaņā ar Grāmatvedības likumu, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu un saistošajiem Ministru kabineta noteikumiem. Peļņas un zaudējuma aprēķins klasificēts pēc izdevumu funkcijas.

Saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma 5. pantu Sabiedrība 2023. gada 31.decembrī ir uzskatāma par mazu sabiedrību un saskaņā ar 9. pantu nesagatavo naudas plūsmas pārskatu un pašu kapitāla izmaiņu pārskatu.

Gada pārskats tiek sastādīts, pamatojoties uz darbības turpināšanas koncepciju, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu, sabiedrībā lietotās uzskaites un novērtēšanas metodes nav mainītas.

#### Neto apgrozījums, ieņēmumu atzīšana

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu un pārdoto preču vērtības kopsumma bez pievienotās vērtības nodokļa un piešķirtajām atlaidēm.

Ieņēmumi sniegtajiem pakalpojumiem (telpu noma) tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā proporcionāli darījuma pabeigtības līmenim bilances datumā. Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti pakalpojuma sniegšanas brīdī.

#### Izdevumu atzīšanas principi

Bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norādītas pēc uzkrāšanas principa, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Izdevumus saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

#### Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu, izņemot antīkos un mākslas priekšmetus, kurus uzrāda pārvērtētajā vērtībā. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc objekta nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no nemateriālo ieguldījumu vai pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un norakstīts attiecīgo nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, izvēloties par pamatu šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

#### Nemateriālie ieguldījumi:

Datorprogrammas, licences	35%-50%
---------------------------	---------

#### Pamatlīdzekļi:

Transporta līdzekļi	20%
---------------------	-----

Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	35%
------------------------------------	-----

Pārējie pamatlīdzekļi	20%
-----------------------	-----

Mākslas darbiem un antīkiem priekšmetiem, kuri laika gaitā nezaudē vērtību, nolietojumu nerēķina.

#### Pamatlīdzekļu atzīšana un novērtēšana.

Pamatlīdzekļi tiek atzīti par aktīviem, ja:

- ir ticams, ka nākotnē no tā izmantošanas sabiedrībā ir sagaidāms saimnieciskais labums,
- tā lietderīgās kalpošanas laiks ir ilgāks kā viens gads un kuri nav iegādāti pārdošanai,

## **Finanšu pārskata pielikums par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī**

---

- tā izmaksas var ticami novērtēt.
- Sākot no 2014. gada kā papildus pamatlīdzekļa atzīšanas kritērijs ir noteikta arī tā iegādes vērtība - 427 eiro.

### **Krājumi**

Krājumi ir teātra aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskās darbības procesā.

Krājumu kontos tiek atspoguļota visu materiālu kustība, saņemšana un izlietošana, turklāt jebkurā pārskata brīdī var konstatēt krājumu atlikumus, atbilstoši to nomenklatūrai.

Teātra projekti ir izrādes, viesizrādes un koncertuzvedumi. Krājumi strukturēti atbilstoši teātra repertuāram un struktūrvienībām, t.i., katram projektam tiek piešķirts numurs, pēc kura var konstatēt materiālu un izejvielu plūsmu. Iegādājoties krājumus, tie tiek novērtēti saskaņā ar iepirkšanas vērtību, iekļaujot visas pirkšanas, pārstrādes un citas izmaksas, kas radušās to iegādes brīdī.

Kostīmi un dekorācijas tiek norakstīti, saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanas no repertuāra.

Katra pārskata gada beigās krājumi tiek inventarizēti.

### **Debitori**

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus šaubīgo pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra debitora parāda atgūstamību. Bezcerīgo debitoru parādi tiek norakstīti zaudējumos.

### **Nauda un naudas ekvivalenti**

Nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz 90 dienas.

### **Nākamo periodu ieņēmumi**

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos sākotnēji uzskaita arī saņemtos valsts papildfinansējumu, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai. Šādos gadījumos ieņēmumus atzīst periodos, kad atzīst izdevumus, kuros dāvinājumi vai ziedojumi paredzēti.

Pamatlīdzekļu un citu ilgtermiņa aktīvu izveidošanai saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski atzīst kā ieņēmumus peļņas vai zaudējumu aprēķinā saņemto vai par dotācijām iegādāto aktīvu lietderīgās izmantošanas perioda laikā.

### **Uzkrājumi un uzkrātās saistības**

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu.

### **Novērtējuma pielietošana**

Latvijas likumdošana nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatu, Sabiedrības vadība novērtē un izdara pieņēmumus, kas ietekmē pārskatā un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz finanšu pārskatu sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus. Faktiskie rezultāti var atšķirties no šiem novērtējumiem.



**Finanšu pārskata pielikums  
par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī**

**1 PAMATLĪDZEKĻU KUSTĪBAS PĀRSKATS**

	Dator- programmas	Iekārtas un mašīnas	Pārējie pamat- līdzekļi	Avansa maksājumi par pamat- līdzekļiem	Kopā
<b>Sākotnējā vērtība</b>					
Uz 2022. gada 31. decembri	7196	45964	1038627		1091787
legāde	8000		136254		144254
Izslēgšana			-224576		-224576
Uz 2023. gada 31. decembri	15196	45964	950305	0	1011465
<b>Uzkrātais nolietojums</b>					
Uz 2022. gada 31. decembri	6665	45071	463693		515429
Nolietojums	1569	893	115143		117605
Izslēgšana			-224576		-224576
Uz 2023. gada 31. decembri	8234	45964	354260		408458
<b>Atlikusi bilances vērtība</b>					
Uz 2022. gada 31. decembri	531	893	574934	0	576358
Uz 2023. gada 31. decembri	6962	0	596045	0	603007

**2 KRĀJUMI**

	2023 EUR	2022 EUR
2.1. Dekorācijas	207231	253757
2.2. Kostīmi	89443	90156
2.3. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	16092	18768
2.4. Pārējie materiāli	30932	35358
2.5. Rekvizīti	15080	20012
2.6. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai - izrāžu programmas	7564	7535
<b>Kopā</b>	<b>366342</b>	<b>425586</b>

**3 CITI DEBITORI**

	2023 EUR	2022 EUR
3.1. Norēķini ar norēķinu personām	7380	4165
3.2. Norēķini par apdrošināšanu	0	12607
3.3. Neattiecinātās nodokļi	3309	69124
Pievienotās vērtības nodokļa pārmaksa	724	
3.4. Īstermiņa noguldījumi A/S „Swedbank” virs 90 dienām	50000	
3.5. Īstermiņa noguldījumi A/S „Citadele” virs 90 dienām	50000	
<b>Kopā</b>	<b>111413</b>	<b>85896</b>

**4 NĀKAMO PERIODU IZDEVUMI**

	2023 EUR	2022 EUR
4.1. Autoratlīdzības (par projektiem nākošajā gadā)	2700	2700
4.2. Datorprogrammas gada maksa	0	1067
4.3. Nomas avansa maksājums	3396	3396
4.4. Apdrošināšana (automašīnām)	466	372
4.5. Veselības apdrošināšana	0	23866
4.6. Citi	842	5438
<b>Kopā</b>	<b>7404</b>	<b>36839</b>

**5 NAUDA**

	2023 EUR	2022 EUR
5.1. Naudas līdzekļi Valsts kasē	18563	166378
5.2. Naudas līdzekļi A/S „Swedbank”	90556	76103
5.3. Naudas līdzekļi A/S „Luminor”	147741	453246
5.4. Naudas līdzekļi A/S „Citadele”	3962	227073
5.5. Naudas līdzekļi sabiedrības kasē	10805	10251
5.6. Īstermiņa noguldījumi A/S „Citadele”	300000	
5.7. Īstermiņa noguldījumi A/S „Luminor”	110000	
5.8. Īstermiņa noguldījumi A/S „Swedbank”	200000	
<b>Kopā</b>	<b>881627</b>	<b>933051</b>

**Finanšu pārskata pielikums**  
**par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī**

**6 PAMATKAPITĀLS**

Sabiedrības pamatkapitāls ir sadalīts 244 129 daļās ar katras daļas nominālo vērtību 1 eiro. Attiecīgi Sabiedrības pamatkapitāls ir 244 129 eiro. Kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

**7 ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMU PĀRVĒRTĒŠANAS REZERVE**

	Sākotnējā vērtība EUR	Bilances vērtība EUR	Pārvērtēšanas rezerve EUR
Bibliotēkas fonds un mākslas priekšmeti	7,593	316,064	308,471

**8 REZERVES**

Rezerves izveidotas bezpeļņas uzņēmuma darbības laikā uzkrāto rezerves fondu (ieņēmumu pārsnieguma pār izdevumiem, ieskaitot speciālā rezervē atbilstoši LR Komerclikuma spēkā stāšanās kārtības likuma 25.4.pantam. Saskaņā ar iepriekšminēto pantu kapitālsabiedrības darbības laikā šīs rezerves aizliegts izmaksāt kapitālsabiedrības

**9 UZKRĀTĀS SAISTĪBAS**

	2023 EUR	2022 EUR
9.1 Uzkrājumi neizmantotajiem atvaļinājumiem	104033	95446
9.2 Uzkrātās saistības	48588	26915
9.3 Uzkrājumi biļešu ieņem.neizm.summa	1557	2672
<b>Kopā</b>	<b>154178</b>	<b>125033</b>

**10 SAŅEMTIE AVANSI**

	2023 EUR	2022 EUR
10.1 Par pārdotajām biļetēm un abonementiem uz izrādēm uz nākamo pārskata gadu	288055	311444
<b>Kopā</b>	<b>288055</b>	<b>311444</b>

**11 PARĀDI PIEGĀDĀTĀJIEM UN DARUŅĒMĒJIEM**

	2023 EUR	2022 EUR
11.1. Parādi piegādātājiem savas darbības nodrošināšanai	57464	66225
<b>Kopā</b>	<b>57464</b>	<b>66225</b>

**12 NODOKĻI UN SOCIĀLĀS NODROŠINĀŠANAS MAKSĀJUMI**

Nodokļa veids	Atlikums 31.12.2022.	Aprēķināts 2023.gadā	Samaksāts 2023.gadā	Pārskaitīts uz(+)/no(-) citiem nodokļiem	Kavējuma nauda	Atlikums 31.12.2023.
12.1 Pievienotās vērtības nodoklis	20591	70129	65027			25693
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	121612	1019156	1027800			112968
12.3 Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	71473	564309	567407			68375
12.4 UIN	205		205			0
Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	70	833	835			68
<b>Kopā</b>	<b>213951</b>	<b>1654427</b>	<b>1661274</b>		<b>0</b>	<b>207104</b>

Tai skaitā:

Nodokļu parāds 213951 207104

**Finanšu pārskata pielikums**  
**par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī**

<b>13 PĀRĒJIE KREDITORI</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
13.1	Darba alga	179023	170742
13.2	Norēķini par autoratlīdzību (saimnieciskā darbība) S	0	3811
13.3	Ieturējumi par izpildrakstiem, LTDS, arodbiedrība	1825	6744
	<b>Kopā</b>	<b>180848</b>	<b>181298</b>
<b>14 NĀKAMO PERIODU IEŅĒMUMI</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
<b>Nākamo periodu ieņēmumu ilgtermiņa daļa</b>			
	Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks izlietojums	25355	40805
	<b>Kopā ilgtermiņa daļa</b>	<b>25355</b>	<b>40805</b>
14.1	Ieņēmumi par abonementiem uz izrādēm pēc 31.12	52023	61146
	Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums pēc papildus		
14.2	līgumiem, VKKF	0	2000
	Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums 2021. g.		
14.3	pamatdarbības un jauniestudējumu nodrošināšanai	86000	179500
14.4	Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks izlietojums	35784	38708
14.5	Uzkrātie ieņēmumi	46376	3518
	<b>Kopā īstermiņa daļa</b>	<b>220183</b>	<b>284872</b>
	<b>kopā</b>	<b>245538</b>	<b>325678</b>
<b>15 NETO APGROZĪJUMS</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>c) NO CITIEM PAMATDARBĪBAS VEIDIEM</b>		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
15.1	Biļešu ieņēmumi no izrādēm	2218429	1444027
15.2	Reklāmas pakalpojumi	24683	24423
15.3	Ieņēmumi no telpu nomas	165280	140061
15.4	Ieņēmumi par pārējiem pakalpojumiem	46217	74982
15.5	Viesizrāžu organizēšana	76760	40172
15.6	Citi	16956	14817
	<b>Kopā</b>	<b>2548325</b>	<b>1738482</b>
<b>16 PĀRDOTĀS PRODUKCIJAS RAŽOŠANAS PAŠIZMAKSA, PĀRDOTO PREČU VAI SNIEGTO PAKALPOJUMU IEGĀDES IZMAKSAS</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
16.1	Personāla izmaksas	2467932	2350086
16.2	Darba devēja sociālās iemaksas	573103	544668
16.3	Autoratlīdzības un honorāri no biļešu ieņēmumiem	190178	136508
16.4	Materiālu izmaksas	98583	87633
16.5	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	283764	298007
16.6	Pakalpojumi no ārpusēs	178352	107403
16.7	AKKA/LAA, LAIPA izdevumi, licences	276093	131913
16.8	Pašnodarbināto atlīdzība	224641	168346
16.9	Pamatlīdzekļu nolietojums un nemat.ieguldījumu vērtības norakstīšana	117605	126333
16.10	Dekorāciju, rekvizītu	192714	35568
16.11	Komandējumu izdevumi	32614	17744
16.12	Apdrošināšanas izdevumi	33147	27805
16.13	Mazvērtīgā inventāra vērtības norakstīšana	21860	18277
16.14	Transporta izdevumi	11228	14097
	<b>Kopā</b>	<b>4701814</b>	<b>4064388</b>
<b>17 PĀRDOŠANAS IZMAKSAS</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
17.1.	Personāla izmaksas	247348	231331
17.2	Darba devēja sociālās iemaksas	59193	54686
17.3	Reklāmas izdevumi	123937	103779
17.4	Biļešu pārdošanas izmaksas	12326	27868
17.5	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	75670	79469
17.6	Citi pārdošanas izdevumi	3952	0
	<b>Kopā</b>	<b>522426</b>	<b>497132</b>

**Finanšu pārskata pielikums**  
**par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī**

<b>18 ADMINISTRĀCIJAS IZMAKSAS</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
18.1	Personāla izmaksas	318196	263667
18.2	Darba devēja sociālās iemaksas	75062	62197
18.3	Sakaru pakalpojumi	48059	46915
18.4	Reprezentācijas izdevumi	50337	49068
18.5	Darba aizsardzības izdevumi	12117	12208
18.6	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	18918	19867
18.7	Biroja izdevumi	6171	7110
18.8	Gada pārskata revīzija	3500	3500
18.9	Banku pakalpojumi	1738	1181
18.10	Riska nodeva	833	845
18.11	Jurista pakalpojumi	32400	30800
18.12	Citas administrācijas izmaksas	15643	20026
	<b>Kopā</b>	<b>582974</b>	<b>517383</b>
<b>19 PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IEŅĒMUMI</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
19.1	Kultūras ministrijas finansējums	3495118	3387341
	Papildfinansējums projektu realizēšanai (Valsts		
19.2	Kultūrkapitālfonds, Kultūras ministrija)	139285	266611
19.3	Pārējie ieņēmumi	13365	0
	<b>Kopā</b>	<b>3647768</b>	<b>3653952</b>
<b>20 PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IZDEVUMI</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
20.1	Neatskaitāmais PVN	243519	213091
20.2	Ēkas uzturēšanas un remonta izdevumi	124989	74294
20.3	Preču iepirkšanas izdevumi	14337	12714
20.4	Pārējās izmaksas	4846	5488
	<b>Kopā</b>	<b>387691</b>	<b>305587</b>
<b>21 PĀRĒJIE PROCENTU IEŅĒMUMI UN TAMLĪDZĪGI IEŅĒMUMI</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
b) no citām personām		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
21.1	Procentu ieņēmumi no depozītiem bankā	582	0
	<b>Kopā</b>	<b>582</b>	<b>0</b>
<b>22 SABIEDRĪBA NODARBINĀTO PERSONU SKAITS</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
Vidējais nodarbināto personu skaits gadā (pēc			
štatu saraksta)		178	181
Vidējais nodarbināto ārštata personu skaits			
gadā		46	18
		<b>224</b>	<b>199</b>
<b>23 PERSONĀLA IZMAKSAS</b>		<b>2023</b>	<b>2022</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
23.1	Atlīdzība par darbu	2929626	2803236
23.2	Atlīdzība par ārštata darbu	94266	41847
23.3	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās	713336	661551
	<b>Kopā</b>	<b>3737228</b>	<b>3506634</b>
<b>24 SABIEDRĪBAI NAV IEKĻĪLĀTU AKTĪVU VAI ĀRPUSBILANCES SAISTĪBU.</b>			

**Finanšu pārskata pielikums  
par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī**

- 25 INFORMĀCIJA PAR NOMAS UN ĪRES LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME UZŅĒMUMA DARBĪBĀ**  
2005.gada 19.janvārī ar Rīgas domes Īpašuma departamentu noslēgts 16.16.1998. Nomas līguma Nr.294 pārjaunojums Nr.DĪ-05-31-lī par Rīgas pilsētas nekustamā īpašuma, valsts nozīmes kultūras pieminekļa ar valsts aizsardzības Nr.6523, kas atrodas Rīgā, Kronvalda bulvārī 2 un sastāv no: Teātra ēkas, būves kadastra apzīmējums Nr.01000100058001 ar kopējo paltību 7438.3 kv.m. un ir saistīts ar zemesgabalu, kadastra Nr.010001000583909 kv.m.platībā, nomu līdz 2053. gada 1.oktobrim. Nomas līgums reģistrēts Rīgas pilsētas Zemesgrāmatu nodaļā. 2003.gada 21.oktobrī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „Nomeda” par 454,86 kv.m iznomāšanu uz 15 (piecpadsmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai. Saskaņā ar 2006.gada 7.aprīlī parakstīto Vienošanās protokolu pie 2003.gada 21.oktobra apakšnomas līguma Nr.60/2003, par 158,12 kv.m samazinās iznomājamā platība, savukārt saskaņā ar 2010.gada 22.jūnija parakstīto Vienošanās protokolu Nr.6-21/LG-1, turpmāk iznomājama platība ir 188.99 kv.m. Beidzoties līgumsatiecībām ar SIA "Nomeda", 2022.gada 7. aprīlī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „LANIO Nekustānie Īpašumi” par 246.82 kv.m iznomāšanu uz 10 (desmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai.
- 26 ZIŅAS PAR CITIEM LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME SABIEDRĪBAS DARBĪBĀ**  
Teātrim 2023.gadā tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 3 520 528 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultatīvos rādītājus. 2023.gadā Teātris ir izpildījis 2023.gada 30.janvāra līgumā Nr. 2.5.-11-23 un līgumos Nr. 2.5.-11-23 un Nr.2.5.-11-195 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu" nosacījumus.

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2024. gada 14. maijā parakstīja:

\_\_\_\_\_  
Māris Vītols  
Valdes loceklis

\_\_\_\_\_  
Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

## Neatkarīgu revidentu ziņojums

### Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris" dalībniekam

#### *Mūsu atzinums par finanšu pārskatu*

Esam veikuši **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris"** ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 12. līdz 21. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2023. gada 31. decembrī.
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver **nozīmīgu** grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris"** finansiālo stāvokli 2023. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2023. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu ("Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums").

#### *Atzinuma pamatojums*

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam ("Revīzijas pakalpojumu likums") mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam **neatkarīgi** no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

#### *Ziņošana par citu informāciju*

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā.
- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 11. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatsšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

#### *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

#### *Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu*

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

#### *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītās būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;

- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "I.F. REVĪZIJA"

zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.109

Elīta Stabiņa

valdes locekle, LR zvērināta revidente, sertifikāts Nr. 162

Rīga, Latvija

2024. gada 14. maijā

**Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 22. līdz 24. lapai.**

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU