

## Kopsavilkums par deleģētā valsts pārvaldes uzdevuma izpildi

<b>Valsts pārvaldes uzdevums</b>	valsts pārvaldes uzdevumu veikšana kultūras jomā
<b>Valsts pārvaldes uzdevuma veicējs</b>	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti”
<b>Valsts pārvaldes uzdevuma deleģēšanas periods</b>	2021.gada 2.janvāris – 2023.gada 31.decembris
<b>Apraksts un vērtējums par valsts pārvaldes uzdevuma izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem un izlietotā valsts budžeta finansējuma atbilstību līgumā paredzētajiem mērķiem</b>	<p>Piešķirtā finansējuma <b>mērķi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas koncertprogrammas, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nostiprināšanu, tai skaitā: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. nodrošināt valsts finansētā kamerorķestra „Sinfonietta Rīga” darbību;</li> <li>1.2. nodrošināt valsts finansētā kora „Latvijas Radio koris” darbību;</li> <li>1.3. nodrošināt valsts finansētā bigbenda „Latvijas Radio bigbends” darbību.</li> </ol> </li> <li>2.nodrošināt profesionālās mūzikas mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai;</li> <li>3. ar koncertprogrammu starpniecību nodrošināt kultūrizglītības iespējas bērnu un jauniešu auditorijai;</li> <li>4. popularizēt Latvijas mūzikas mākslas sasniegumus ārvalstīs, apgūt un iepazīstināt Latvijas auditoriju ar starptautisko pieredzi mūzikas mākslas jomā;</li> <li>5. organizēt un nodrošināt Lielās mūzikas balvas ceremonijas un žūrijas darba norisi, veicināt izcilību mūzikas mākslas jomā;</li> <li>6.nodrošināt kapitālsabiedrības finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.</li> </ol> <p>Valsts pārvaldes uzdevumu ietvaros tika sasniegti šādi <b>rezultatīvie rādītāji:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.Koncertorganizācija trīs gadu periodā ar saviem trīs profesionālajiem mūzikas kolektīviem un uzaicinātiem māksliniekiem īstenojusi 309 jaunas koncertprogrammas, no kurām 58 bijuši latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumi;</li> <li>1.2. 2021.gada laikā, kad Covid-19 izraisītās pandēmijas dēļ valstī tika ierobežoti publiskie pasākumi, koncertorganizācija klausītājiem noorganizējusi 190 koncertus, 2022.gada laikā – 238 koncertus, 2023. gadā – 264 koncertus.</li> </ol>

	<p>1.3.Kopumā trīs gadu periodā īstenoti 692 koncerti, no kuriem 382 bijuši koncerti, kuros atskaņota latviešu mūzika.</p> <p>2.1. Trīs gadu laikā koncertorganizācijas rīkotos koncertus ir apmeklējuši 934 000 klausītāji (klātienē 213 295, digitāli – 720 705).</p> <p>2.2. Paralēli aktīvai darbībai Rīgā, koncertorganizācija trīs gadu periodā ir īstenojusi 274 koncertus Latvijas reģionos.</p> <p>3. Trīs gadu periodā 148 koncerti ir atskaņots bērnu un jauniešu auditorijai, ko noskatījušies 47 987 šīs mērķgrupas apmeklētāji. Veiksmīgi tiek īstenoti bērniem un jauniešiem domāti koncertcikli “Patiešām maziņiem” un “MŪZIKA TEV”.</p> <p>4. Popularizējot Latvijas profesionālās mūzikas mākslu ārvalstīs, koncertorganizācijas kolektīvi trīs gadu laikā ir snieguši 57 vieskoncertus.</p> <p>5. Profesionāli īstenotas ikgadējās “Lielās mūzikas balvas” pasniegšanas ceremonijas, kuru atspoguļojums ar LTV1 Latvijas Radio 3 “Klasika” tiešraižu palīdzību bijis pieejams plašai Latvijas sabiedrībai; veiksmīgi organizēts “Lielās mūzikas balvas” žūriju darbs.</p> <p>6.1. Koncertorganizācijas pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem ieņēmumiem audzis no 15% 2021.gada pandēmijas laikā līdz 26% 2023.gadā.</p> <p>6.2. Absolūtos skaitļos pašu ieņēmumi 2021.gadā veidojuši 597 109 EUR, 2022.gadā – 840 531 EUR un 2023.gadā – 1 290 619 EUR.</p> <p><b>Secinājumi:</b> Valsts pārvaldes uzdevuma veicējam noteiktie rezultātīvie rādītāji ir sasniegti un atsevišķos rādītājos pārsniegti. Koncertorganizācijas darbība liecina par stabilitāti un ilgtspēju, atgriežoties pie normālas darbības pēc pandēmijas laika izraisītās krīzes. Koncertorganizācijas zāļu procentuālā piepildītība ir augusi no 64% 2021.gadā līdz 74% no to maksimālās kapacitātes 2023.gadā. Finanšu darbības radītāji ir stabili.</p> <p>Kritumu rezultatīvajos radītājos radījuši Covid-19 izraisītās pandēmijas noteiktie epidemioloģiskie ierobežojumi, kas lieguši koncertorganizācijai pilnvērtīgi darboties un gūt ienākumus.</p>	
<p><b>Plānotais un faktiski izlietotais valsts budžeta finansējums sadalījumā pa gadiem</b></p>	<p><b>2021.gads</b></p>	<p>Plānotais – 2 743 339 EUR</p> <p>Faktiskais – 3 303 840 EUR</p>
	<p><b>2022.gads</b></p>	<p>Plānotais – 3 140 919 EUR</p> <p>Faktiskais – 3 297 466 EUR</p>
	<p><b>2023.gads</b></p>	<p>Plānotais – 3 182 005 EUR</p> <p>Faktiskais – 3 297 466 EUR</p>
<p><b>Neatbilstoši veiktie izdevumi</b></p>	<p>Nav</p>	

<b>Neatgūto līdzekļu apmērs no neatbilstoši veiktajiem izdevumiem</b>	Nav
<b>Cita informācija</b>	Nav