

VALSTS SABIEDRĪBA AR IEROBEŽOTU ATBILDĪBU
„MIHAILA ČEHOVA RĪGAS KRIEVU TEĀTRIS”
(VIENOTAIS REĢISTRĀCIJAS NUMURS 40003793653)

2023. GADA PĀRSKATS

SAGATAVOTS SASKAŅĀ AR
LATVIJAS REPUBLIKAS GADA PĀRSKATU
UN KONSOLIDĒTO GADA PĀRSKATU LIKUMU
UN NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS

Rīga, 2024

SATURS

Vispārīga informācija	3
Vadības ziņojums	4
Finanšu pārskats:	
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	10
Bilance	11
Naudas plūsmas pārskats	13
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	14
Finanšu pārskata pielikums	15
Neatkarīgu revidentu ziņojums	27

Vispārīga informācija

Sabiedrības nosaukums	Valsts SIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”
Juridiskā forma	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003793653, Rīga, 2006.gada 2.janvārī
Juridiskā adrese	Kaļķu iela 16 Rīga, Latvija, LV-1050
Valdes locekle	Dana Bjorka no 15.05.2023. līdz 14.05.2028; iecelta no 15.05.2023 (valsts kapitāla daļu turētāja 10.05.2023 lēmums Nr. 2.5-3-26, reģistrēts Komercreģistrā 30.05.2023)
Finanšu gads	2023. gada 1. janvāris – 2023. gada 31. decembris
Ziņas par valsts kapitāla daļu turētāju	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, 100%, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga, vien. reģ. Nr.90000042963
Revidenti	SIA „Briede un Vīndedze”, vien. reģ. Nr. 40103358453 LZRA licence Nr. 159 Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013 Zvērināta revidente Niāra Vīndedze, Sertifikāts Nr.114

Vadības ziņojums

Sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk – Teātris, Sabiedrība) 2023. gadā veikusi saimniecisko darbību, pildot saistības valsts deleģēto kultūras funkciju īstenošanā un darbības finansēšanā, kas noteiktas līgumos ar Teātra kapitāla daļu turētāju Kultūras ministriju (Līdzdarbības līgums 2021.-2023. gadam, Līgums par valsts budžeta finansējuma izlietošanu 2023. gadam). Gada pārskats ir sagatavots atbilstoši Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumam.

2023. pārskata gads Teātrim ir bijis saimnieciski, finansiāli stabils un mākslinieciski augstvērtīgs. Kā **galvenie Teātra darbību ietekmējošie apstākļi**, ko Teātris nevar tieši ietekmēt, minami:

Apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā saistībā ar ģeopolitisko situāciju Krievijas izvērstā kara pret Ukrainu rezultātā. Lai izskaustu jebkādas nepatīcas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā, kā arī savā repertuārā iekļauj jauniestudējumus par asi politiskām tēmām un īsteno diskusiju platformu “Bez punkta uz i”, aktualizējot sabiedrībā neērtus jautājumus. Tāpat Krievijas izvērstais karš pret Ukrainu joprojām tiešā mērā ietekmē Teātra finanšu organizēšanu, un konkrēti, sakarā ar sankciju noteikšanu virknei Krievijas banku, **nav iespējams veikt norēķinus ar Krievijas māksliniekiem un to pārstāvēniecības aģentūrām par autortiesībām** saistībā ar repertuāra izrādēm. Saskaņā ar Kultūras ministrijas sniegtajām norādēm, izstrādāts pielāgošanās mehānisms, kas, vienojoties ar attiecīgajiem autoriem, paredz autortiesību samaksas uzkrājumu Teātri par repertuāra ietvaros īstenotajām izrādēm. Paralēli Teātris veic padziļinātu sadarbības partneru pārbaudi, izskatot informāciju par Latvijas Republikas nacionālajām sankcijām, Apvienoto Nāciju Organizācijas, Eiropas Savienības un Amerikas Savienoto Valstu Ārvalstu aktīvu kontroles biroja sankcijām to oficiālajās tīmekļa vietnēs.

Atsevišķi jāizceļ sankciju globālā ietekme uz **inflāciju**, kā ietvaros tika pievērsta pastiprināta uzmanība uz finanšu plānošanu jauniestudējumu īstenošanai un citiem izdevumiem, lai visus saimnieciskos un mākslinieciskos procesus Sabiedrība varētu noturēt pārliecinoši stabilus. Tāpat globālā inflācija tieši ietekmē kultūras nozares patērētāju uzvedību attiecībā uz savu izdevumu plānošanu, ir grūti prognozējami ieņēmumi no bijēšu realizācijas, tāpēc bijēšu apgrozījuma veicināšanas nolūkā aizvien tiek pārskatītas un analizētas dažādas pārdošanas un mārketinga aktivitātes, ieviesti atsevišķi pārdošanu veicinoši rīki, aktualizēts digitālais mārketingu u.c.

Mākslinieciskā darbība

2023.gadā Teātra komandai darbā pieaicināti mākslinieciskās stratēģijas un repertuāra plānošanas vadītāja **Laura Groza**, dramaturgs **Artūrs Dīcis**. Ieviesta arī **Mākslinieciskā kolēģija 7** kolēģijas locekļu sastāvā un izstrādāts kolēģijas nolikums.

Svinot **Teātra 140 gadu jubileju**, sastādīts rekordliels lielo formu jauniestudējumu skaits salīdzinājumā ar citiem pārskata gadiem, jauniestudējumu īstenošanā paredzot arī lielas investīcijas (izmaksu pieaugumā jāņem vērā arī inflācija, ko var novērot jau 2022. gada jauniestudējumu izdevumos). Pārskats par periodu 2018.-2023.gads:

Rezultatīvais rādītājs	Vidēja termiņa darbības stratēģijas 2020-2023 PLĀNS 2023.gadam	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024 PLĀNS
Jauniestudējumi, skaits	7	11	7	6	8	8	10	8
t.sk. lielā forma	4	3	4	3	3	4	6	4
Ieguldījumi jauniestudējumos, EUR	n/a	160 000	210 000	213 888	148 265	319 158	671 917	450 000

Kopā 2023. pārskata gadā realizēti **10 jauniestudējumi**, kā papildu jauniestudējumus īstenojot divas izrādes Teātra ieviestas un atbalstītas aktivitātes “Aktieru iniciatīva” ietvaros, tādējādi pārsniedzot sākotnējo jauniestudējumu plānu:

- 1) 3.februārī “Centrālparka Rietumi”, režisors Sergejs Golomazovs;
- 2) 5.aprīlī “Hamlets”, režisors Viesturs Kairišs;
- 3) 18.maijā “Viss sākas ar mīlestību.. (Roberts Roždestvenskis)”, idejas autors Ņikita Osipovs (“Aktieru iniciatīva” ietvaros);
- 4) 19.maijā “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos”, režisore Laura Groza;
- 5) 1.septembrī “Robins Huds”, režisore Dace Pūce;
- 6) 13.oktobrī “Kaligula”, režisors Sergejs Golomazovs;
- 7) 1.decembrī “Vecās dāmas vizīte”, režisore Indra Roga;
- 8) 6.decembrī “Mātes piens”, A.Ļovinas monoizrāde;
- 9) 15.decembrī koncerts “Jaungada akcija”, režisors Sergejs Golomazovs;
- 10) 15.decembrī “Kā noķert Santa Klausu?”, režisors Mihails Širjajevs (“Aktieru iniciatīva” ietvaros).

Jauniestudējumu sniegumu novērtējusi arī **“Spēlmaņu nakts 2023”** žūrija, piešķirot Teātrim **9 nominācijas** vairākās kategorijās, no kurām **3 laureāti** saņēmuši “Spēlmaņu nakts 2023” balvu, un konkrēti: nominācijā *Gada kostīmu mākslinieks/-ce* par izrādi “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos” balvu saņēma MAREUNROL’S, nominācijā *Gada horeogrāfs/-fe vai kustību mākslinieks/-ce* par izrādi “Hamlets” balvu saņēma Kristīne Brīniņa, nominācijā *Gada izrāde bērniem un/ vai jauniešiem* balvu saņēma izrāde “Trīs sivēntiņi un vilks”, kā arī **“Spēlmaņu nakts” skatītāju simpātijas** balsojuma ietvaros Teātris kopā saņēma **8 nominācijas**, no kurām nominācijā *Skatītāju visaugstāk novērtētie aktiera darbi sezonā* balvu saņēma aktieris Maksims Busels par lomu izrādē “Hamlets”. Tāpat **Latvijas Sabiedrisko mediju Gada balvas “Kilograms kultūras”** pavasara balsojumam kategorijā *Teātris* tika izvirzīta izrāde “Hamlets” un rudens balsojumam izrāde “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos”, rezultātā, “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos” iekļūstot arī **fināla balsojumā**.

Sasniegts arī sākotnēji plānotais viesizrāžu skaits Latvijā, realizējot **7 viesizrādes**:

- 1) 07.janvārī “Trīs sivēntiņi un vilks” Rēzeknes koncertzālē “Gors”;
- 2) 19.martā “Patiesība” Saldus novada pašvaldības Lielajā zālē;
- 3) 11.augustā “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos” Vidzemes koncertzālē;
- 4) 17.augustā “Raimonds Pauls Rīgas Krievu teātrī” Daugavpils Vienības namā;
- 5) 24.septembrī “Viss sākas ar mīlestību” skatuves mākslas festivālā “Teātris ir visur Kuldīgā 2023”;
- 6) 30.septembrī “Par spīti” Daugavpils Vienības namā;
- 7) 26.oktobrī “Lūk, tā!” Ventspils teātra namā “Jūras vārti”.

Pēc ieilgušas Covid-19 radīto apstākļu pauzes 2023. gadā īstenotas **5 starptautiskas viesizrādes** uz Igaunijas Krievu teātri Tallinā:

- 1) 9.februārī plkst. 19:00 “Lūk, istaba šī...”;
- 2) 10.februārī plkst. 19:00 “Lai dzīvo Karaliene, vivat!”;
- 3) 11.februārī plkst. 11:00 “Trīs sivēntiņi un vilks”;
- 4) 11.februārī plkst. 13:00 “Trīs sivēntiņi un vilks”;
- 5) 11.februārī plkst. 19:00 “Grāfs Monte-Kristo. Esmu Edmons Dantess”.

Īstenots **1 starptautiskas sadarbības projekts** Teātra aktieru zināšanu un iemaņu celšanas nolūkā – aktiermeistarības meistarklase pēc Mihaila Čehova metodes, ko vadīja aktrise, režisore un pedagoģe Lidia Otón un aktieris, režisors un pedagogs Miguel Cubero no *Teatro de La Abadia* (Madride).

Teātra repertuāra atjaunošanas nolūkā, tika pieņemts lēmums **no repertuāra noņemt 12 izrādes**:

- 1) “Fufa – divas sirdis”, režisors Vadims Grosmans;
- 2) “Līdz gaišām asarām”, Marijas Naumovas muzikāls uzvedums;
- 3) “Paradizy”, režisore Inga Krasovska;
- 4) “Momo!!!”, režisors Intars Rešetins;
- 5) “Albums”, režisors Georgijs Chvirava;
- 6) “Mamma”, režisore Ināra Slucka;
- 7) “Prometejs”, Aleksa Dubasa monoizrāde;
- 8) “Veronikas Plotņikovas dumpis “Par spīti””, režisors Sergejs Golomazovs;
- 9) “Stepančikovas ciems” režisors Sergejs Golomazovs;
- 10) “Patiesība”, režisors Intars Rešetins;
- 11) “Čaks. Rīga. Sieviete.”, režisors Sergejs Golomazovs;

12) “Mr. Maļikovs. Amorālais blūzs”, Aleksandra Maļikova radošais vakars.

Svinot Teātra 140. jubilejas sezonu, 2023. pārskata gadā Teātris turpinājis attīstīt **jaunus sadarbības projektus** ar mērķi nodrošināt Teātra redzamības veicināšanu plašsaziņas līdzekļos un Latvijas teātru vidē, kā arī paplašināt un piesaistīt vēl, iespējams, Teātra neapgūtu auditoriju.

2023. gadā pirmo reizi Teātra vēsturē ieviesta un atklāta **Teātra galerija** (Kaļķu un Kalēju ielas krustojumā), galerijas kurators filozofs un publicists Igors Gubenko, pielāgojot galerijas ekspozīciju kādam no Teātra jauniestudējumiem. Līdz šim atklātas 2 galerijas ekspozīcijas, un paredzams, ka izstādes saturs arī turpmāk tiek mainīts minimums 2 reizes gadā.

Līdz ar galerijas ieviešanu atklāta **diskusiju platforma “Bez punkta uz i”**, kā ietvaros sabiedrībā atpazīstami un cienījami savu nozaru pārstāvji publiskas tiešraides formātā sarunājas par sabiedrībā neērtiem, bet ļoti svarīgiem jautājumiem, un kam ir iespēja sekot līdz LSM.lv portālā, kā arī Čehova teātra Facebook un Youtube kontos. **Pirmā diskusija “Kopīgas nākotnes iespējas Latvijā”** norisinājās 22.maijā, diskusijā piedalījās Čehova teātra direktore Dana Bjorka, "Delfi.lv" žurnāliste Olga Dragiļeva, kinorežisors Staņislavs Tokalovs, kolektīvās atmiņas pētnieks, Latvijas Universitātes FSI vadošais pētnieks Mārtiņš Kaprāns, miera veidošanas un konfliktu risināšanas eksperte Ilze Dzenovska, Valsts prezidenta padomnieku biroja vadītāja Sarmīte Ēlerte un sarunu vadītāja filozofs, publicists un Čehova teātra galerijas kurators Igors Gubenko. **Otrā diskusija “Krievvalodīgie Latvijā – vai “mirušās dvēseles”?”** norisinājās 13.novembrī, turpinot pavasarī uzsākto diskusiju un iniciējot sarunu par saliedētu un savstarpēji ieinteresētu un respektējošu sabiedrību, diskusijā piedalījās jurists Lauris Liepa, valodniece Dite Liepa, Čehova teātra aktieri Maksims Busels un Aleksandrs Maļikovs un sarunu vadītāja kultūras žurnāliste Henireta Verhoustinska.

Godinot Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra 140. jubileju, 12. septembrī Latvijas Kultūras Akadēmijas **Eduarda Smiļģa muzejā tika atklāta īpaša izstāde**, kas veltīta Čehova teātra vēstures lappusēm “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrim 140” un bija apskatāma līdz 16. decembrim. Izstādes ekspozīcija aptvēra laika posmu no Teātra dibināšanas 1883. gada 2. oktobrī līdz mūsdienām un tika veidota, balstoties uz fotogrāfijām no izrādēm, dekorāciju modeļiem, tērpiem u.c. vēsturiskiem materiāliem.

Tāpat veiksmīgi turpināts **projektu cikls “Iepazīsti Čehovu!”**, kā ietvaros uzturēta mājaslapa par Mihailu Čehovu www.mchekhov.lv un tehniski atjaunota interaktīvā ekskursija Rīgas pilsētvidē „Iepazīsti Rīgu Čehova acīm!”. Lielu pieprasījumu ir guvusi ekskursija teātrī "Prātīgās tikšanās", kā ietvaros interesenti izzināja un interesantā pieredzē var ielūkoties Teātra telpās un gaitenēs, kuros skatītāji nekad nenokļūst. Ekskursiju vada kāds no teātra aktieriem, iepazīstinot gan ar teātra vēsturi, gan paviesojoties dažādu nodaļu mājvietās, gan daloties ar interesantiem faktiem un personiskiem, kurioziem stāstiem no teātra ikdienas.

Jāpiemin, ka Teātris ir biedrības “Latvijas Teātra darbinieku savienība” biedrs, kā arī darbojas kā biedrs BNI (Business Network International) tīklā, kur valdes locekle pārstāv teātri kā kapitālsabiedrību, dibina sakarus ar mērķi atbalstīt esošos projektus un veidot jaunus, meklējot ieinteresētus sadarbības partnerus.

Sabiedrības tēls, reprezentācija un mārketinga aktivitātes

Teātra viena no pastāvīgām prioritātēm ir Teātra tēla, reprezentācijas un mārketinga aktivitāšu mērķtiecīga uzlabošana. 2023. pārskata gadā tas bija īpaši būtiski, jo tika svinēta Teātra 140. jubileja (un uzsākta 141.darbības sezona).

Līdz ar sezonas atklāšanu Teātris sagatavoja un publicēja “Čehova teātra 140 gadu jubilejas tostus”, aktualizējot uzsvāru uz Teātra virsmērķi saliedēt sabiedrību Latvijā un par svarīgām tēmām runāt mākslas valodā, vienlaikus pievēršot uzmanību Teātra nosaukuma zīmola “Čehova teātris” atpazīstamības veicināšanai. 141.Teātra sezonas jauniestudējumiem tika izvirzīta vienota vadlīnija, un konkrēti, varas mehānisma pētniecība dažādās tās izpausmes formās, lai arī caur šo vadmotīvu runātu par integrācijas jautājumiem, par dažādām vēstures pieredzēm ar mērķi izglītēt sabiedrību un rosināt skatītājiem domāt.

2023. pārskata gadā Teātra mārketinga komanda turpināja strādāt pie kvalitatīva mājaslapas www.mct.lv satura izstrādes, veicot arī atsevišķus tehniskus uzlabojumus pēc nepieciešamības. Pastāvīgi tiek strādāts pie digitālā mārketinga aktivitātēm, tostarp, mājaslapas apmeklētāju, Teātra sociālo tīklu sekotāju, Youtube konta sekotāju statistikas uzlabojumiem, kā arī e-pasta adrešu papildināšanas, rezultātā, vērojams vispārējs auditorijas/sekotāju skaita pieaugums visās galvenajās mārketinga informācijas apmaiņas un komunikācijas platformās, apliecinot Teātra spēju uzturēt mērķtiecīgu, saprotamu, saistošu un arī interesantu komunikāciju ar saviem skatītājiem, tai skaitā, īstenojot pārdomātas jauniestudējumu reklāmas kampaņas. Jāpiemin arī atgriešanās pie Teātra auditorijas izpētes, aktualizējot ikgadējo elektronisko skatītāju anketu.

Kā galvenie jaunievedumi līdzšinējās pārdošanas un mārketinga aktivitātēs minami: izbraukuma aktieru māksliniecisko priekšnesumu laikā ieviesta biļešu pārdošana ar mobilo kases aparātu *Tiki-Taka PAY*, tādējādi palielinot Teātra kases apgrozījumu (Kalnciema kvartālā, tirdzniecības centros), jauniestudējumu reklāmas kampaņa papildināta ar aktieru un radošās komandas intervijām, piesaistot aizvien lielāku skatītāju uzmanību izradē risinātajām tēmām un iestudējuma procesam pirms pirmizrādes, no jauna aktualizēta un nostiprināta virkne sadarbību ar mediju partneriem, sasniedzot augstāku publicitāti un reklamēšanas iespējas.

2023.gadā uzsākts darbs pie jaunas Teātra publiskās vizuālās identitātes izstrādes, lai jaunās vadlīnijas ieviestu uzreiz 2024.gada janvārī, kā arī veikti priekšdarbi, lai uz Teātra ēkas fasādes varētu ieviest lielo reklāmu banerus. Tāpat Teātra popularizēšanas nolūkā iespēju robežās tiek aktualizētas un ieviestas Teātra reklāmpreces.

Personāls un darba vide

Kā vienu no prioritātēm saglabājot rūpes par Teātra personālu, Teātris arī 2023. gadā ir radis iespēju saviem darbiniekiem nodrošināt lekcijas - seminārus, praktiskās nodarbības un apmācības personāla izglītošanas, kvalifikācijas celšanas un aktieru trupas iemaņu attīstīšanas nolūkā, kā arī ir turpinājis nodrošināt darbiniekiem ikgadējo veselības apdrošināšanu. Tāpat Teātris ir nodrošinājis atalgojuma palielinājumu visiem darbiniekiem Kultūras ministrijas piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros, sākot no 2023. gada 01. jūlija, savukārt, pārskata gadu noslēdzot, ir spējies nodrošināt prēmijas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem.

Latvijas nacionālās identitātes stiprināšanas nolūkā Teātra darbiniekiem tika veikts latviešu valodas zināšanu novērtējums, turpmāk šādas pārbaudes ieviešot kā ikgadējas, izvērtējot katru individuālo latviešu valodas zināšanu līmeņa celšanos. Aktieriem nodrošinātas Teātra apmaksātas latviešu valodas apmācības. Jāņem vērā, ka šobrīd Teātrī strādā vairāki aktieri – kara un politiskie bēgļi, un konkrēti, 2 aktieri no Ukrainas, 2 aktieri no Baltkrievijas un 3 aktieri no Krievijas Federācijas, kā arī darbā pieņemti 3 Ukrainas bēgļi, 1 Krievijas Federācijas bēglis dažādos citos amatos.

Rūpējoties par darba drošību un izvērtējot darba vides riskus, Teātra tehniskā nodrošinājuma darbinieki ir paaugstinājuši kvalifikāciju par darba drošību, kā arī papildināta darba apģērbu un individuālo aizsarglīdzekļu materiāltehniskā bāze.

2023. pārskata gadā notikušas būtiskas strukturālas pārmaiņas, un konkrēti, apvienota Pārdošanas un mārketinga daļa, uzstādot jaunus sasniedzamos pārdošanas un mārketinga mērķus un uzdevumus, kā arī izveidota atsevišķa Klientu apkalpošanas un administratīvā daļa, pieņemot darbā daļas vadītāju, lai nodrošinātu nemainīgi stabilu darbu plānošanas un izpildes efektivitāti. Mākslinieciskās darbības stiprināšanas nolūkā izveidota Mākslinieciskā kolēģija, izstrādājot kolēģijas nolikumu, kā arī pārformēta Mākslinieciskā daļa, izveidojot Mākslinieciskās daļas un trupas vadītāja, Mākslinieciskās stratēģijas un repertuāra plānošanas vadītāja, Stratēģiskās komunikācijas un mākslinieciskās izcilības vadītāja trupas jautājumos un Dramaturga amata vietas.

Teātra sezonas izskaņā veiktas ikgadējās mutiskas darbinieku pārrunas grupās ar mērķi noskaidrot kopējo kolektīva pašsajūtu, kā arī lai noskaidrotu darbinieku vīziju par Teātra nākotnes attīstības iespējamiem virzieniem, nepieciešamajiem darba vides uzlabojumiem, tādējādi realizējot arī Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2023. gadam plānotās aktivitātes.

Teātra kolektīva saliedēšanas ietvaros 140. Teātra sezonas noslēgums tika rīkots Žocēnē, Rojas pagasta “Dzintarkrastos”, piedāvājot Teātra mākslinieciskajai trupai un darbiniekiem aktīvās atpūtas un dažādu saliedēšanās aktivitāšu piesātinātu programmu.

Teātris pastāvīgi izvērtē plānošanas un informācijas aprites efektivitāti, lai nepieciešamības gadījumā ieviestu aizvien jaunus personāla darba organizācijas priekšnoteikumus.

Finanšu darbība un finanšu rādītāju analīze

2023. pārskata gada galvenā prioritāte nemainīga – finanšu stabilitāte, lielu akcentu liekot uz pārdošanas rādītājiem, vienlaikus uz investīcijām jauniestudējumos, tādējādi atzīmējot Teātra 140 gadu jubileju un uzsākot 141.sezonu. Kopumā Sabiedrība 2023. gadā ir sekmīgi pildījusi rezultatīvos rādītājus, kas atrunāti Finansēšanas līgumā ar Kultūras ministriju, vairākus no tiem pat pārsniedzot.

Ziedojumos kopā kalendārajā gadā piesaistīti papildu finanšu līdzekļi un materiāli ar kopējo vērtību EUR 20 414.59 (pielikumā Nr.7 “Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi” uzrādīta saņemto ziedojumu summa EUR 23 862.00 pēc

grāmatvedības uzskaites pamatprincipiem, ņemot vērā izlietoto līdzekļu norakstīšanu zināmā laika periodā), un konkrēti, no SIA “Technology & solutions group” saņemti un izlietoti EUR 1 300 jauniestudējuma “Jaungada akcija” scenogrāfijas elementu iegādei, no biedrības “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra garantu biedrība” saņemti EUR 16 614 aktieru veselības apdrošināšanai, kā arī kafijas automāts ar materiālo vērtību EUR 2 500.59. No saņemtajiem ziedojumiem pārskata gadā izlietoti 19 627.84 EUR.

2023. pārskata gadā radīti 10 jauniestudējumi, no kuriem 2 izrādes bērniem un jauniešiem, 2 latviešu autora darbi, 2 jaundarbu iestudējumi, kā arī 1 koncerts. Kopā nospēlētas 474 izrādes, sasniedzot 114 083 lielu mērķauditoriju, nodrošinot 91,68% pastāvīgo zāļu apmeklētību. Lai veicinātu Teātra izrāžu pieejamību Latvijas reģionos un atpazīstamību ārpus Latvijas, Sabiedrība ir nospēlējusi 7 viesizrādes ārpus tā pastāvīgajām telpām Latvijā un 5 izrādes ārvalstīs (un konkrēti, Igaunijā), kā arī īstenojusi 1 starptautiskās sadarbības projektu – Madrides aktieru, režisoru un pedagogu meistarklasi aktieriem.

Vidējā biļešu cena 2023. gadā bija EUR 21.16. Lai nodrošinātu teātra izrāžu pieejamību dažādām sabiedrības grupām, Sabiedrība 2023. gadā turpināja piemērot biļešu cenu atlaides skolēniem, studentiem, pensionāriem un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, tai skaitā ar kustību traucējumiem, kā arī Latvijas goda ģimenēm. Kopā 2023. gadā biļetes par pazeminātām cenām īpaši atbalstāmu sociālu grupu pārstāvjiem realizētas 30 164, kas kopā sastāda 26.44% no kopējiem apmeklētājiem gadā.

Labdarības mērķiem izsniegta brīvbiļetes vairākām kultūras, mākslas, izglītības, sociālās aprūpes iestādēm, tostarp, Latvijas Kultūras akadēmijai, Latvijas Nacionālajai bibliotēkai, Rīgas Tehniskajai universitātei, Rīgas Vājredzīgo un Neredzīgo biedrībai “Redzi mani”, bezpeļņas invalīdu biedrībai “Misija Kardia”, Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Rīgas patversme” sieviešu nodaļai, Latvijas Invalīdu sēdvolejbola asociācijai, biedrībai “MOTUS VITA”, biedrībai “Rīgas Ebreju kopiena” un nodibinājumam “Latvia Charity Bank”, sastādot 2,3% no kopējā apmeklētāju skaita gadā. Brīvbiļetes izsniegta arī 1078 Ukrainas bēgļiem.

Sabiedrības ieņēmumu struktūru veido valsts budžeta dotācijas un pašu ieņēmumi galvenokārt no biļešu tirdzniecības un telpu nomas un ziedojumi. Valsts budžeta dotācija Sabiedrības pamatdarbībai bija EUR 2 466 433, tostarp, EUR 98 810, lai nodrošinātu kultūras nozarē strādājošo atalgojuma palielināšanu no 2023. gada 1. jūlija, EUR 11 271 minimālās algas palielināšanai līdz EUR 620, un EUR 231 000 Teātra ēkas telpu nomas maksas izdevumu segšanai Rīgas domei. Papildus Kultūras ministrija piešķīrusi finansējumu EUR 49 734, lai nodrošinātu XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku Mazākumtautību kolektīvu koncertu “Saules dziesmu audeklā” un Latvijas amatierteātru izrāžu norisi Teātra telpās, kā arī to tehnisko nodrošinājumu.

Kopējie Sabiedrības pašu ieņēmumi 2023. gadā ir EUR 2 275 662, no kuriem ieņēmumi no biļešu tirdzniecības EUR 2 216 925, pārējie pašu ieņēmumi EUR 58 737. Biļešu ieņēmumi kopumā 2023. gadā veido 97% no pašu ieņēmumiem.

Sabiedrības izmaksu struktūrā lielāko daļu veido personāla izmaksas (2023. gadā tās pārsniedza EUR 3 100 000), kā arī mākslinieciskās darbības nodrošinājuma izdevumi, un konkrēti, tekošo izrāžu uzturēšanas, jauniestudējumu izveides un viesizrāžu nodrošinājuma izdevumi. Būtiskas izmaksu pozīcijas veido ēku uzturēšanas izdevumi, tai skaitā, energoresursu izmaksas. Pārējo izdevumu struktūru veido mārketinga un pārdošanas, kā arī administratīvie izdevumi.

Sabiedrības darbību 2023. gadā raksturo sekojoši finanšu rādītāji:

Rādītājs	2023	2022	2021	2020	2019
Neto peļņas rentabilitāte	0.6 %	1.4 %	20 %	23 %	0.8 %
Pašu kapitāla īpatsvars bilancē	26 %	32 %	43 %	35 %	17 %
Pašu ieņēmumi pret kopējiem ieņēmumiem	47 %	37 %	15 %	25 %	58 %
Kopējās likviditātes rādītājs	91 %	93 %	108 %	71 %	53 %

Neto naudas plūsma, EUR	EUR -6 485	EUR 27 051	EUR 128 399	EUR -18 255	EUR -101 006
-------------------------	------------	------------	-------------	-------------	--------------

2023. pārskata gadā saņemtā valsts budžeta dotācija bija augstāka nekā pašu ieņēmumi, tomēr pašu ieņēmumi ir būtiski palielinājušies un pietuvojušies dotācijas apmēram, pārsniedzot 2019. gada jeb pirms pandēmijas izraisītās krīzes rādītājus. 2023. gada neto naudas plūsma ir negatīva (-6 485).

Minētās aktivitātes un pašu ieņēmumu rādītāju būtiska pārsniegšana salīdzinājumā ar plānoto ir ļāvis Teātrim noturēt stabilu finanšu situāciju un, noslēdzot 2023. saimniecisko gadu, Teātris ir spējis īstenot Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2023. gadam plānotos un papildu materiāltehniskās bāzes uzlabojumus, nodrošinot kvalitatīvu un mūsdienām atbilstošu skatuves aprīkojumu un Teātra apsaimniekošanu (veikta apjomīga skatuves tehnikas apkope un atjaunošana, t.sk. iepirkta gaismas un skaņas tehnika, skatuves stangu pults, datortehnika un jauni projektori kā arī nodrošināta cita materiāltehniskās bāzes pilnveidošana Teātra apsaimniekošanas un administratīvās vadības ietvaros), tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā kopā ieguldot EUR 129 500, tādējādi samazinot tehnikas nomas izmaksas un uzlabojot Teātra mākslinieciskās iespējas izrāžu veidošanā. Papildu 2023. pārskata gadā veikti Teātra vēsturiskā parketa atjaunošanas darbi (1. posms) un mehāniskās ventilācijas sistēmas tīrīšana par kopējo vērtību EUR 30 819.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

2024. pārskata gadā Teātris turpina īstenot pārskatāmu, caurspīdīgu, likumos un normatīvajos aktos balstītu, kapitāla daļu turētāja uzraudzītu Teātra vadību, sasniedzot plānotos rezultātīvos rādītājus. Teātra darbības plānošanā tiek izstrādātas ikgadējās budžeta prognozes, izvērtējot Teātra finanšu situāciju, kultūras nozares vispārīgos apstākļus un plānojot sabalansētas investīcijas kvalitatīvas mākslinieciskās jaunrades, mūsdienīgas materiāltehniskās bāzes un pārdomātas saimniecības uzturēšanā.

Tāpat Sabiedrība strādā pie jaunas Vidēja termiņa darbības stratēģijas izstrādes 2024.-2027. gadam.

2024. pārskata gadā Sabiedrības darbību netiešā mērā joprojām ietekmē 2022. gada 24. februārī izvērtais Krievijas karš pret Ukrainu, un konkrēti, ir apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā. Lai izskaustu jebkādas nepatiesas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā (gada laikā piešķirtas 1078 brīvbiļetes uz Teātra izrādēm, kā arī pieņemti darbā 1 Ukrainas bēglis, 1 Krievijas Federācijas bēglis, 1 Baltkrievijas bēglis (aktieri u.c.), kā arī savā jaunajā Vidēja termiņa darbības stratēģijā īpašu uzmanību vērš uz Teātra lomu sabiedrības saliedēšanā, integrācijā un izglītošanā.

Lai īstenotu rentablu māksliniecisko un saimniecisko darbību mazo izrāžu formātā, kopš augusta no SIA “B.L.Property Agents Ltd.” tiek nomātas papildu telpas ar kopējo platību 458.5 m², kas 2023. pārskata gadā tika labiekārtotas, lai 2024. gadā tur varētu atklāt jaunu spēles platformu mazo izrāžu veidošanā (Teātra telpās esošās šī brīža mazo izrāžu spēles platformas pēc ugunsdrošības noteikumiem var apkalpot 40-45 skatītājus, savukārt, jaunajā spēles laukumā paredzamas līdz 130 skatītāju vietām).

2024. gada viena no mākslinieciskās Teātra attīstības vīzijas prioritātēm ir starptautisko aktivitāšu attīstīšana, kam iestrādes veiktas jau 2023. pārskata gadā, un konkrēti, sadarbības turpināšana ar *Teatro de La Abadia* Madridē organizējot meistarklases aktieriem, viesizrāžu plānošana uz Tallinu, Itāliju, kā arī ir izstrādāta radošās nometnes “ArtMind” programma aktieriem, kas tiks īstenota sadarbībā ar Igaunijas teātri.

Priekšlikumi par Sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Sabiedrība noslēdz 2023. saimniecisko gadu ar peļņu EUR 13 023 un izsaka priekšlikumu to novirzīt kapitālsabiedrības attīstībai, un konkrēti, materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai.

(paraksts*)

Dana Bjorka

Valdes locekle

2024. gada 16.maijā

Peļņas vai zaudējumu aprēķins

	Piezīme	2023 EUR	2022 EUR
Neto apgrozījums	3	2 275 662	1 389 954
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	4	(4 126 541)	(3 181 163)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(1 850 879)	(1 791 209)
Pārdošanas izmaksas	5	(305 092)	(213 071)
Administrācijas izmaksas	6	(396 551)	(317 476)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	7	2 567 099	2 342 709
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	8	(758)	(1 377)
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		13 819	19 576
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu	9	(796)	(343)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		13 023	19 233
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		13 023	19 233

Pielikums no 15. līdž 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Bilance**AKTĪVS**

	Piezīme	31.12.2023. EUR	31.12.2022. EUR
ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	10	1 871	5 366
Citi nemateriālie ieguldījumi	10	2 297	4 593
KOPĀ		4 168	9 959
Pamatlīdzekļi			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	11	34 389	26 893
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	11	462 077	452 640
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	11	-	-
KOPĀ		496 466	479 533
KOPĀ ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI		500 634	489 492
APGROZĀMIE LĪDZEKĻI			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	12	355 955	148 522
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	12	11 278	16 031
Avansa maksājumi par krājumiem	12	172	19 296
KOPĀ		367 405	183 849
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	13	240 040	197 414
Citi debitori	14	8 540	5 017
Nākamo periodu izmaksas	15	21 263	21 568
KOPĀ		269 843	223 999
Nauda	16	311 000	317 485
KOPĀ APGROZĀMIE LĪDZEKĻI		948 248	725 333
KOPĀ AKTĪVS		1 448 882	1 214 825

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Bilance**PASĪVS**

	Piezīme	31.12.2023. EUR	31.12.2022. EUR
PAŠU KAPITĀLS			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	17	139 060	139 060
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	18	125 407	157 553
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		95 918	76 685
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		13 023	19 233
KOPĀ PAŠU KAPITĀLS		373 408	392 531
KREDITORI			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	19	31 267	46 179
KOPĀ		31 267	46 179
Īstermiņa kreditori			
Parādi piegādātājiem un darbuizpildītājiem		50 098	53 063
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	20	159 209	125 283
Pārējie kreditori	21	62 487	48 680
Nākamo periodu ieņēmumi	22	615 586	456 163
Uzkrātās saistības	23	156 827	92 926
KOPĀ		1 044 207	776 115
KOPĀ KREDITORI		1 075 474	822 294
KOPĀ PASĪVS		1 448 882	1 214 825

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Naudas plūsmas pārskats

	2023 EUR	2022 EUR
Pamatdarbības naudas plūsma		
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</i>	13 819	19 576
Korekcijas:		
• pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas	80 422	62 879
• nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	5 791	6 583
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām</i>	100 032	89 038
• Debitoru parādu atlikuma (pieaugums) vai samazinājums	(45 844)	(127 165)
• Krājumu atlikumu (pieaugums) vai samazinājums	(183 556)	(67 011)
• Piegādātājiem, darbuizpildītājiem un pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikumu pieaugums/ (samazinājums)	(2 280 901)	(2 092 296)
Bruto pamatdarbības naudas plūsma	(2 410 269)	(2 197 434)
Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(796)	(250)
Pamatdarbības neto naudas plūsma	(2 411 065)	(2 197 684)
Ieguldīšanas darbības naudas plūsma		
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(129 501)	(159 092)
Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma	(129 501)	(159 092)
Finansēšanas darbības naudas plūsma		
Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi.	2 534 081	2 383 827
Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	2 534 081	2 383 827
Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts		
Pārskata gada neto naudas plūsma	(6 485)	27 051
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada sākumā	317 485	290 434
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	311 000	317 485

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats

	2023.gads	2022.gads
	EUR	EUR
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	139 060	139 060
Akciju vai daļu kapitāla (pamatkapitāla) palielinājums vai samazinājums	0	0
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	139 060	139 060
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	157 553	189 714
Rezervju atlikuma palielinājums vai samazinājums	-32 146	-32 161
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	125 407	157 553
Nesadalītā peļņa		
Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa	95 918	76 685
Nesadalītās peļņas palielinājums vai samazinājums	13 023	19 233
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	108 941	95 918
Pašu kapitāls		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	392 531	405 459
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	373 408	392 531

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Finanšu pārskata pielikums

1. Vispārīga informācija par Sabiedrību

Valsts SIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk tekstā – Sabiedrība) ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību. Sabiedrības juridiskā adrese ir Kaļķu iela 16, Rīga. Saskaņā ar statūtiem sabiedrības darbības veidi ir mākslinieku darbība (NACE kods 90.01), radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (NACE kods 90.0), kultūras iestāžu darbība (NACE kods 90.04), citas izklaides un atpūtas darbība (NACE kods 93.29).

2. Nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkums

Finanšu pārskata sagatavošanas pamatnostādnes

Sabiedrības finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, Grāmatvedības likumu un 2015. gada 22. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi”.

Finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar sākotnējās vērtības uzskaites principu. Finanšu pārskatā par naudas vienību lieto eiro (EUR). Finanšu pārskats aptver laika periodu no 2023. gada 1. janvāra līdz 2023. gada 31. decembrim.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijai. Naudas plūsmas pārskats sagatavots pēc netiešās metodes. Grāmatvedības uzskaitē veikta ar datorprogrammas “Horizon” palīdzību.

Sabiedrības darbības turpināšana

Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz pieņēmumu, ka Sabiedrība darbosies arī turpmāk.

Aplēšu izmantošana

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

Ārvalstu valūtu pārvērtēšana

Sabiedrības funkcionālā valūta un finanšu pārskatā lietotā valūta ir Latvijas Republikas naudas vienība eiro (EUR). Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti EUR pēc Eiropas Centrālās bankas publicēta eiro atsaucēs kursa attiecīgā darījuma veikšanas dienā. Valūtu kursa starpības, kas rodas no norēķiniem valūtās vai, atspoguļojot aktīvu un saistību posteņus, lietojot valūtas kursus, kuri atšķiras no sākotnēji darījumu uzskaitē izmantotajiem valūtas kursiem, tiek atzītas peļņas vai zaudējumu aprēķinā neto vērtībā.

Nemateriālie aktīvi

Nemateriālie aktīvi ir uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, kura tiek amortizēta aktīvu lietderīgās lietošanas laikā, izmantojot lineāro metodi, pielietojot likmes 33,33% un 20%. Nemateriālie aktīvi ietver datorprogrammu lietošanas tiesības jeb licenču iegādes izmaksas un citu nemateriālo ieguldījumu iegādes izmaksas, no kurām atskaitīta uzkrātā amortizācija.

Pamatlīdzekļi

Kā pamatlīdzekļi tiek uzskaitītas kustamas vai nekustamas ķermeniskas lietas sākotnējā iegādes vērtībā no 213 EUR, kuras atbilst visiem šādiem klasifikācijas kritērijiem:

- tās sabiedrība tur kā īpašnieks vai kā nomnieks saskaņā ar finanšu nomu, lai izmantotu preču ražošanai, pakalpojumu sniegšanai, iznomāšanai vai administratīvā nolūkā (sabiedrības pārvaldes vajadzībām vai citām vajadzībām, piemēram, citu pamatlīdzekļu darbības uzturēšanai, sabiedrības pamatdarbībai būtisku darba drošības vai vides aizsardzības prasību izpildes nodrošināšanai);
- tās sabiedrība paredz izmantot ilgāk par vienu gadu un sagaida, ka no šo lietu turēšanas tiks saņemti saimnieciskie labumi;
- tās nav iegādātas un netiek turētas pārdošanai;

Pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, atskaitot uzkrāto nolietojumu un vērtības samazinājumu. Nolietojumu aprēķina, izmantojot lineāro metodi un noraksta attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, par pamatu ņemot šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

Pamatlīdzekļi:

Datori un biroja tehnika	- 3 – 11 gadi / 9,09% - 33,33%
Mēbeles	- 5 - 15 gadi / 6,66% - 20%
Apgaismojuma aparātūra	- 5 – 15 gadi / 6,66% - 16,67%

Skaņu aparatūra	- 10 – 21 gads / 4,76% - 16,67%
Skatuves iekārtas	- 10 – 21 gads / 4,76% - 15%
Visi pārējie pamatlīdzekļi	- 3 – 21 gads / 4,76% - 16,67%

Nolietojumu aprēķina, sākot ar nākamo mēnesi pēc pamatlīdzekļu nodošanas ekspluatācijā vai iesaistīšanas saimnieciskajā darbībā.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai ja no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi. Jebkāda peļņa vai zaudējumi, kas radušies pamatlīdzekļu objekta atzīšanas pārtraukšanas rezultātā (ko aprēķina kā starpību starp neto ieņēmumiem no atsavināšanas un pamatlīdzekļa bilances vērtību), tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tajā periodā, kad notikusi pamatlīdzekļa atzīšanas pārtraukšana.

Pamatlīdzekļu izveidošanas un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas tiek uzskaitītas sākotnējā vērtībā. Sākotnējā vērtībā ietilpst celtniecības izmaksas un citas tiešās izmaksas. Nepabeigtajai celtniecībai nolietojums netiek aprēķināts, kamēr attiecīgie aktīvi nav pabeigti un nodoti ekspluatācijā.

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Izmaksas, kas saistītas ar nomātā īpašuma ilgtermiņa uzlabojumiem, tiek kapitalizētas un atspoguļotas ilgtermiņa ieguldījumu sastāvā. Norakstāmā vērtība šādiem ieguldījumiem tiek aprēķināta visā atlikušajā nomas periodā, izmantojot lineāro metodi.

Pārvērtēšana / ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve

Pamatlīdzekļi, kura vērtība ir būtiski lielāka par tā sākotnējo vērtību vai novērtējumu iepriekšējā gada bilancē, var pārvērtēt atbilstoši augstākai vērtībai, ja var pieņemt, ka vērtības paaugstinājums būs ilgstošs.

Pārvērtēšanas rezultātā radušos vērtības pieaugumu iegrāmato pašu kapitāla postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezervi samazina, ja pārvērtētais pamatlīdzeklis ir likvidēts vai to vairs neizmanto, vai vērtības palielināšanai vairs nav pamata. Sabiedrība samazina pārvērtēšanas rezervi arī, aprēķinot pārvērtētā pamatlīdzekļu objekta ikgadējo nolietojumu.

Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezultātā noteiktā starpība iekļauta attiecīgajā bilances aktīva postenī „Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs”, kurā norādīti pārvērtētie pamatlīdzekļu objekti, un bilances pasīva postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”, iedaļā “Pašu kapitāls”. Pamatlīdzekļu pārvērtēšana tika veikta 2015. gada 24. novembrī, pamatojoties uz kustamās mantas vērtētāja J. Bojaruna (LĪVA sertifikāts Nr. 15) veikto pamatlīdzekļu mantisko novērtējumu.

Gada pārskatu konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi (MK noteikumi Nr. 775) attiecībā uz Sabiedrībām, kuru pamatlīdzekļi ir pārvērtēti, nosaka, ka pamatlīdzekļu pārvērtēšanu veic regulāri atkarībā no pārvērtējamo pamatlīdzekļu patiesās vērtības izmaiņām. Ja pārvērtētā pamatlīdzekļa patiesā vērtība būtiski atšķiras no tā bilances vērtības, ir nepieciešama turpmāka pārvērtēšana. Ja pamatlīdzekļa patiesā vērtība mainās nenozīmīgi, to var pārvērtēt ne retāk kā reizi 5 gados.

Ievērojot minēto, Sabiedrības vadība izskata iespējas veikt pamatlīdzekļu atkārtotu pārvērtēšanu, bet sakarā ar neparedzētajiem notikumiem pasaulē un Latvijā (Covid-19 pandēmijas ietekme, Krievijas karadarbības Ukrainā pastarpinātā ietekme, energoresursu un citu saimniecisko resursu sadārdzinājuma ietekme) lēmuma pieņemšana atlikta uz nākamajiem pārskata gadiem.

Krājumi

Krājumi ir Sabiedrības aktīvi, kas paredzēti tās darbības nodrošināšanai un izrāžu veidošanai. Uzveduma līdzekļus veido materiālās izmaksas un intelektuālais ieguldījums. Intelektuālais ieguldījums ir scenogrāfijas izstrāde, izrāžu izveidošana (režija), kostīmu skiču izstrāde, mūzikas pavadījuma radīšana, izrādes izgaismošana, video grafikas radīšana, horeogrāfijas radīšana, tulkojumi, izrādes apskaņošana, scenārija radīšana.

Saimnieciskās darbības procesā izlietotie materiāli un izejvielas un nemateriālais ieguldījums tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā vai arī tiek pārvietoti uz uzveduma līdzekļiem, pamatojoties uz norakstīšanas aktiem.

Krājumi, kas atzīti par uzveduma līdzekļiem, t.i. kostīmi, dekorācijas, citas materiālas izmaksas un nemateriālais ieguldījums jauniestudējumu veidošanai, tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā 12 mēnešu laikā vai 8,333% apmērā katru mēnesi, sākot no nākama mēneša pēc pirmizrādes. Uzvedumu līdzekļi tika iekļauti bilances aktīva postenī „Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli”.

Postenī „Gatavie ražojumi un preces pārdošanai” iekļautas izrāžu programmas, CD un citas preces.

Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori

Pircēju un pasūtītāju parādi tiek uzskaitīti un atspoguļoti bilancē atbilstoši sākotnējai rēķinu summai, atskaitot nedrošiem parādiem izveidotos uzkrājumus. Uzkrājumi nedrošiem parādiem tiek aplēsti, kad pilnas parāda summas saņemšana vairs nav ticama. Parādi tiek norakstīti, kad to atgūstamība uzskatāma par neiespējamu.

Nauda

Naudu un naudas ekvivalentus veido nauda bankā un kasē un īstermiņa noguldījumi, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz trīs mēnešus.

Ieņēmumu atzīšana

Ieņēmumi tiek atzīti atbilstoši pārlicēbai par iespēju Sabiedrībai gūt ekonomisko labumu un tik lielā apmērā, kādā to iespējams pamatot noteikt, atskaitot pievienotās vērtības nodokli un ar pārdošanu saistītās atlaides. Atzīstot ieņēmumus, tiek ņemti vērā arī tālāk minētie nosacījumi.

Pakalpojumu sniegšana

Ieņēmumus no pakalpojumu sniegšanas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina izrakstīšanas datuma uzskaita tad, kad ir izpildīti attiecīgie ieņēmumu uzskaites nosacījumi. Ieņēmumus atspoguļo, ņemot vērā saimnieciskā darījuma ekonomisko saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu.

Ieņēmumus no pilnībā izpildītiem pakalpojumu sniegšanas līgumiem novērtē un uzskaita katram līgumu veidam atsevišķi saskaņā ar līguma nosacījumu izpildi:

- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām – saņemšanas brīdī;
- Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu pārdošanas – neto vērtība (no ieņēmumiem tika atskaitīta ilgtermiņa ieguldījuma norakstīšanas vērtība, vai pārdošanas izdevumi);
- Ieņēmumi no ārvalstu valūtas svārstības rezultātiem – neto vērtība.

Uzkrātie ieņēmumi

Postenī norāda skaidri zināmās norēķinu summas ar pircējiem un pasūtītājiem par preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu pārskata gadā, attiecībā uz kuriem saskaņā ar piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumiem bilances datumā vēl nav pienācis norēķinu dokumenta (rēķina) iesniegšanas termiņš. Šīs norēķinu summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu apliecinošiem dokumentiem.

Uzkrātās saistības

Postenī “Uzkrātās saistības” norāda skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajiem pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts attiecīgs norēķinu dokuments (rēķins). Šīs saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem. Uzkrātās saistības neizmantotiem atvaļinājumiem aprēķinātas saskaņā ar darbinieku neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos. Katra pārskata gada beigās grāmato tikai šīs summas starpības.

Nākamo periodu ieņēmumi

Pamatlīdzekļu iegādei vai izveidošanai saņemtie dotāciju līdzekļi ir uzskaitīti kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski ietver pārskata perioda ieņēmumos par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas laikā.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā tiek atspoguļoti bijušu pārdošanas ieņēmumi, kas saņemti pārskata gadā, bet attiecas uz nākamo gadu, kā arī no Kultūras ministrijas saņemtais finansējums pēc papildus līgumiem, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums, Rīgas pilsētas pašvaldības finansējums, dāvinājumi, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai nākamajos periodos.

Notikumi pēc bilances datuma

Finanšu pārskatā tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par Sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (korigējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav korigējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskata pielikumos tikai tad, ja tie ir būtiski.

3. Neto apgrozījums

<i>c) No citiem pamatdarbības veidiem</i>	2023	2022
Bīlešu ieņēmumi no izrādēm	2 149 250	1 199 336
Bīlešu ieņēmumi no viesizrādēm	67 675	28 999
Ieņēmumi no telpu nomas	7 613	43 241
Pārējie ieņēmumi	51 124	118 378
KOPĀ:	2 275 662	1 389 954

4. Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas

	2023	2022
Personāla izmaksas	2 268 169	1 786 985
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	451 827	367 897
Telpu īre un komunālie pakalpojumi	388 789	383 408
Saņemtie pakalpojumi	88 044	34 399
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums	83 174	68 091
Ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos vērtības norakstījumi	3 039	1 371
Nemateriālo inscenējuma līdzekļu vērtības norakstīšana	146 768	95 025
Dekorāciju, kostīmu un rekvizītu vērtības norakstīšana	178 475	96 435
Komandējumu izdevumi	23 232	3 030
Iekārtu remonts un tehniskā apkalpošana	28 437	16 501
Apsardze	769	950
Autortiesību izmaksas (AKKA/LAA un citas jur. pers.)	154 094	94 683
Remonta un telpu uzkopšanas izdevumi un citi	48 356	21 750
Materiālu izmaksas	50 854	54 904
Transporta izdevumi	22 178	14 161
Nekustamā īpašuma nodoklis par zemi	8 921	8 898
Neatskaitāmais pievienotās vērtības nodoklis	180 924	131 512
Darba devēja labumi un maksājumi	0	688
Uzņēmējdarbības riska nodeva	491	475
KOPĀ:	4 126 541	3 181 163

5. Pārdošanas izmaksas

	2023	2022
Personāla izmaksas	128 513	102 142
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	29 858	23 751
Bīlešu pārdošanas izdevumi	58 468	36 293
Reklāmas izdevumi	77 983	46 065
Citi mārketinga un pārdošanas izdevumi	10 239	4 795
Uzņēmējdarbības riska nodeva	31	25
KOPĀ:	305 092	213 071

6. Administrācijas izmaksas

	2023	2022
Personāla izmaksas	214 611	181 273
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	50 627	42 663
Personāla ilgtspējas pasākumu izdevumi	21 911	7 401
Reprezentācijas izdevumi	30 515	12 779
Profesionālo pakalpojumu izmaksas	24 870	42 056
Apdrošināšanas izdevumi	6 100	6 033
Sakaru izmaksas	3 991	4 039
Darba aizsardzības izdevumi	2 445	1 958
Biroja izmaksas	3 347	1 959
Banku pakalpojumi	2 965	2 032
Komandējumu izdevumi	2 130	222
Transporta izdevumi	852	283
Sakaru pakalpojumi	821	427
"Latvijas Teātra darbinieku savienība" biedrības biedru nauda	3 684	2 265
BNI dalību maksa	2 105	1 233
Informācijas tehnoloģijas uzturēšanas izdevumi	10 764	8 320
Ar saimniecisko darbību nesaistītie izdevumi	3 905	350
Citi administratīvie izdevumi	6 598	2 139
Uzņēmējdarbības riska nodeva	35	37
KOPĀ:	396 551	317 476

7. Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2023	2022
Kultūras ministrijas dotācija	2 497 252	2 294 456
Kultūras ministrijas atbalsts noteiktam mērķim	29 950	13 153
Rīgas pilsētas pašvaldības finansējums noteiktam mērķim	0	1 067
VKKF finansējums noteiktam mērķim	0	5 406
Ieņēmumos iekļautā Kultūras ministrijas dotācijas daļa pamatlīdzekļiem	16 012	16 900
Ziedojumi	23 862	10 437
Citi ieņēmumi	23	1 290
KOPĀ:	2 567 099	2 342 709

8. Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2023	2022
Kavējuma nauda	758	357
Bezcerīgo debitoru parādu norakstīšana	0	1 010
Pārējās izmaksas	0	10
KOPĀ:	758	1 377

9. Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu

	2023	2022
Par pārskata gadu aprēķinātais uzņēmumu ienākuma nodoklis	796	343
KOPĀ:	796	343

10. Nemateriālie ieguldījumi

	Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Citi nemateriālie ieguldījumi	KOPĀ
2021. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	24 735	11 482	36 217
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(16 960)	(4 592)	(21 552)
Bilances vērtība 31. decembrī	<u>7 775</u>	<u>6 890</u>	<u>14 665</u>
2022. gads			
Bilances vērtība 1. janvārī	7 775	6 890	14 665
legāde	1 877		1 877
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)			
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija			
Amortizācija	(4 286)	(2 297)	(6 583)
Vērtības samazinājums			-
Bilances vērtība 31. decembrī	<u>5 366</u>	<u>4 593</u>	<u>9 959</u>
2022. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	26 612	11 482	38 094
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(21 246)	(6 889)	(28 135)
Bilances vērtība 31. decembrī	<u>5 366</u>	<u>4 593</u>	<u>9 959</u>
2023. gads			
Bilances vērtība 1. janvārī	5 366	4 593	9 959
legāde			-
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)	(548)		(548)
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija	548		548
Amortizācija	(3 495)	(2 296)	(5 791)
Vērtības samazinājums			-
Bilances vērtība 31. decembrī	<u>1 871</u>	<u>2 297</u>	<u>4 168</u>
2023. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	26 064	11 482	37 546
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(24 193)	(9 185)	(33 378)
Bilances vērtība 31. decembrī	<u>1 871</u>	<u>2 297</u>	<u>4 168</u>

11. Pamatlīdzekļi**Pamatlīdzekļu un ilgtermiņa ieguldījumu kustības pārskats:**

	Pārējie pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātājos pamatlīdzekļos	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	KOPĀ
2021. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	1 927 450	20 322	870	1 948 642
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 529 241)	(2 043)		(1 531 284)
Bilances vērtība 31. decembrī	398 209	18 279	870	417 358
2022. gads				
Bilances vērtība 1. janvārī	398 209	18 279	870	417 358
legāde	148 100	9 985		158 085
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība				-
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums				-
Nolietojums	(93 669)	(1 371)		(95 040)
Vērtības samazinājums			(870)	(870)
Bilances vērtība 31. decembrī	452 640	26 893	-	479 533
2022. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	2 075 550	30 307	-	2 105 857
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 622 910)	(3 414)	-	(1 626 324)
Bilances vērtība 31. decembrī	452 640	26 893	-	479 533
2023. gads				
Bilances vērtība 1. janvārī	452 640	26 893	-	479 533
legāde	118 966	10 535		129 501
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	(13 580)			(13 580)
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	13 580			13 580
Nolietojums	(109 529)	(3 039)		(112 568)
Bilances vērtība 31. decembrī	462 077	34 389	-	496 466
2023. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	2 180 936	40 842	-	2 221 778
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 718 859)	(6 453)	-	(1 725 312)
Bilances vērtība 31. decembrī	462 077	34 389	-	496 466

Sabiedrība turpina saimnieciskajā darbībā izmantot pilnībā amortizētus pamatlīdzekļus un nemateriālos ieguldījumus. Šādu pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība 31.12.2023. sastādīja EUR 595 852, 31.12.2022. EUR 495 491.

12. Krājumi

	31.12.2023.	31.12.2022.
<i>Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli:</i>		
Materiāli iecirkņos	23 709	14 961
Materiālie uzvedumu līdzekļi	193 026	55 976
Nemateriālie uzvedumu līdzekļi	138 210	76 655
Bīlešu un dāvanu karšu veidlapas	1 010	930
<i>Gatavie ražojumi un preces pārdošanai:</i>		
Preces pārdošanai (izrāžu programmas, CD, u.c. preces)	11 278	16 031
Avansa maksājumi par krājumiem	172	19 296
KOPĀ:	367 405	183 849

13. Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2023.	31.12.2022.
Pircēju un pasūtītāju parādi	240 040	197 414
KOPĀ:	240 040	197 414

14. Citi debitori

	31.12.2023.	31.12.2022.
Avansi darbiniekiem	228	488
Garantiju summas	5 657	1 453
Pārējās prasības pret personālu	0	576
Avansa maksājumi par pakalpojumiem	595	0
Uzkrātie ieņēmumi	2 060	2 500
KOPĀ:	8 540	5 017

15. Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2023.	31.12.2022.
Apdrošināšana	6 280	7 020
Jaunuzvedumu izdevumi	7 823	6 000
Abonēšana	5 012	5 420
Autoratlīdzības	1 969	2 689
Nākamo periodu izdevumi darba samaksai un sociālajiem norēķiniem	179	439
KOPĀ:	21 263	21 568

16. Nauda

	31.12.2023.	31.12.2022.
Nauda bankā	308 131	310 124
Nauda kasē	2 869	7 361
KOPĀ:	311 000	317 485

17. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 139 060, kas sastāv no 139 060 kapitāla daļām, katras daļas nominālvērtība ir 1 (viens) eiro. Sabiedrības kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

18. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve

Pamatlīdzekļu postenis	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2023., EUR	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2022., EUR	Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezerves samazinājuma korekcijas 2023.g., EUR
Pārējie pamatlīdzekļi	125 407	157 553	32 146

19. Nākamo periodu ieņēmumi (ilgtermiņā)

	31.12.2023.	31.12.2022.
Finansējums pamatlīdzekļu iegādei	31 267	46 179
KOPĀ:	31 267	46 179

20. Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

	31.12.2023.	31.12.2022.
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	87 467	77 158
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	66 168	46 076
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	0	280
Pievienotās vērtības nodoklis	5 527	1 713
Uzņēmējdarbības riska nodeva	47	56
KOPĀ:	159 209	125 283

21. Pārējie kreditori

	31.12.2023.	31.12.2022.
Neizmaksātā darba alga un autoratlīdzības	61 743	47 439
Arodbiedrības biedru nauda	744	1 241
KOPĀ:	62 487	48 680

22. Nākamo periodu ieņēmumi (īstermiņa)

	31.12.2023.	31.12.2022.
Kultūras ministrijas dotācija, kas pārcelta uz 2023. gadu	99 622	130 441
Finansējums pamatlīdzekļu iegādei – gada laikā pēc bilances datuma ieņēmumos iekļauj. daļa	14 912	16 012
Bīlešu pārdošanas ieņēmumi par nākamo gadu	446 364	271 866
Dāvanu kartes	46 465	26 700
Pārējie nākamo periodu ieņēmumi	8 223	11 144
KOPĀ:	615 586	456 163

23. Uzkrātās saistības

	31.12.2023.	31.12.2022.
Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas	66 470	59 152
Uzkrātās saistības piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem	90 357	33 774

KOPĀ: 156 827 92 926

24. Darbinieku skaits

Darbinieku skaits:

	2023	2022
Vidējais darbinieku skaits	129	124
KOPĀ:	129	124

Papildus pastāvīgajiem darbiniekiem Sabiedrība piesaista personālu, slēdzot līgumus par atsevišķu darbu izpildi. Vidējais šādā veidā pieaicināto darbinieku skaits 2023. gadā ir 32 un 2022. gadā 27.

25. Ziņas par nomas līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā

2010. gada 16. jūlijā ar Rīgas Domes Īpašuma departamentu noslēgts Nekustamā Īpašuma nomas līgums Nr. DI-10-355lī par Rīgas pilsētas pašvaldībai piederošā ēku kompleksa Rīgā Kaļķu ielā 16, Kaļķu ielā 14 un Kalēju ielā 4 daļas nomu. Līguma termiņš līdz 2040. gada 15. jūlijam. 2020. gada 04. jūnijā Teātrim ir noslēgts telpu nomas līgums Nr. 2020-09, kā arī 2022. gada 21. martā līgums Nr. 2022-02 ar SIA “Andrejsalas pakalpojumi” par noliktavu telpu nomu Andrejsalā scenogrāfijas un kostīmu uzglabāšanai. 2023. gada 02. augustā ir noslēgts Nomas līgums Nr. 1-18/49 ar SIA “B.I.Property Agents Ltd” par telpām papildu mazās spēles platformas nodrošināšanai ar ~130 skatītāju ietilpību. Līguma termiņš noteikts uz 10 gadiem.

26. Ziņas par citiem līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā

Ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju noslēgts 2021. gada 4. janvāra līdzdarbības līgums Nr. 2.5.-8-7 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”, kā arī 2022. gada 04. oktobra vienošanās pie līdzdarbības līguma (uz Gada pārskata iesniegšanas brīdi 2024. gada 02. janvārī noslēgts kārtējais līdzdarbības līgums Nr. 2.5-8-3), 2023. gada 18. janvāra līgums Nr. 2.5.-11-13 „Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu” un vairākas Vienošāšanās pie līguma (paredz valsts budžeta finansējumu 110 081 EUR apmērā darbinieku atalgojuma palielināšanai, 231 000 EUR telpu nomas maksas izdevumu segšanai Rīgas domei, 49 734 EUR XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku Mazākumtautību kolektīvu koncerta “Sauls dziesmu audeklā” un Latvijas amatiereteātru izrāžu norises un tehniskajam nodrošinājumam Teātra telpās).

27. Informācija par nelabvēlīgiem un labvēlīgiem notikumiem pārskata gadā

Kā galvenie Teātra darbību ietekmējošie nelabvēlīgie apstākļi minami:

Apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā saistībā ar ģeopolitisko situāciju Krievijas izvērstā kara pret Ukrainu rezultātā. Lai izskaustu jebkādas nepatiesas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā, kā arī savā repertuārā iekļauj jauniestudējumus par asi politiskām tēmām un īsteno diskusiju platformu “Bez punkta uz i”, aktualizējot sabiedrībā neērtus jautājumus. Tāpat Krievijas izvērstais karš pret Ukrainu joprojām tiešā mērā ietekmē Teātra finanšu organizēšanu, un konkrēti, sakarā ar sankciju noteikšanu virknei Krievijas banku, nav iespējams veikt norēķinus ar Krievijas māksliniekiem un to pārstāvniecības aģentūrām par autortiesībām saistībā ar repertuāra izrādēm. Saskaņā ar Kultūras ministrijas sniegtajām norādēm, izstrādāts pielāgošanās mehānisms, kas, vienojoties ar attiecīgajiem autoriem, paredz autortiesību samaksas uzkrājumu Teātrī par repertuāra ietvaros īstenojamajām izrādēm. Paralēli Teātris veic padziļinātu sadarbības partneru pārbaudi, izskatot informāciju par Latvijas Republikas nacionālajām sankcijām, Apvienoto Nāciju Organizācijas, Eiropas Savienības un Amerikas Savienoto Valstu Ārvalstu aktīvu kontroles biroja sankcijām to oficiālajās tīmekļa vietnēs.

Atsevišķi jāizceļ sankciju globālā ietekme uz inflāciju, kā ietvaros tika pievērsta pastiprināta uzmanība uz finanšu plānošanu jauniestudējumu īstenošanai un citiem izdevumiem, lai visus saimnieciskos un mākslinieciskos procesus Sabiedrība varētu noturēt pārliecinoši stabilus. Tāpat globālā inflācija tieši ietekmē kultūras nozares patērētāju uzvedību attiecībā uz savu izdevumu plānošanu, ir grūti prognozējami ieņēmumi no bijušo realizācijas, tāpēc bijušo apgrozījuma veicināšanas nolūkā aizvien tiek pārskatītas un analizētas dažādas pārdošanas un mārketinga aktivitātes, ieviesti atsevišķi pārdošanu veicinoši rīki, aktualizēts digitālais mārketingu u.c.

Tomēr 2023. pārskata gads Teātrim ir bijis saimnieciski, finansiāli un mākslinieciski stabils, izceļot vairākus labvēlīgus notikumus:

Par veikumu 2021./2022. gada sezonā, saņemtas 9 “Spēlmaņu nakts” nominācijas vairākās kategorijās, no kurām 3 laureāti saņēmuši “Spēlmaņu nakts 2023” balvu, un konkrēti: nominācijā Gada kostīmu mākslinieks/-ce par izrādi “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos” balvu saņēma MAREUNROL'S, nominācijā Gada horeogrāfs/-fe vai kustību mākslinieks/-ce par izrādi “Hamlets” balvu saņēma Kristīne Brīniņa, nominācijā Gada izrāde bērniem un/ vai jauniešiem balvu saņēma izrāde “Trīs sivēntiņi un vilks”, kā arī “Spēlmaņu nakts” skatītāju simpātijas

balsojuma ietvaros Teātris kopā saņēma 8 nominācijas, no kurām nominācijā Skatītāju visaugstāk novērtētie aktiera darbi sezonā balvu saņēma aktieris Maksims Busels par lomu izrādē “Hamlets”. Tāpat Latvijas Sabiedrisko mediju Gada balvas “Kilograms kultūras” pavasara balsojumam kategorijā Teātris tika izvirzīta izrāde “Hamlets” un rudens balsojumam izrāde “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos”, rezultātā, “Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos” iekļušot arī fināla balsojumā.

Svinot Teātra 140 gadu jubileju, sastādīts rekordliels lielo formu jauniestudējumu skaits salīdzinājumā ar citiem pārskata gadiem, pēc ieilgušas Covid-19 radīto apstākļu pauzes 2023. gadā īstenotas 5 starptautiskas viesizrādes un 1 starptautiskās sadarbības projekts, kā arī īstenotas 7 viesizrādes Latvijas mērogā. 2023. gadā pirmo reizi Teātra vēsturē ieviesta un atklāta Teātra galerija, līdz ar galerijas ieviešanu atklāta diskusiju platforma “Bez punkta uz ī” un Latvijas Kultūras Akadēmijas Eduarda Smiļģa muzejā atklāta īpaša izstāde, kas veltīta Čehova teātra vēstures lappusēm “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrim 140”.

Kā vienu no prioritātēm saglabājot rūpes par Teātra personālu, Teātris arī 2023. gadā ir radis iespēju saviem darbiniekiem nodrošināt lekcijas - seminārus, praktiskās nodarbības un apmācības personāla izglītošanas, kvalifikācijas celšanas un aktieru trupas iemaņu attīstīšanas nolūkā, kā arī ir turpinājis nodrošināt darbiniekiem ikgadējo veselības apdrošināšanu. Tāpat Teātris ir nodrošinājis atalgojuma palielinājumu visiem darbiniekiem Kultūras ministrijas piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros, sākot no 2023. gada 01. jūlija, savukārt, pārskata gadu noslēdzot, ir spējis nodrošināt prēmijas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem.

2023. pārskata gadā notikušas būtiskas strukturālas pārmaiņas, un konkrēti, apvienota Pārdošanas un mārketinga daļa, uzstādot jaunus sasniedzamos pārdošanas un mārketinga mērķus un uzdevumus, kā arī izveidota atsevišķa Klientu apkalpošanas un administratīvā daļa, pieņemot darbā daļas vadītāju, lai nodrošinātu nemainīgi stabili darbu plānošanas un izpildes efektivitāti. Mākslinieciskās darbības stiprināšanas nolūkā izveidota Mākslinieciskā kolēģija, izstrādājot kolēģijas nolikumu, kā arī pārformēta Mākslinieciskā daļa, izveidojot Mākslinieciskās daļas un trupas vadītāja, Mākslinieciskās stratēģijas un repertuāra plānošanas vadītāja, Stratēģiskās komunikācijas un mākslinieciskās izcilības vadītāja trupas jautājumos un Dramaturga amata vietas.

2023. pārskata gada galvenā prioritāte nemainīga – finanšu stabilitāte, lielu akcentu liekot uz pārdošanas rādītājiem, vienlaikus uz investīcijām jauniestudējumos, rezultātā, 2023. pārskata gadā pašu ieņēmumi ir būtiski palielinājušies un pietuvojušies dotācijas apmēram, pārsniedzot 2019. gada jeb pirms pandēmijas izraisītās krīzes rādītājus. Ziedojumos kopā kalendārajā gadā piesaistīti papildu finanšu līdzekļi un materiāli ar kopējo vērtību EUR 20 414.59 (pielikumā Nr.7 “Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi” uzrādīta saņemto ziedojumu summa EUR 23 862.00 pēc grāmatvedības uzskaites pamatprincipiem, ņemot vērā izlietoto līdzekļu norakstīšanu zināmā laika periodā).

Kopumā Sabiedrība 2023. gadā ir sekmīgi pildījusi rezultatīvos rādītājus, kas atrunāti Finansēšanas līgumā ar Kultūras ministriju, vairākus no tiem pat pārsniedzot.

28. Juridiskās prasības

Sabiedrība iesaistīta vairākos tiesas procesos – civillietās, kas uzsāktas 2020. gadā, bet 2021. un 2022. pārskata gados ir norisinājies aktīvs klātienē tiesas process. Abās civillietās pasludināts tiesas spriedums par labu Teātrim, no kurām vienā gadījumā spriedums pārsūdzēts kasācijas kārtībā. Saskaņā ar vadības viedokli šajā finanšu pārskatā nav jāveido nekādi uzkrājumi.

29. Notikumi pēc bilances datuma

Šie secinājumi balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības pašreizējā izvērtējuma.

Laika posmā no finanšu gada pēdējās dienas līdz šī gada pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi citi nozīmīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt pārskata gada rezultātu.

(paraksts*)

Dana Bjorka
Valdes locekle

(paraksts*)

Olga Fjodorova
Galvenā grāmatvede

2024. gada 16. maijā

ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU.

VALDES LOCEKLES ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ GADA PĀRSKATA DOKUMENTU NO 1. LĪDZ 26. LAPPUSEI.

GALVENĀS GRĀMATVEDES ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ VISPĀRĪGO INFORMĀCIJU 3. LAPPUSĒ UN FINANŠU PĀRSKATU NO 10. LĪDZ 26. LAPPUSEI.



NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS

VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (Sabiedrība) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 10. līdz 26. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver bilanci 2023.gada 31.decembrī, peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2023.gada 31.decembrī, naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2023.gada 31.decembrī, pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2023.gada 31.decembrī, kā arī finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” finansiālo stāvokli 2023.gada 31.decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem, un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2023.gada 31.decembrī saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu.

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- Informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3.lapā,
- Vadības ziņojums, kas ietverts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 9.lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu, un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām.

Papildus tam saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un

Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata sagatavošanu, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību, un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības pārtraukšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katrā atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA Briede un Vīndedze
zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.159
Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

Niāra Vīndedze
valdes locekle
zvērināta revidente, sertifikāts Nr. 114

Rīga, Latvija
2024. gada 16. maijā

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 27. līdz 29. lapai.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU