

APSTIPRINU



Kultūras ministre D.Melbārde

2015.gada 20. nov.

**Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014. – 2020. gadam
„Radošā Latvija”**

MŪZIKAS NOZARES STRATĒGIJA

Rīga 2015

Satura rādītājs:

1.	Ievads	3. lpp.
2.	Vīzija, virsmērķis, prioritātes	3. lpp.
3.	Mūzikas nozares pārvaldība	3. lpp.
3.1.	Valsts dibinātās koncertorganizācijas	4. lpp.
3.2.	Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestris	6. lpp.
3.3.	Pašvaldības	7. lpp.
3.4.	Izglītības iestādes	7. lpp.
3.5.	Atbalsts neatkarīgajām mūzikas institūcijām	8. lpp.
3.6.	Nevalstiskās organizācijas (NVO)	9. lpp.
3.7.	Līdzšinējie mūzikas nozares plānošanas un pārvaldības mehānismi	10. lpp.
3.8.	Mūzikas nozares SVID analīze	11. lpp.
3.9.	No SVID analīzes izrietošie stratēģiskie uzdevumi	12. lpp.
4.	Mūzikas nozares stratēģija „Radošās Latvijas” rīcības virzienu kontekstā	12. lpp.
5.	Mūzikas nozares attīstības finansiālie priekšnosacījumi	12. lpp.
6.	Prioritātes, rīcības virzieni un uzdevumi:	13. lpp.
	1. Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos	
	2. Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība	
	3. Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas	
	4. Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība	
7.	Stratēģijas īstenošanas novērtēšanas kārtība	30. lpp.
	Pielikums Nr.1 Rezultatīvie rādītāji	
	Pielikums:Nr.2 Koncertorganizāciju darbības statistiskie dati 2008-2014	

1. Ievads

Mūzika vienmēr bijusi viens no Latvijas kultūras identitātes stūrakmeņiem un ir tradicionāla un neatņemama latviešu gara dzīves un kultūras izpausme. Mūzika ir klātesoša visos Latvijas svarīgākajos brīžos, notikumos un svētkos, tajos apvienojot visdažādākos sabiedrības slāņus. Mūzika bagātina nācijas kultūras dzīvi, socializācijas procesus un ekonomisko izaugsmi.

Mūzikas nozares stratēģija fokusējas uz profesionālo mūziku visos tās izpausmes veidos.

Mūzikas nozares stratēģija 2015.–2020. gadam ir viens no Latvijas valsts kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija”¹ (turpmāk – „Radošā Latvija”) izvirzīto mērķu realizāciju iezīmējošiem plānošanas dokumentiem. Tās pamatuzdevums ir noteikt, kā tiks realizēti „Radošajā Latvijā” izvirzītie uzdevumi Latvijas mūzikas nozarē.

2. Vīzija, virsmērķis, prioritātes

Ievērojot pamatuzdevumu – mūzikas kā vērtības klātbūtni Latvijas sabiedrībā, jānodrošina labvēlīgas vides veidošana, lai 2020. gadā īstenotos **vīzija**:

- ❖ Latvija ir valsts, kurā valda harmonija starp muzikālā kultūras mantojuma saglabāšanu un attīstību, kā arī radošums un atvērtība visam jaunajam un pasaulei.

Atbilstoši “Radošās Latvijas” virsmērķim, mūzikas nozares **virsmērķis** ir:

- ❖ Veidot Latviju par zemi ar bagātu un koptu muzikālo kultūras mantojumu, vitālu un daudzveidīgu mūzikas dzīvi, radošiem cilvēkiem, konkurētspējīgu mūzikas industriju un ikvienam pieejamiem kvalitatīviem mūzikas procesiem tiem atbilstošā vidē.

Virsmērķis tiek īstenots, izvirzot mērķus atbilstoši mūzikas nozares kontekstam un ievērojot „Radošās Latvijas” **prioritātes**²:

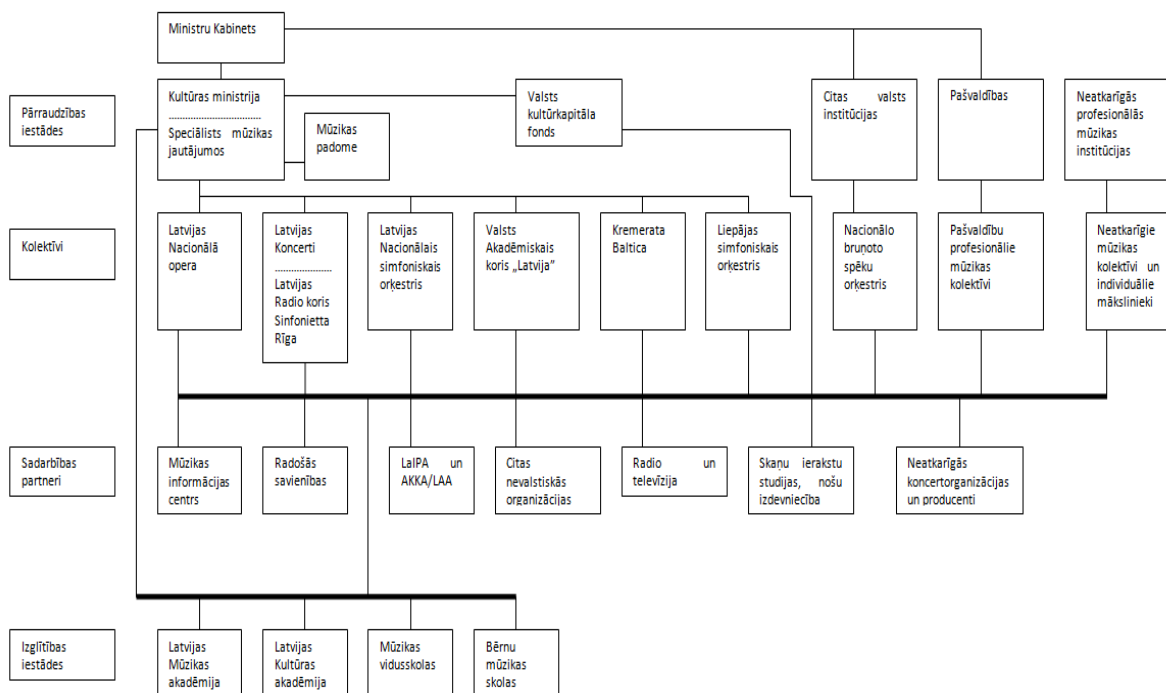
1. Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos.
2. Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība.
3. Konkurētspējīga kultūras un radošās industrijas.
4. Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība.

3. Mūzikas nozares pārvaldība

Mūzikas nozares funkcionālo pārraudzību pilda Latvijas Republikas Kultūras ministrija (KM), sadarbojoties ar citām valsts institūcijām, pašvaldībām un neatkarīgajām institūcijām. KM ir atbildīga par vienotu kultūrpolitisku mērķu īstenošanu un nozares attīstību kopumā. KM ir izveidota konsultatīva Mūzikas padome, kas vērtē un analizē profesionālās mūzikas dzīves norises valstī, piedalās nozarei būtisku lēmumu pieņemšanā, sagatavo un iesniedz priekšlikumus kultūras ministram un nozarei nozīmīgu jautājumu izskatīšanai Nacionālajā kultūras padomē.

¹ <http://polsis.mk.gov.lv/view.do?id=4877>

² <http://polsis.mk.gov.lv/view.do?id=4877> 14.lpp.



Attēlā – mūzikas nozares pārvaldības shēma

3.1. Valsts dibinātās koncertorganizācijas

Kultūras ministrija administratīvi pārrauga tās padotībā esošās sešas valsts dibinātās koncertorganizācijas – valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību, kurās Kultūras ministrija ir 100% kapitāla daļu turētāja.

Kultūras ministrijas pārziņā ir:

- VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” (LNOB),
- VSIA „Latvijas Koncerti” (LK), kuras struktūrvienības ir Valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga”, Latvijas Radio koris un Latvijas Radio bigbends,
- VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” (LNSO),
- VSIA „Valsts Akadēmiskais koris “Latvija”” (VAK),
- VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” (LSO),
- VSIA „Kremerata Baltica” (KB).

Ievērojot „Radošās Latvijas” noteiktās prioritātes, mērķus un darbības virzienus, lai nodrošinātu sabiedrības vajadzības profesionālās mūzikas kultūras, celtu tautas garīgo līmeni un pašapziņu, kā arī nodrošinātu mūzikas mākslas pieejamību visiem sabiedrības locekļiem, KM ar tās pārraudzībā esošajām koncertorganizācijām slēdz funkciju deleģēšanas līgumus

un ikgadējos finansēšanas līgumus. Katra koncertorganizācija strādā savā jomā ar saviem stratēģiskiem uzdevumiem un savstarpēji nekonkurē.³

Kopējie valsts dibināto koncertorganizāciju stratēģiskie uzdevumi ir:

- radīt un darīt pieejamus plašai Latvijas sabiedrībai kvalitatīvus profesionālās simfoniskās/kora mūzikas/kamermūzikas koncertus, veicinot to daudzveidību un izcilību;
- iestudēt latviešu komponistu darbus, veicināt jaunradi latviešu simfoniskās/kora mūzikas/kamermūzikas jomā;
- izmantot profesionālās mūzikas mākslas iespējas nacionālās identitātes un kultūras stiprināšanai;
- ar mūzikas mākslas starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
- īstenot muzikāli izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai;
- veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību;
- popularizēt Latvijas mūzikas mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko festivālu pieredzi mūzikas mākslas jomā;
- vākt, uzkrāt un analizēt kultūras informāciju mūzikas mākslā un nodrošināt tās pieejamību sabiedrībai;
- sabiedrības interesēs efektīvi saimniekot ar mūzikas nozarē ieguldītajiem valsts līdzekļiem.

VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” 2012. gadā izveidoja piecu gadu darbības stratēģiju. Galvenie uzdevumi:

- panākt stabilu vidi operas un baleta izaugsmei piecu gadu perspektīvā;
- mērķtiecīgi izmantot resursus jauniestudējumu radīšanai, LNOB izrāžu pieejamības nodrošināšanai, Rīgas Operas festivāla popularizēšanai un kultūrtūrisma veicināšanai;
- nodrošināt LNOB personāla kvalifikācijas saglabāšanu un palielināšanu.

VSIA „Latvijas Koncerti” izveidota darbības stratēģija 2013. – 2018. gadam.

Galvenie uzdevumi:

- reģionālās koncertdarbības paplašināšana novados un reģionālajās koncertzālēs;
- izglītības programmu darbība Latvijā, tajā skaitā reģionālo koncertzāļu centros;
- regulāra ārvalstu mūziķu vieskoncertu norise Latvijā ar mērķi sniegt klausītājiem adekvātu priekšstatu par mūzikas atskaņošanas tradīcijām pasaulē;
- aktualizēt pastāvīgas koncertu norises vietas Rīgā nepieciešamību;
- Latvijas mūziķu interešu pārstāvēšana ārvalstīs un VSIA „Latvijas Koncerti” eksporta apgrozījuma palielināšana.

VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”

Galvenie uzdevumi:

- Latvijas komponistu simfoniskās, vokāli instrumentālās jaunrades veicināšana;
- LNSO instrumentu nodrošinājuma situācijas uzlabošana;
- „Lielās ģildes” – orķestra mājvietas rekonstrukcija;
- simfonisko koncertu bērniem un jauniešiem kā sabiedrības integrācijas jautājuma nodrošināšana;
- LNSO mūziķu izglītības veicināšana ilgtspējīgai attīstībai;
- „Orķestra skolas” izveide sadarbībā ar JVLMA;
- orķestra mūziķu finansiālās motivācijas atjaunošana.

³ Valsts dibināto koncertorganizāciju statistiskos datus par 2008. – 2014. gadu skatīt 2.pielikumā

VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””

Galvenie uzdevumi:

- „VAK „Latvija” – viens no pieprasītākajiem koru kolektīviem Eiropā” statusa nostiprināšana;
- VAK „Latvija” kā Latvijas kora mākslas reprezentācijas koris, sadarbojoties ar starptautiski atzītiem mūziķiem, sekmējot pozitīvu Latvijas valsts tēla veidošanos;
- kora dibinātā „Garīgās mūzikas festivāla” īpašās vietas Latvijas mūzikas dzīvē nostiprināšana;
- jauna repertuāra papildināšana ar novatoriskiem skaņdarbiem dažādos žanros;
- kora mūziķu finansiālās motivācijas atjaunošana.

VSIA „Kremerata Baltica”

Galvenie uzdevumi:

- idejas – „Orķestris kā Baltijas reģiona kultūras vēstnieks” nostiprināšanās;
- KB instrumentu nodrošinājuma situācijas uzlabošana;
- festivāla KREMERATA BALTICA Latvijas mūzikas dzīvē nostiprināšana;
- jauna repertuāra papildināšana ar novatoriskiem skaņdarbiem dažādos žanros.

VSIA „Liepājas Simfoniskais orķestris”

Galvenie uzdevumi:

- turpināt izaugsmi līdz starptautiski nozīmīga zīmola līmenim;
- saglabāt esošo plašo stilistisko un žanrisko repertuāra spektru, pastiprinot radošu un inovatīvu produktu radīšanu un popularizēšanu pasaules tirgos;
- saglabāt latviešu simfoniskās mūzikas augstu īpatsvaru kā lokālajā koncertdarbībā, tā starptautiskos ierakstu projektos;
- aktīvi veicināt latviešu komponistu jaunradi, pasūtīt, atskaņojot, popularizējot, ieskaņojot un izplatot globālajā tirgū latviešu komponistu skaņdarbus;
- izveidot ilgtermiņa izglītības programmas, piesaistot augstas raudzes speciālistus (psiholoģijas, pedagoģijas, kulturoloģijas, vēstures, mākslas vēstures, režijas un muzikoloģijas jomās). Paplašināt izglītojošās darbības ģeogrāfiju visā Latvijas teritorijā;
- nodrošināt regulāru koncertdarbību Liepājā, uzturot un stiprinot saites arī ar koncertorganizācijām un festivāliem visā Latvijā. Organizēt 1–2 koncertu turnejas katru gadu Latvijas teritorijā, 1–2 izglītojošo koncertu turnejas Latvijā, regulāri uzstāties kultūrvēsturiski nozīmīgos objektos. Katru gadu organizēt vidēji 3 koncertturnejas uz ārvalstīm (Āzija, Eiropa, Amerika), kā arī piedalīties festivālos kaimiņvalstīs (Lietuva, Igaunija, Polija);
- LSO instrumentu nodrošinājuma situācijas uzlabošana;
- radīt 2–3 CD produkcijas katru gadu, prioritāri turpinot sadarbību ar partneru zīmoliem, kā arī atbalstot nacionālās ierakstu kompānijas SKANI darbību. Papildus īstenot Liepājas koncertu un Simtgades simfoniju projektu Latvijas simtgadei;
- aktīvi sadarbojoties ar Kultūras ministriju un arodbiedrībām, nodrošināt kompānijas darbinieku sociālo garantiju un atalgojuma tālāku pieaugumu, novēršot augsti kvalificētu speciālistu aizplūšanu un ieviešot starptautisku konkurenci uz darbavietām orķestrī.

3.2. Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestris

Latvijas Republikas Aizsardzības ministrijas pārziņā ir Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestris, kas nodrošina augsti stāvošu ārvalstu amatpersonu valsts vizīšu nodrošināšanu ar muzikālo noformējumu, vēstnieku akreditācijas ceremoniju muzikālo noformējumu Rīgas pilī, ārvalstu kara kuģu sagaidīšanas un pavadīšanas ceremonijas, Nacionālo bruņoto spēku ceremoniju muzikālo noformējumu.

3.3. Pašvaldības

Pašvaldību pārziņā ir to muzikālie kolektīvi un koncertorganizācijas. Pašvaldībās aktīvi darbojas amatierkolektīvi (kori, ansambļi, kapelas u.c.), kuri kopj un attīsta Latvijas muzikālo mantojumu un Dziesmu un deju svētku tradīciju Latvijas Nacionālā kultūras centra pārraudzībā un vadībā.

2009. gadā MK apstiprinātā programma „Reģionālo koncertzāļu tīkla izveide” rezultējās ES Struktūrfondu programmā 3.4.3.1. „Nacionālas un reģionālas nozīmes daudzfunkcionālo centru izveide”.

Programma “Nacionālās un reģionālās nozīmes koncertzāļu tīkla izveide 2007.–2013. gadam”: *“Pievilcīga kultūrvide un attīstīta kultūras infrastruktūra tieši ietekmē ikvienas teritorijas iedzīvotāju dzīves kvalitāti, piedāvājot sakoptu dzīves vidi, personības attīstības un pilnveides iespējas visa mūža garumā, kā arī ekonomisko labklājību”*. Programmas ietvaros apzināta pašreizējā profesionālās mūzikas mākslas pieejamība Latvijas reģionos, kā rezultātā ir dota iespēja pašvaldībām iesaistīties vienota nacionālā un reģionālā līmeņa koncertzāļu tīkla izveidē un realizācijā, kas savukārt palielina pieejamību un paaugstina sniegto pakalpojumu klāstu un piemērotību dažādām mērķa grupām. Tiek īstenots ceļš uz vienmērīgu visu valsts reģionu attīstību un decentralizētu pieejamību kvalitatīviem kultūras un mākslas notikumiem, kā arī iespēju piedalīties mākslinieciskajā pašdarbībā. Tiek nodrošināta aktīvāka profesionālās mākslas klātbūtne Latvijas reģionos.

Laika periodā kopš 2009. gada ir atjaunotas daudzas ēkas pašvaldībās, kas piemērotas koncertiem – Ventspils „Jūras vārti”, Jelgavas kultūras nams, Daugavpils Vienības nams u.c. 2013. gadā darbību veiksmīgi uzsākusi pirmā jaunuzceltā Latvijas akustiskā koncertzāle – Austrumlatvijas nacionālās un reģionālās nozīmes daudzfunkcionālais kultūras centrs – Latgales vēstniecība "Gors" jeb Austrumlatvijas koncertzāle. 2014. gadā darbību uzsāka reģionālas nozīmes daudzfunkcionālais kultūras centrs „Vidzemes koncertzāle” Cēsīs, un 2015.gada novembrī plānota arī daudzfunkcionālā centra „Lielais Dzintars” darbības uzsākšana Liepājā.

2015. gadā Kultūras ministrija slēgusi četrus līdzdarbības līgumus ar konkursa „Par atsevišķa valsts pārvaldes uzdevuma veikšanu – daudzpusīgas profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana Latvijas reģionos” uzvarētājiem – Cēsu pašvaldības SIA „Vidzemes koncertzāle”, Rēzeknes pašvaldības SIA „Austrumlatvijas koncertzāle”, Ventspils pašvaldības SIA „Kurzemes filharmonija” un Liepājas pašvaldības SIA „Lielais Dzintars” par kopējo summu 630 000 EUR, lai veicinātu un atbalstītu profesionālās mākslas, tajā skaitā profesionālās mūzikas, pieejamību Latvijas reģionos.

3.4. Izglītības iestādes

Kultūras ministrijas padotībā ir šādas izglītības iestādes, kurās tiek īstenotas augstākās un vidējās profesionālās izglītības mūzikas programmas:

- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (JVLMA),
- Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola,
- Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskola,
- Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola,
- Emīļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola,
- Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola,
- Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola,
- Jelgavas mūzikas vidusskola,
- Rīgas Doma kora skola,
- Ventspils mūzikas vidusskola.

Atbildīgā struktūrvienība, kas īsteno kultūras un radošās industrijas izglītības politiku, sekmējot kultūras un radošo industriju izglītības attīstību, ir Latvijas Nacionālais kultūras centrs (LNKC).

Mūzikas nozare joprojām balstās uz tradīcijām bagātu, pārbaudītu daudzpakāpju izglītības sistēmas struktūru. Ir labi izveidojies institucionālais tīkls, bet aktīvi jāstrādā pie satura un tā kvalitātes pilnveides un uzlabošanas, kā arī sasaistes ar situāciju darba tirgū valsts dibinātajos mūzikas kolektīvos (dažās profesionālo orķestru instrumentu grupās, piemēram, koka un metāla pūšamo instrumentu grupās, ir izveidojies mūziķu deficīts, kas apdraud orķestru pilnvērtīgu un kvalitatīvu darbību.) Mūzikas nozarē trūkst profesionālu mūzikas žurnālistu, kas saistīts ar klasiskās muzikoloģijas nozares nepopularitāti JVLMA studentu vidū.

3.5. Atbalsts neatkarīgajām mūzikas institūcijām

Muzikālie kolektīvi un individuālie mākslinieki, kas nesaņem regulāras dotācijas, radošajiem projektiem konkursa kārtībā finansējumu var saņemt no Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF). VKKF ir publisks nodibinājums, kas darbojas saskaņā ar likumu un nolikumu.

2014. gadā VKKF rīkotajos četros Mūzikas un dejas mākslas konkursos tika iesniegti 568 projekti par kopējo summu 1 954 133 EUR un 82 pieteikumi radošajiem braucieniem par kopējo summu 74 425 EUR, no kuriem tika atbalstīti 304 projekti par kopējo summu 452 645 EUR un 54 radošie braucieni par 24 471 EUR, kas veido 24% no pieprasītā finansējuma.

VKKF 2014.gadā atbalstījis kamerģimelju mūzikas projektus par 70 000 EUR. Mērķprogrammā „Latviešu oriģinālmūzika” atbalstīti 66 no iesniegtajiem 99 projektiem ar kopējo finansējumu 57 150 EUR no pieprasītajiem 185 045 EUR.⁴

VKKF sniedz daļēju finansiālu atbalstu arī dažādiem mūzikas festivāliem, konkursiem, CD, žurnāla „Mūzikas Saule” izdošanai, kā arī nodrošina mūža stipendijas.

Pateicoties daļējam VKKF atbalstam, arvien jaunu lielu lomu mūzikas dzīvē ir ieņēmuši valsts un neatkarīgu mūzikas institūciju un valsts koncertorganizāciju organizēti festivāli katrs savā nišā. Ir izveidojušies tradicionāli ilggadēji mūzikas festivāli, kuri cīnās ar pastāvīgu plānota finansējuma trūkumu. Rezultātā festivālu programmas nav plānojamas ilgtermiņā, no

⁴ Dati no VKKF 2014. gada pārskata <http://www.vkkf.lv/#50>

tā cieš festivālu kvalitāte. Neskatoties uz to, ka vairs nepastāv VKKF mērķprogramma festivālu atbalstam, joprojām stabili un atpazīstami festivāli ir: “Rīgas Operas festivāls”, “Garīgās mūzikas festivāls”, „Senās mūzikas festivāls”, “Jaunās mūzikas festivāls “Arēna””, „Skaņu mežs”, Starptautiskais Baha kameramūzikas festivāls u.c. VSIA „Latvijas Koncerti” rīkotais “Rīgas festivāls” 2013. gada aprīlī tika uzņemts Eiropas festivālu asociācijā (EFA), kas ir vecākais kultūras tīkls Eiropā un apvieno prestižākos festivālus Eiropā un ārpus tās robežām.

3.6. Nevalstiskās organizācijas (NVO)

Nevalstiskās organizācijas (NVO) mūzikas nozarē nodarbojas ar mūzikas dzīves uzturēšanu, kopšanu, festivālu, koncertu, meistaroklašu un cita veida aktivitāšu rīkošanu. Latvijas digitālajā kultūras kartē uzrādītas 45 mūzikas nozares NVO.⁵ Nevalstiskās mūzikas organizācijas, piemēram, Latvijas Komponistu savienība, Hermaņa Brauna fonds, Ineses Galantes fonds, sniedz nozīmīgu ieguldījumu Latvijas mūzikas dzīves bagātināšanā un starpvalstu sadarbības veicināšanā, nesaņemot regulāras dotācijas. Saviem projektiem konkursu kārtībā finansējumu NVO saņem no VKKF un citiem fondiem, kā arī no privātiem mecenātiem.

Ilgtermiņā Latvijā darbojas vairākas nozīmīgas mūzikas NVO, piemēram, biedrība „Latvijas Mūzikas informācijas centrs” (LMIC), fonds „Mūsdienu mūzikas centrs” (MMC), ar kurām KM konkursu kārtībā ir slēgusi līdzdarbības līgumus par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšanu mūzikas jomā. Šīs NVO veic ievērojamu ieguldījumu Latvijas mūzikas apzināšanā un popularizēšanā Latvijā un ārpus tās robežām, veidojot un attīstot starptautisko sadarbību un pārstāvot Latvijas mūzikas nozari starptautiskās sadarbības organizācijās un projektos. Piemēram, LMIC ir piedalījies IAMIC (Starptautiskā Mūzikas informācijas centru asociācija) un ECPNM (*European Conference for New Music Promoters*) darbā, pārstāvot šajās organizācijās Latvijas mūziķus. 2014. gadā Latvijas līdzdalība starptautiskajās mūzikas industrijas izstādēs tika īstenota, ierīkojot nacionālos standus Frankfurtes Mūzikas mesē un Starptautiskajā Mūzikas industrijas gadatirgū MIDEM’2014 (Kannas, Francija), kā arī „Classical:Next” Vīnē un WOMEX (Santjago di Kompostela, Spānija) un koordinējot Latvijas mūziķu un izdevēju dalību šajos forumos. Latvijas mūzikas mantojuma saglabāšanas labā nozīmīgu funkciju veic LMIC – savā datu bāzē un mājas lapā apkopo un aktualizē informāciju par komponistiem, interpretiem, mūzikas institūcijām latviešu un angļu valodās, papildinot informāciju ar skaņas failiem un nošu paraugiem.

KM ir būtiski veicināt šī nozīmīgā NVO ieguldītā darba ilgtspēju un nepārtrauktību.

3.7. Līdzšinējie mūzikas nozares plānošanas un pārvaldības mehānismi

Līdzšinējā mūzikas nozares plānošana un pārvaldība notikusi saskaņā ar Nacionālajā programmā „Kultūra” (2000–2010) iezīmēto pamatmērķi un attīstības virzieniem: „Nodrošināt mūzikas līdzdalību sabiedrības gara dzīvē, ceļot humanitāro vērtību nozīmi”, kā arī sekojot Valsts kultūrpolitikas vadlīnijām 2006. – 2015. gadam „Nacionāla valsts”.

Visveiksmīgāk īstenota Latvijas atskaņotājmākslinieku, muzikālo kolektīvu iekļaušanās starptautiskajās dzīves norisēs. Tas noticis, pateicoties Latvijas mūziķu augstajam profesionalitātes līmenim un radošumam, ko augstu novērtējuši mūzikas speciālisti un

⁵ <http://www.kulturaskarte.lv/lv/nevalstiska-organizacija/muzikas-nozare>

klausītāji visā pasaulē. Latvija guvusi starptautisko atzinību ar tādiem izciliem mūziķiem kā diriģenti Mariss Jansons un Andris Nelsons, mecosoprāns Elīna Garanča, soprāni Kristīne Opolais, Maija Kovaļevska, Marina Rebeka, bass Egils Siliņš, tenors Aleksandrs Antoņenko, vijolnieces Baiba Skride un Vineta Sareika, ērģelniece Iveta Apkalna, pianists Vestards Šimkus, kolektīvi – Latvijas Radio koris, Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”, orķestris „Kremerata Baltica”. Jāizceļ ir arī simfonisko orķestru jauno diriģentu Andra Pogas, Atvara Lakstīgalas un Aināra Rubiķa aktivitātes starptautiskajā laukā.

Latvijas mūzikas nozares augstais profesionalitātes līmenis tiek novērtēts ne tikai ārvalstīs, bet arī Latvijā. Kopējais apmeklētāju skaita pieaugums kopš 2008.gada ir audzis no 245 200 līdz 429 659 klausītājiem 2014. gadā⁶. Lai nodrošinātu arvien augošo interesi par mūzikas nozari, ir nepieciešama attīstīta mūzikas infrastruktūra, kas ietvertu jaunu multifunkcionālu koncertzāli Rīgā, moderni aprīkotus reģionālos kultūras centrus/koncertzāles, pilsētu kultūras centrus, pašvaldību kultūras namus, kā arī kvalitatīvu menedžeru, mārketinga speciālistu darbu.

2009. gada starptautiskās finanšu krīzes iespaidā KM finansējums no valsts budžeta samazinājās par aptuveni 55%, kas noveda pie dažādām strukturālām maiņām mūzikas nozarē. Salīdzinājumā ar 2008. gadu KM pārraudzībā esošo kolektīvu mūziķu algas ir samazinātas par 30% un vēl 2014. gadā atradās 2009. gada līmenī⁷, kas draud ar labāko speciālistu aizplūšanu no Latvijas, kā arī ar konkurences un kvalitātes zudumu atsevišķās specialitātēs.

Nepietiekama valsts atbalsta dēļ iespējama atsevišķu mūzikas žanru (piemēram, baroka mūzika, muzikālais teātris) izzušana no mūzikas dzīves kopainas.

3.8. Mūzikas nozares SVID analīze

Stiprās puses:

- Augsts mūziķu profesionalitātes līmenis.
- Latvijas mūzikas nozares profesionāļu un kolektīvu starptautiskā atpazīstamība (panākumi prestižākajos pasaules konkursos, festivālos, koncertzālēs, operu iestudējumos).
- Apmeklētāju skaita pieaugums (75% attiecībā pret 2008.gadu).
- Tradīcijām bagāta daudzpakāpju izglītības sistēmas struktūra.
- Profesionāli augstvērtīgi un daudzveidīgi mūzikas festivāli Latvijā.
- „Lielā mūzikas balva” nostiprinājusies kā kvalitatīvs un pastāvīgs valsts atzinības mehānisms mūzikas nozarē par izcilību un sasniegumiem.
- Regulāra un produktīva pārstāvniecība starptautiskajos mūzikas tīklojumos (*International Music Council, European Music Council, European Composers Forum, International Contemporary Music Society, European Composer and Songwriter Alliance, International Association of Music Information Centres, International Festivals and Events Association*) u.c.
- Mērķtiecīga mūzikas nozares pārstāvniecība starptautiskajos mūzikas organizāciju gadatirgos un konferencēs (Frankfurtes Mūzikas mesē un Starptautiskajā Mūzikas

⁶ Skatīt pielikumā Nr.2 tabulu Nr.5

⁷ Skatīt pielikumā Nr.2 tabulu Nr.2

industrijas gadatirgū MIDEM (Kannas, Francija), „Classical:Next” Vīnē un WOMEX.

- Pārstāvniecība UNESCO konkursā *Rostrum*.
- Specializēti mūzikas nozares mediji – žurnāli “Mūzikas Saule”, “Figaro” un Latvijas radio 3 “Klasika”.

Vājās puses:

- Trūkst mūsdienīgi aprīkotas koncertzāles Rīgā.
- Latvijas kultūrizglītības iestāžu un profesionālo kolektīvu prasību atšķirības (interesu izglītība/profesionalitātes līmenis).
- Mācībspēku (visos līmeņos) konkurences trūkums.
- Muzikoloģijas nozare (maz studentu mūzikas žurnālistikas un mūzikas vēstures pētniecības jomā).
- Nepietiekams atbalsts mūzikas jaunradei.
- Nepietiekami izpildmehānismi autortiesību pārkāpumu novēršanai (pirātisma apkarošana mūzikas tirgū).
- Nepilnīgi, nesistemātiski fiksēti un arhivēti profesionālās mūzikas notikumi.
- Apgrūtināta arhīvu pieejamība sabiedrībai un izmantošana eksporta vajadzībām.
- Problemātiska Latviešu komponistu skaņdarbu nošu materiāla uzkrāšana un pieejamība.

Iespējas:

- Profesionālās izglītības un tālākizglītības pilnveide un attīstība.
- Sadarbība ar Latvijas reģionu pašvaldībām un nevalstiskajām organizācijām mūzikas izglītības programmu pilnveidē un jaunu mērķauditoriju piesaistē.
- Mūzikas žurnālistikas un mūzikas vēstures pētniecības veicināšana.
- Mūzikas eksporta attīstība.
- Mūzikas menedžmenta kvalitātes uzlabošana.
- Latvijas Mūzikas informācijas centra darbības pilnveidošana.
- Sadarbības veicināšana ar “Latvijas Investīciju un attīstības aģentūru” (LIAA).

Draudi:

- Zems mūziķa profesijas prestižs Latvijā.
- Labāko speciālistu aizplūšana no Latvijas.
- Augsta līmeņa akadēmisko mācībspēku trūkums.
- Konkurences un kvalitātes zudums atsevišķās mūzikas nozarēs un specialitātēs.
- Atsevišķu mūzikas žanru izzušana no mūzikas dzīves kopainas (baroka mūzika, muzikālais teātris).
- Mūzikas žurnālistikas un muzikoloģijas nozares izzušana.

3.9. No SVID analīzes izrietošie stratēģiskie uzdevumi

- Nodrošināt Kultūras ministrijas pārziņā esošo institūciju pamatdarbību.
- Uzturēt dialogu starp Kultūras ministriju un Valsts kultūrkapitāla fondu par prioritātēm un atbalsta koncepcijas izveidošanu.
- Veidot jaunas izglītības programmas un pilnveidot esošās.

- Veidot jaunus produktus un piesaistīt jaunas auditorijas projekta “Kultūras skolas soma” ietvaros.
- Piesaistīt ārvalstu pasniedzējus.
- Izveidot “Orķestru skolu” – valsts subsidētas prakses vietas (profesionālo kolektīvu darba attiecību veicināšana ar studentiem).
- Regulāri organizēt starptautiskus konkursus visās mūzikas nozarēs, lai veicinātu mūzikas profesionāļu konkurētspēju.
- Izveidot jaunu, modernu multifunkcionālu koncertzāli Rīgā, lai nodrošinātu mūzikas nozares ilgtspēju un veidotu Rīgu par nozīmīgu mūzikas dzīves centru Baltijas jūras reģionā.
- Nodrošināt profesionālās mākslas pieejamību jaunajos reģionālajos mūzikas centros.
- Izstrādāt un realizēt “Vāgnera zāles” restaurācijas projektu.
- Nodrošināt sistemātisku mūzikas procesu fiksēšanu ierakstos un to arhivēšanu.
- Nodrošināt mūzikas mākslas vērtību dokumentēšanu, pētīšanu, analīzi un to pieejamību plašai sabiedrībai (muzikoloģija un mūzikas žurnālistika).
- Stiprināt un atbalstīt mūzikas eksportu.
- Atbalstīt mūzikas jaunradi, izveidot komponistu jaunrades namu.

4. Nozares stratēģija „Radošās Latvijas” prioritāšu kontekstā

Mūzikas nozares stratēģija ir strukturēta, respektējot „Radošās Latvijas” prioritātes. Prioritātes „Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” kontekstā paredzēti šādi rīcības virzieni:

1. Labvēlīgas vides veidošana muzikālā mantojuma saglabāšanai un attīstībai, kā arī jaunu vērtību radīšanai mūzikas jomā.
2. Mūzikas institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību un līdzdalību kultūras procesos.
3. Latvijas mūzikas un mūziķu līdzdalības nodrošināšana starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos, kultūras diplomātijas attīstības veicināšana.
4. Cilvēkresursu attīstība un efektīva kultūrpārvaldība mūzikas nozarē.

Prioritātes „Radošums mūžizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība” kontekstā paredzēti šādi rīcības virzieni:

1. Personību attīstoša mūžizglītība mūzikas nozarē.
2. Kvalitātes un izcilības veicināšana profesionālajā mūzikas izglītībā.
3. Konkurētspējīgas augstākās izglītības un pētniecības veicināšana mūzikas jomā.
4. Mūzikas nozares darba tirgum pielāgota profesionālā tālākizglītība.

Prioritātes „Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas” kontekstā paredzēti šādi rīcības virzieni:

1. Uzņēmējdarbības izaugsme mūzikas industrijas sektorā.
2. Mūzikas industrijas konkurētspējas un eksporta veicināšana.
3. Inovāciju attīstība mūzikas un citās radošajās industrijās.
4. Mūzikas industrijas pētniecības un monitoringa veikšana.

Prioritātes „Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība” kontekstā paredzēti šādi rīcības virzieni:

1. Kvalitatīvu un daudzveidīgu mūzikas nozares un citu kultūras pakalpojumu attīstības un pieejamības nodrošināšana.
2. Radošu cilvēkresursu piesaiste mūzikas nozarei un radošas vides veidošana.
3. Rīgas kā kultūras metropoles attīstības veicināšana.

5. Mūzikas nozares attīstības finansiālie priekšnosacījumi

Latvijas mūzikas nozares stratēģija 2015.– 2020. gadam veidota, paredzot:

- 1) koncertorganizāciju, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas, Latvijas Nacionālā kultūras centra, Valsts Kultūrkapitāla fonda stabilu un profesionālu darbību, ko garantētu adekvāts ikgadējs bāzes finansējums;
- 2) nozares attīstību un inovācijas, kas izriet no Nacionālā attīstības plāna, kā arī valsts kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” plānoto papildresursu piesaisti šo mērķu īstenošanai.

“Radošā Latvija” nosaka: “Pamatnostādņu īstenošanai plānotie finanšu avoti ir valsts un pašvaldību budžets, starptautiskais finansējums, tostarp ES struktūrfondi, Eiropas Ekonomiskās zonas finanšu instruments, kā arī privātais kapitāls, kas piesaistāms, veiksmīgi attīstot publiskās un privātās partnerattiecības, kā arī citus risinājumus privātā kapitāla piesaistei. Pamatnostādņēs noteikto atbalsta virzienu finansēšanai var tikt piesaistīts arī citu avotu finansējums, tostarp citas ārvalstu finanšu palīdzības finansējums.”

Līdzīgi kā finansējums pamatnostādņu īstenošanai, arī mūzikas nozares stratēģijas īstenošanai nepieciešamais finansējums plānots, prognozējot optimistisku valsts ekonomikas attīstību, tādēļ to faktiskā īstenošana var nenotikt plānotajā apmērā, bet gan atbilstoši valsts budžeta iespējam kārtējam gadam piešķirtā finansējuma ietvaros.

6. Rīcības virzieni un uzdevumi

Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos (RL 5.1.)					
1.Rīcības virziens: Labvēlīgas vides veidošana muzikālā mantojuma saglabāšanai un attīstībai, kā arī jaunu vērtību radīšanai mūzikas jomā (NAP 132, 337) (RL 5.1.6./1.)					
Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
1.1. Nodrošināt regulāru atbalstu mūzikas jaunrades procesa attīstībai	1.1.1.Nodrošināt jaunu un daudzveidīgu vērtību radīšanu mūzikā, atbalstot radošo stipendiju un mērķprogrammu finansējuma apjoma pieaugumu VKKF (RL 1./1.1.1.) ⁸	KM (VKKF)		Valsts budžets (VKKF) 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātē plānotā VKKF budžeta pieauguma ietvaros 200 000	2015-2020

⁸ Aiz aktivitātēm, kas iekļautas Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.-2020.gadam „Radošā Latvija”, iekavās norādīts prioritātes un pasākuma numurs no „Radošās Latvijas” pielikuma Nr.5, „Pamatnostādņu uzdevumu indikatīvais finanšu aprēķins un sadalījums pa gadiem”.

1.2. Nodrošināt atbalstu mūzikas institūciju ilgtspējīgai darbībai	1.2.1. Atbalstīt valsts dibināto koncertorganizāciju pamatdarbību, kā arī to mērķtiecīgu darbību, nodrošinot pakalpojumu daudzveidību un pieejamību: (RL 1./1.2.1.)	KM	Valsts dibinātās koncertorganizācijas	Valsts budžets euro 12 000 000 * ⁹	2015-2020
	LNSO: - Inovatīvu produktu radīšanas un pārdošanas apmācība	LNSO		2 562 euro (2 cilvēki x 3 gadi).	2015-2018
	- Sezonā vismaz divi starptautiski atpazīstami viesdiriģenti			128 058 euro (42 686 euro x 3 sezonas).	2015-2018
	LK: - 4 projektu vadītāji darbam ar reģionālajām koncertzālēm	LK		121 827 euro (33 900 euro* 1cilv.+ 18 009 euro*1cilv.=51 909 euro (2015.g.); 33 900euro*1cilv. + 18 009 euro* 2cilv.=69 918 euro (2016.g.).	2015-2016
	- Reģionālo koncertu (ar Sinfonietta Riga, LRK un citu profesionālās mūzikas kolektīvu piedalīšanos) pieejamības palielināšana par 30 programmām			700 765 euro (280 306 euro 2015.g. un 420 459 euro 2016.g.).	2015-2016
-Latvijas Radio bigbenda pilnveide un darbības nodrošinājums			326685 euro	2015-2017	
-mūzikas instrumentu iegāde un atjaunošana			145899 euro	2015-2017	
LSO: - Bērnu un jauniešu izglītojošo koncertu projektu vadītājs	LSO		29 544 euro- 14 772 euro (2015.g.) un 14 772 euro (2016.g.).	2015-2016	
LNOB: - materiāltehniskās bāzes uzlabošana un papildināšana, repertuāra kvalitātes un daudzveidības veicināšana, pieaicinot viesmāksliniekus un nodrošinot meistarklases pilnvērtīgas darbības nodrošināšanai	LNOB		5 000 000 euro īkgadēji 1000000 euro	2015-2020	

⁹ Ar * apzīmēts „Radošajā Latvijā” plānotais finansējums, kura apgūšanā mūzika ir viena no iesaistītajām nozarēm

	1.2.2.Konkursa kārtībā regulāri atbalstīt neatkarīgo profesionālās mūzikas institūciju darbību, nodrošinot pakalpojumu daudzveidību un veicinot jaunu auditoriju piesaisti (RL 1./1.2.2.)	KM	VKKF, neatkarīgās profesionālās mūzikas institūcijas	Papildus: valsts budžets euro 960 000*	2015-2020
1.3. Nodrošināt materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un tālāknodošanu mūzikas nozarē	1.3.1.Izveidot un regulāri aktualizēt Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstu mūzikas jomā (RL 1./1.3.2.)	KM (LNKC)	eksperti	Papildus: valsts budžets euro 132 330*	2015-2020
	1.3.2.Izveidot Etnomuzikoloģijas institūtu JVLMA, veicinot nemateriālā kultūras mantojuma (tradicionālās mūzikas, Dziesmusvētku process) izpēti, dokumentēšanu, saglabāšanu un popularizēšanu Latvijā un starptautiskajā kultūras telpā (RL 1./1.3.3.; RL 2./3.2.3.)	JVLMA	IZM, KM	Valsts budžets, IZM administrēto ESF programmu ietvaros 162 460*	2016-2020

2. Rīcības virziens: Mūzikas institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību un līdzdalību kultūras procesos. (NAP 337) (RL 5.1.6./2.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
2.1.Sekmēt mērķtiecīgu mediju iesaisti sabiedrības izglītošanā un informēšanā par mūzikas procesiem un pasākumiem	2.1.1..Atbalstīt specializētus, mūzikas procesus dokumentējošus un analizējošus medijus nozares profesionālās kvalitātes un kritiskās domas attīstībai (RL,1./2.1.2.)	KM (VKKF)	mediji	Papildus: valsts budžets (VKKF) 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātē plānotā VKKF budžeta pieauguma ietvaros	2016-2020
	2.1.2.Sadarbībā ar NEPLP definēt nacionālo pasūtījumu raidījumiem un programmām par mūziku sabiedriskajos medijos (Latvijas TV, Latvijas Radio, interneta platforma) (RL,1./2.1.3.)	NEPLP	LTV, Latvijas Radio, teātri, koncertorganizācijas	Valsts budžeta ietvarā	2016 II pusg.
2.2.Atbalstīt tradicionālus un inovatīvus, pasākumus ar	2.2.1.Attīstīt tradicionālus un inovatīvus pasākumus, sekmējot mūzikas daudzveidības popularizēšanu (RL,1./2.2.2.)	KM	Pašvaldības, NVO, mūzikas institūcijas	Valsts budžeta ietvarā, pašvaldību budžets	2015-2020

mērķi piesaistīt mūzikas norisēm jaunas auditorijas					
	2.2.2. Veidot daudzveidīgus, dažādām mērķauditorijām paredzētus ievērojamu Latvijas mūzikas darbinieku, kā arī nozīmīgu vēstures notikumu jubilejām veltītus pasākumus (Raimonda Paula jubilejas pasākumi 2016.gadā u.c.) (RL,1./2.2.3.)	KM	Pašvaldības, NVO, mūzikas institūcijas	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 2 600 000*, pašvaldību budžets	2015-2020
	2.2.3. Veidot atbalsta mehānismus mūzikas institūcijām, kas veido jaunus, inovatīvus pakalpojumus jaunu auditoriju piesaistei, tostarp ārvalstu auditorijas piesaistei (RL,1./2.2.4.)	KM	Pašvaldības, NVO, JVLMA, mūzikas institūcijas	Papildus: valsts budžets (VKKF), 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātē plānotā VKKF budžeta pieauguma ietvaros; pašvaldību budžets	2016-2020
	2.2.4. Mūzikas institūcijās stiprināt esošo un veicināt jaunu kultūras pakalpojumu pieejamību bez jebkādas diskriminācijas, tostarp veicinot sociālo iekļautību personām ar funkcionālajiem traucējumiem (RL,1./2.2.5.)	KM	LM, pašvaldības, NVO, mūzikas institūcijas	Valsts budžeta ietvarā, finansējumu plānots piesaistīt SIF administrēto projektu konkursu ietvaros; pašvaldību budžets	2017-2020
2.3.Izveidot un īstenot Latvijas Republikas simtgades kultūras programmu	2.3.1. Izstrādāt un īstenot mūzikas programmu Latvijas Republikas simtgadei, savlaicīgi plānojot pasākumus un finansējumu to norisei: (RL,1./2.3.1.)	KM	Mūzikas institūcijas	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 20 000 000* ¹⁰	2015-2018
	LSO: -Koncertu sērija "Apskaujiet Latviju" -jaunrade: Liepājas koncerti (12)	LSO	KM, VKKF	Kopā: 434427 <i>euro</i> 45 617 <i>euro</i> 90 710 <i>euro</i>	2018 2015-2018

Ar * apzīmēts „Radošajā Latvijā” plānotais finansējums, kura apgūšanā mūzika ir viena no iesaistītajām nozarēm

	-Simtgades simfonijas (12) un to CD			298100 euro	2015-2020
	LNOB: -Koncerts "Dzimuši Latvijā" -latviešu vok. kamerģmūzikas koncertcikls -jaunrade: latviešu operas jaunuzvedums	LNOB	KM, koncertorganizācijas	Kopā: 1019100 euro 656500 euro 27100 euro 335 500 euro	2018 2017-2019
	VAK Latvija: -koncertu sērija+jaunrade "Simts koncerti LATVIJĀ"	VAK Latvija	KM, pašvaldības, VKKF	Kopā: 687266 euro	2017-2020
	LNSO: -jaunrade+koncertu sērija: "Simfonisku jaundarbu kolekcija un jauno mediju triumfs" -koncertu un ierakstu sērija "Pagātnes pērles mūsdienų ietvarā" -jaunrade+ koncerti 5 valstīs "Latvijas vienaudzvalstu sadarbības tīkls" -koncertcikli bērniem un jauniešiem+jaunrade	LNSO	KM, pašvaldības, VKKF	Kopā: 440000 euro 120000 euro 80000 euro 180000 euro 60000 euro	2018
	Kremerata Baltica: -orķestra jubilejas un Latvijas simtgades jubilejas koncertprogrammas+ārzemju turnejas	Kremerata Baltica	KM	Izmaksas tiks konkretizētas	2016-2018
	Latvijas Koncerti: -visu žanru jaunrade+koncertu sērija+nošu,CD un DVD izdošana simtgades komplektā "Latvijas liecība 2018. Mūzika" -Latvijas Radio kora muzikāli skatuviskais projekts "Gaismas pils" (15 izrādes)	LK	KM, koncertorganizācijas, pašvaldības	Kopā: 806750 euro 444500 euro 362250 euro	2017-2018
	2.3.2. Izstrādāt un publicēt JVLMA vēstures izdevumu, kas veltīts mūzikas augstskolas un valsts simtgadei, kurā atklāti izpētītie nacionālās mūzikas kultūras tapšanas un izaugsmes ceļi(RL 1./2.3.2.)	JVLMA	KM	Valsts budžets 15 000 euro	2015-2018 I pusg.
	2.3.3.Turpināt īstenot programmu „Mantojums – 2018. Kultūras infrastruktūras uzlabošanas programma 2006. –2018.gadam”: (RL 1./2.3.5., RL 4./2.2.3.) Vāģnera zāles restaurācijas projekta izstrāde un realizācija	KM, FM (VNĪ)	Kultūras institūcijas	Saskaņā ar kultūras infrastr. programmas 2006.–2018. plānoto finansējumu 6128571 euro	2015-2018

3. Rīcības virziens: Latvijas mūzikas un mūziķu līdzdalības nodrošināšana starptautiskajos kultūras procesos un sadarbības tīklos un kultūras diplomātijas attīstības veicināšana (NAP 337) (RL 5.1.6./3.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
3.1. Nodrošināt mūzikas nozares starptautisko sadarbību un konkurētspēju	3.1.1. Attīstīt regulāru starptautisku konkursu sistēmu visās mūzikas nozarēs, lai veicinātu profesionālās mūzikas konkurētspēju (RL 1./3.1.1.)	KM (LNKC), JVLMA	Koncertorgani zācījas	Papildus: valsts budžets 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātē plānotā VKKF budžeta pieauguma ietvaros. 240000euro	2016-2020
	3.1.2. Aktīvi piedalīties starptautiskajās mūzikas organizācijās un tīklos, kur Latvija ir dalībvalsts (Eiropas Mūzikas Padome, Eiropas Festivālu asociācija u.c.) (RL 1./3.1.5.)	KM	Mūzikas nozares institūcijas	Valsts budžeta ietvarā	2015-2020
	3.1.3. Veicināt Latvijas mūzikas nozares pārstāvju mobilitāti un iesaisti starptautiskos projektos: (RL 1./3.1.6.)	KM	NVO, koncertorganizācijas	Papildus: valsts budžets euro 2 835 422* ¹¹ ; Ziemeļu-Baltijas valstu mobilitātes programma	2015-2020
	-LNSO – angļu valodas tālākpmācība darbiniekiem -LK –Latvijas eksportspējas veicināšana (Latīņamerikā un Krievijā) -LK– konference „ <i>Classical Baltic Nordic</i> ” -LSO – izpētes, inovāciju un starptautiskās sadarbības projektu daļas izveide koncertorganizācijā			12094 euro 792540 euro 177860 euro 238030 euro	2015-2018 2015-2016 2015-2020 2015-2020
3.2. Veidot Latvijas pozitīvu tēlu ar mūzikas nozares pārstāvju piedalīšanos starptautiskās aktivitātēs	3.2.1. Nodrošināt valsts un mūzikas nozares pārstāvniecību prestižās nekomerciālās starptautiskajās izstādēs, festivālos: (RL 1./3.2.1.) - Latvijas nacionālo stendu ierīkošana mūzikas industrijas gadatirgos <i>Frankfurt Musik Messe</i> , WOMEX,	KM	ĀM, mūzikas nozares institūcijas, NVO	Papildus: valsts budžets euro 1 200 000*	2015-2020
		LMIC, KM	Mūzikas nozares institūcijas, VKKF	175000 euro	2015-2020

Ar * apzīmēts „Radošajā Latvijā” plānotais finansējums, kura apgūšanā mūzika ir viena no iesaistītajām nozarēm

	Classical:Next un jānodrošina Latvijas mākslinieku uzstāšanās tur notiekošajās <i>showcase</i> programmās - starptautiskai profesionāļu mērķgrupai adresētu informatīvo materiālu publicēšana angļu valodā - brošūras „Music in Latvia” „Performing Arts/LATVIA”, „Native music/LATVIA”			30000 euro	
	3.2.2.Nodrošināt informāciju par Kultūras kanonā esošām mūzikas vērtībām dažādām ārvalstnieku mērķauditorijām, tostarp latviešu diasporai (RL 1./3.2.2.)	KM	ĀM (LI), LNB, mūzikas nozares institūcijas	Papildu: valsts budžets <i>euro</i> 150 000*	2016 II pusg.- 2018

4. Rīcības virziens: Cilvēkresursu attīstība un efektīva kultūrpārvaldība mūzikas nozarē (NAP 339) (RL 5.1.6./4.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
4.1.Radīt labvēlīgus apstākļus mūzikas nozarē strādājošajiem un viņu darba novērtējumam	4.1.1.Panākt mūzikas nozarē strādājošo atalgojuma pieaugumu un konkurētspēju, nodrošinot tā atbilstību kvalifikācijai un samērojamību ar vidējo atalgojumu valstī un darba tirgū (RL 1./4.1.1.)	KM	FM, VARAM, pašvaldības	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 54 863 435*; pašvaldību budžets	2015-2020
	4.1.2.Izstrādāt un ieviest normatīvo regulējumu un atbalsta sistēmu radošo profesionāļu (tajā skaitā, mūziķu, komponistu) tiesiskās un sociālās aizsardzības pilnveidošanai (RL 1./4.1.2.)	KM	LM, FM, LRSP	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 1 728 000*	2016-2020
	4.1.3.Pilnveidot atzinības un apbalvojumu sistēmu („Lielā mūzikas balva”, „Izcilības balva kultūrā”, LNKC „Cimzes balva”) par nozīmīgiem sasniegumiem nacionālajā un starptautiskajā līmenī mūzikas nozarē (RL 1./4.1.3.)	KM	VSIA „Latvijas Koncerti”, mūzikas nozares institūcijas, JVLMA, KA, LMA, LNKC	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 600 000*	2015-2020
4.2. Pilnveidot mūzikas nozares pārvaldības sistēmu	4.2.1.Apzināt problēmas mūzikas nozares pārvaldībā un izstrādāt koncepciju tās darbības un koordinācijas uzlabošanai, tostarp izvērtēt nepieciešamību kultūrpārvaldībā plašāk iesaistīt	KM	Mūzikas nozares NVO, KM konsultatīvā Mūzikas padome	Valsts budžeta ietvarā	2015-2016 I pusg.

	kultūras nevalstiskās organizācijas (RL. 1./4.2.1.)				
--	---	--	--	--	--

Radošums mūzizglītībā un uz darba tirgu orientēta kultūrizglītība (RL 5.1.)

1.Rīcības virziens: Personību attīstoša mūzizglītība mūzikas nozarē (NAP 337; 249; 248) (RL 5.2.6./1.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
1.1.Nodrošināt daudzveidīgu kultūrizglītības (tajā skaitā, mūzikas) pakalpojumu pieejamību	1.1.1. „Kultūras skolas somas” programmas ietvaros izstrādāt muzejpedagoģiskas un kultūrizglītojošas programmas par mūziku, un nodrošināt to pieejamību bērniem un jauniešiem visā Latvijas teritorijā (RL. 2./1.1.1.)	KM	VKKF, kultūras un mūzikas institūcijas, IZM	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 2 500 000* ¹²	2016-2020
	1.1.2. Popularizēt un iedzīvināt formālajā un neformālajā izglītības procesā Latvijas mūzikas kultūras kanonu, tostarp izveidot tā digitālo versiju bērnu un jauniešu auditorijai (RL. 2./1.1.2.)	IZM (VISC)	LNB KM	Valsts budžeta ietvarā	2018 I pusg.

2.Rīcības virziens: Kvalitātes un izcilības veicināšana profesionālajā mūzikas izglītībā (NAP 291; 294; 295), (RL 5.2.6./2.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
2.1. Izveidot atbalsta sistēmu mūzikas talantu atklāšanai un izcilības izkopšanai	2.1.1. Izveidot konkurētspējīgus, mūsdienu darba tirgus prasībām atbilstošus profesionālās (tajā skaitā profesionālās muzikālās) izglītības kompetences centrus (PIKC) kā bāzi izcilību attīstībai mūzikas jomā (RL. 2./2.1.1.)	KM (LNKC)	IZM	Plānots piesaistīt ERAF finansējumu <i>euro</i> 20 000 000; papildus: valsts budžets <i>euro</i> 17 370 992*	2015 - 2020
	2.1.2. Izstrādāt attīstības koncepciju reģionālajām profesionālās vidējās izglītības iestādēm, kurās tiek īstenota mūzikas programmas apguve (RL. 2./2.1.2.)	KM (LNKC)		Valsts budžeta ietvarā	2015 I pusg.
	2.1.3. Izstrādāt un ieviest diferencētas izglītības	KM (LNKC)	JVLMA	Papildus: valsts budžets	2015-2020

Ar * apzīmēts „Radošajā Latvijā” plānotais finansējums, kura apgūšanā mūzika ir viena no iesaistītajām nozarēm

	programmas apdāvināto un talantīgo bērnu un jauniešu attīstības nodrošināšanai profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās un augstākās izglītības sistēmā mūzikas jomā (RL. 2./2.1.3.)			euro 23 787 200*	
	2.1.4. Nodrošināt regulāru valsts un starptautiska mēroga konkursu, festivālu, radošo nometņu un darbnīcu norisi, kas vērsta uz izcilību izvērtēšanu un izglītības kvalitātes pārraudzību un analīzi mūzikas jomā (RL. 2./2.1.4.)	KM (LNKC)	JVLMA	Papildus: valsts budžets euro 660 000* ¹³	2015-2020
2.2. Iesaistīt mūzikas izglītības iestādes jauniešu karjeras izvēles procesa veidošanā	2.2.1. Attīstīt jauniešu karjeras izvēles procesu, sekmējot jaunu mūzikas izglītības programmu izstrādi un ieviešanu atbilstoši darba tirgus prasībām (RL. 2./2.2.1.) -LNSO un JVLMA projekta „Orķestra skola” īstenošana	IZM, KM (LNKC)	mūzikas izglītības institūcijas, koncertorganizācijas	Plānots piesaistīt finansējumu IZM administrēto ES fondu programmu ietvaros, Papildus Valsts budžets euro 450 000*	2015-2020
	2.2.2. Pilnveidot mūzikas pedagogu un prakses vadītāju kompetences atbilstoši darba tirgus tendencēm mūzikas nozarē, rīkojot meistarklases, kursus, kā arī stiprināt profesionālās mūzikas izglītības iestāžu kapacitāti pieaugušo izglītībā (RL. 2./2.2.2.)	KM (LNKC)	IZM, mūzikas izglītības institūcijas, koncertorganizācijas	Plānots piesaistīt finansējumu IZM administrēto ES fondu programmu ietvaros	2015-2020

3. Rīcības virziens: Konkurētspējīgas augstākās izglītības un pētniecības veicināšana mūzikas jomā (NAP 182; 183; 184; 186; 189; 190), (RL 5.2.6./3.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
3.1. Nodrošināt starptautiski konkurētspējīgas augstākās izglītības piedāvājumu mūzikas nozarē	3.1.1. Nodrošināt doktora grādu ieguvušo mācībspēku īpatsvara pieaugumu JVLMA (RL. 2./3.1.1.)	JVLMA	IZM, KM	Valsts budžeta papildu aprēķinus varēs veikt pēc uzdevuma 2. prioritātes 3.1.3 īstenošanas	2015-2020
	3.1.2. Nodrošināt mūzikas studiju programmu satura un aprīkojuma	JVLMA	IZM, KM	Plānots piesaistīt	2015-2020

	mērķtiecīgu atjaunināšanu un modernizāciju, JVLMA infrastruktūras, studiju programmu kvalitāti un ilgtspēju, ņemot vērā darba tirgus prasības (RL. 2./3.1.2.)			finansējumu IZM administrēto ERAF programmu ietvaros; Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 42 000 000*	
	3.1.3. Nodrošināt izcilajiem mūzikas nozares studentiem stipendiju programmu un mobilitātes iespējas (RL. 2./3.1.5.)	IZM, KM	JVLMA	Valsts budžeta ietvarā; Erasmus+	2015-2020
3.2. Nodrošināt pētniecisko bāzi kultūras izpētei un nacionālās identitātes stiprināšanai, veicināt fundamentālo un lietišķo pētījumu īstenošanu mūzikas nozarē	3.2.1. Izstrādāt Kultūrpolitikas pētniecības centra koncepciju un izvērtēt tā izveidošanas iespējas (RL. 2./3.2.1.)	KM	JVLMA, LMA, LKA	Valsts budžeta ietvarā. Finansējuma aprēķini tiks veikti pēc koncepcijas izstrādes	2017-2019
	3.2.2. Izveidot trīs kultūrizglītības augstskolām kopēju, starptautiskām prasībām atbilstošu un starptautiski citējamu pētniecības izdevumu – žurnālu, papildinot datu bāzēs iekļauto zinātnisko žurnālu izveidi Latvijā, spēcinot muzikoloģijas, mūzikas pētniecības un mūzikas kritikas attīstību Latvijā (RL. 2./3.2.2.)	JVLMA, LKA, LMA	KM, IZM	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 500 000	2017-2019 II pusg.
	3.2.3. Sekmēt studējošo un akadēmiskā personāla līdzdalību Latvijas un ārvalstu mūzikas augstskolu un zinātnisko institūtu sadarbības programmās un projektos (RL. 2./3.2.3.)	JVLMA, LKA, LMA	IZM, KM	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 162 460* ¹⁴ ; plānots piesaistīt finansējumu IZM administrēto ESF programmu ietvaros	

Ar * apzīmēts „Radošajā Latvijā” plānotais finansējums, kura apgūšanā mūzika ir viena no iesaistītajām nozarēm

4. Rīcības virziens: Mūzikas nozares darba tirgum pielāgota profesionālā tālākizglītība (NAP 295), (RL 5.2.6./4.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
4.1. Nodrošināt mūzikas nozares darba tirgum pielāgotu profesionālo tālākizglītību	4.1.1. Atbilstoši mūzikas nozares specifiskajām vajadzībām nodrošināt mūzikas jomā strādājošiem (tostarp kultūras centru darbiniekiem u.c.) pastāvīgu profesionālo pilnveidi (RL. 2./4.1.1.)	KM (LNB LNKC, NKC, LNA, KISC)	Kultūras institūcijas, LRSP	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 3 004 416*; pašvaldību budžets	2015-2020
	4.1.2. Nodrošināt pastāvīgu tālākizglītības pieejamību pašvaldību mūzikas jomas speciālistiem (RL. 2./4.1.3.)	KM (LNKC)	Pašvaldības, pašvaldību kultūras institūcijas	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 118 060*, plānots piesaistīt finansējumu IZM administrēto ESF programmu ietvaros; pašvaldību budžets	2017-2020
	4.1.3. Izvērtēt iespēju un izstrādāt metodiku regulāra monitoringa veikšanai par audzēkņu skaitu JVLMA un mūzikas koledžās, kas ieguvuši darbu sešus mēnešus pēc skolu beigšanas (RL. 2./4.1.4.)	KM	LNKC	Papildus valsts budžets <i>euro</i> 60 000* ¹⁵	2017-2019

Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas (RL 5.3.)

1. Rīcības virziens: Uzņēmējdarbības izaugsme mūzikas industrijas sektorā (NAP 130; 131; 133; 134) (RL 5.3.6./1.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
1.1. Sekmēt jaunu mūzikas industrijas uzņēmumu veidošanos un uzņēmējdarbības izaugsmi radošo industriju sektorā	1.1.1. Sekmēt mūzikas industrijas uzņēmumu piekļuvi finansējumam, īstenojot mikroaizdevumu programmu, attīstot garantiju, uzsākšanas kapitāla un riska kapitāla instrumentus (RL. 3./1.1.4.)	EM	AFI	Konkursa kārtībā, EM administrēto ES fondu programmu ietvaros	2015-2020

1.1.2. Informēt mūzikas industrijas uzņēmumus par nacionāla un ES līmeņa finanšu instrumentiem (tostarp programmu „Radošā Eiropa” Garantiju fonds Horizon 2020), kā arī par alternatīvu finanšu instrumentu izmantošanas iespējām (RL. 3./1.1.5.)	KM	IZM, EM	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 140 000*; plānots piesaistīt finansējumu IZM administrēto ES programmu ietvaros	
---	----	---------	--	--

2. Rīcības virziens: Mūzikas industrijas konkurētspējas un eksporta veicināšana (NAP 134), (RL 5.3.6./2.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
2.1. Veicināt mūzikas industrijas eksporta attīstību	2.1.1. Nodrošināt valsts pārstāvniecību starptautiskajos festivālos, tautsaimniecības skatēs, mesēs, tirgos u.c., lai popularizētu Latvijas mūzikas industriju un veicinātu tās eksportu (RL. 3./2.4.1.)	KM, EM (LIAA)	CFLA, Mūzikas nozares NVO	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 2700000* ¹⁶ ; plānots piesaistīt ES fondu finansējumu <i>euro</i> 2 000 000*	2015-2020
	2.1.2. Sadarbībā ar LIAA sekmēt mūzikas industrijas komersantu ārējo tirgu apgūšanu un sadarbības tīkla veidošanu (RL. 3./2.4.2.)	KM	LIAA, CFLA, Mūzikas nozares NVO	Plānots piesaistīt finansējumu EM administrētās ES fondu programmas ietvaros	2015-2020
	2.1.3. Uz mūzikas industrijas eksporta veicināšanu un attīstību vērstu nozaru organizāciju darbības stimulēšana (RL. 3./2.4.3.)	KM	Nozares NVO, Latvijas mūzikas attīstības biedrība	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 2 250 000*	2015-2020
	2.1.4. Organizēt izglītojošus seminārus, konferences, kampaņas un citus izglītojošus pasākumus par mūzikas industrijas nozares attīstības jautājumiem un eksporta iespējām (RL. 3./2.4.5.)	Nozares institūcijas	VKKF, CFLA	Papildus: valsts budžets RL 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātē plānotā VKKF budžeta pieauguma ietvaros; plānots	2015-2020

Ar * apzīmēts „Radošajā Latvijā” plānotais finansējums, kura apgūšanā mūzika ir viena no iesaistītajām nozarēm

				piesaistīt finansējumu ES fondu programmas ietvarā	
	2.1.5. Izveidot mūzikas eksporta mērķprogrammu VKKF (RL. 3./2.4.6.)	VKKF	KM	Papildus: valsts budžets RL 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātē plānotā VKKF budžeta pieauguma ietvaros	2017-2020

3. Rīcības virziens: Inovāciju attīstība mūzikas un citās radošajās industrijās (NAP 134; 186), (RL 5.3.6./3.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
3.1. Veicināt inovāciju attīstību mūzikas un citu radošo industriju sektorā, kā arī to mijiedarbību ar citām nozarēm	3.1.1. Izveidot starpdisciplināru partnerību modeli kultūrizglītībā, nodrošinot uz plašu darba tirgu un starpnozaru sadarbību orientētu kultūrizglītības procesu (RL. 3./3.1.4.) - Īstenot JVLMA studentu un mācībspēku koncertu projektus pašvaldībās, dodot studentiem prakses iespējas un sadarbojoties ar pašvaldību valstiskajām un nevalstiskajām organizācijām, uzņēmumiem	KM	Kultūrizglītības institūcijas, JVLMA, pašvaldības	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 4 000 000*	2015-2020

4. Rīcības virziens: Mūzikas industrijas pētniecības un monitoringa veikšana (NAP 134; 133), (RL 5.3.6./4.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi, aktivitātes	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
4.1. Veikt mūzikas sektora pētniecību un monitoringu	4.1.1. Pilnveidot statistikas datu apkopošanas mehānismu mūzikas industrijas jomā un veikt nozares pētniecību un monitoringu (RL. 3./4.1.3.)	CSP	EM, KM	Valsts budžeta ietvarā	2015-2020

4.1.2. Īstenot sistemātisku mūzikas nozares kartēšanu, monitoringu un ekonomiskās ietekmes izvērtēšanu (RL. 3./4.1.4.)	KM, augstskolas	EM, CSP	Papildus: valsts budžets <i>euro</i> 600 000* ¹⁷ ; plānots piesaistīt ES fondu finansējumu	
--	-----------------	---------	---	--

Radošas teritorijas un kultūras pakalpojumu pieejamība (RL 5.4.)

1. Rīcības virziens: Kvalitatīvu un daudzveidīgu mūzikas nozares un citu kultūras pakalpojumu attīstības un pieejamības nodrošināšana (NAP 188; 337; 415; 417; 437) (RL 5.4.6./1.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
1.1. Sekmēt plašu profesionālās mūzikas un kultūras mantojumā balstītu pakalpojumu pieejamību reģionos, nodrošinot pakalpojumu grozu	1.1.1. Palielināt VKKF mērķprogrammas finansējumu profesionālās mūzikas pieejamībai reģionos (RL. 4./1.1.1.)	KM (VKKF)	Koncertorgani zācījas	RL 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātes VKKF budžeta pieauguma ietvaros	2015-2020
	1.1.2. Turpināt mērķtiecīgu pašvaldību kultūras infrastruktūras pilnveidi, pielāgojot to arī profesionālās mūzikas un kultūras mantojuma aktivitātēm (RL. 4./1.1.2.)	Pašvaldības	VARAM	Pašvaldību budžetu ietvaros; finansējumu plānots piesaistīt konkursa kārtībā no ERAF un pārrobežu programmām	2015-2020
	1.1.3. Izveidot mērķprogrammu radošo mūzikas profesionāļu rezidenču darbības atbalstam, veidojot tās par reģionālajiem kultūras un mākslas centriem (RL. 4./1.1.3.) - Izveidot starptautisku komponistu rezidenci Latvijā	KM (VKKF)	Pašvaldības, LKS	RL 1.prioritātes 1.1.6. aktivitātes VKKF budžeta pieauguma ietvaros 600 000 euro*	2015-2020
	1.1.4. Nodrošināt atbalstu reģionālo daudzfunkcionālo centru augstvērtīga muzikālā	KM	Reģionālie daudzfunkc. centri,	Papildus: valsts budžets 450 000*	2015-2020

Ar * apzīmēts „Radošajā Latvijā” plānotais finansējums, kura apgūšanā mūzika ir viena no iesaistītajām nozarēm

	satura veidošanai, slēdzot ar tiem līdzdarbības līgumus (RL. 4./1.1.4.)		pašvaldības, koncertorganizācijas		
1.2. Digitālā satura un citu produktu veidošana un e-pakalpojumu attīstība, paplašinot mūzikas nozares pakalpojumu pieejamības un izmantošanas iespējas ekonomiskajā darbībā	1.2.1. Turpināt regulāru un mērķtiecīgu muzikālā kultūras mantojuma (tostarp audiovizuālā) digitalizāciju un digitāli dzimušā kultūras mantojuma uzkrāšanu un pieejamības veicināšanu, kā arī nodrošināt tā iekļaušanu starptautiskajos digitālajos krājumos un platformās, piemēram, LNOB iesaisti The Opera Platform. (RL. 4./1.2.3.)	KM	Kultūras atmiņas institūcijas, mūzikas nozares institūcijas, LNB, LNA, KISC, LNKC, VKPAI, VARAM	Finansējumu plānots piesaistīt no ERAF <i>euro</i> 10 000 000*	2016-2020
	1.2.2. Atrisināt ar autortiesībām saistītos jautājumus, lai nodrošinātu digitalizēto un digitāli radīto mūzikas materiālu pieejamību (RL. 4./1.2.5.) -Panākt iespējami plašu visu interesentu iespēju piekļūt izdevumu un skaņu arhīviem – LR arhīvam, LTV arhīvam, arī Kinofotofonodokumentu krātuve. Šis viss varētu būt vairāk sabiedriska, ne plašsaziņas līdzekļu un cita veida krātuvju šauri izmantojams resurss.	KM	LNB, KISC, LNA, AKKA/LAA	Valsts budžeta ietvaros	2015 II pusg.

2. Rīcības virziens: Radošu cilvēkresursu piesaiste mūzikas nozarei un radošas vides veidošana (NAP 339; 436; 437), (RL 5.4.6./2.)

Uzdevumi	Galvenie pasākumi	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
2.1. Sekmēt sabiedrības līdzdalību muzikālo procesu attīstībā	2.1.1. Apkopot un popularizēt labās prakses piemērus mūzikas institūciju sadarbībai ar lauku NVO un citu nozaru institūcijām (RL. 4./2.1.2.)	Mūzikas institūcijas, Mūzikas nozares NVO		Valsts budžeta ietvaros	2015-2020
	2.1.2. Atbalstīt sabiedrības iesaisti daudzveidīgās amatiermākslas aktivitātēs, kas saistītas ar mūzikas jomu (kori, ansambļi, kapelas) (RL. 4./2.1.3.)	KM (LNKC)	Pašvaldības	Pašvaldību budžeta ietvaros	2015-2020
2.3. Sekmēt jaunu kultūras un kultūrtūrisma	2.3.1. Sadarbībā ar tūrisma industriju mūzikas nozares institūcijās izstrādāt jaunus tūrisma produktus un pasākumus,	Mūzikas nozares institūcijas, JVLMA,	KM, EM, TAVA, plānošanas reģioni	Finansējumu plānots piesaistīt no pārrobežu	2016-2020

produktu veidošanu mūzikas nozarē	kas piemēroti vietējām un ārvalstu mērķauditorijām (RL. 4./2.3.5.) -Īstenot JVLMA ekskursiju projekta izstrādi un realizāciju (20000 euro)	tūrisma uzņēmumi		programmām projektu konkursu kārtībā 20000 euro	
3. Rīcības virziens: Rīgas kā kultūras metropoles attīstības veicināšana (NAP 132; 389), (RL 5.4.6./3.)					
Uzdevumi	Galvenie pasākumi	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepiec. finansējums un tā avoti	Izpildes termiņš
3.1. Kultūras infrastruktūras attīstība Rīgas metropoles areālā	3.1.1. Izveidot Rīgā akustisko koncertzāli (rekonstrukcija un attīstība)	KM	RD, FM (VNĪ)	ERAF, valsts budžets, pašvaldības budžets (Izmaksas tiks noskaidrotas pēc projekta izstrādes)	2020
	3.1.2. Nodrošināt Daugavas stadiona infrastruktūras uzlabošanu un attīstību, izveidojot to par radošo kultūras un sporta kvartālu	KM, IZM	RD, FM (VNĪ)	ERAF, valsts budžets, pašvaldības budžets (Izmaksas tiks noskaidrotas pēc projekta izstrādes)	2020
	3.1.3. Nodrošināt koncertorganizāciju (tajā skaitā LNOB, Lielā ģilde) infrastruktūras uzlabošanu un attīstību	KM, FM (VNĪ)	KM koncertorganizācijas	Izmaksas provizoriski var tikt noteiktas pēc veicamo darbu saskaņošanas ar ēku lietotāju, pēc būvprojekta tehniskā projekta aktualizācijas un būvniecības līgumcenas noteikšanas	2015-2020

8. Stratēģijas īstenošanas novērtēšanas kārtība

Mūzikas nozares stratēģijas īstenošana tiek vērtēta katru gadu pēc mūzikas institūciju darbības statistisko datu apkopošanas Latvijas Digitālajā kultūras kartē, sadaļā „Rezultatīvie rādītāji” norādot attiecīgā rādītāja izpildi.

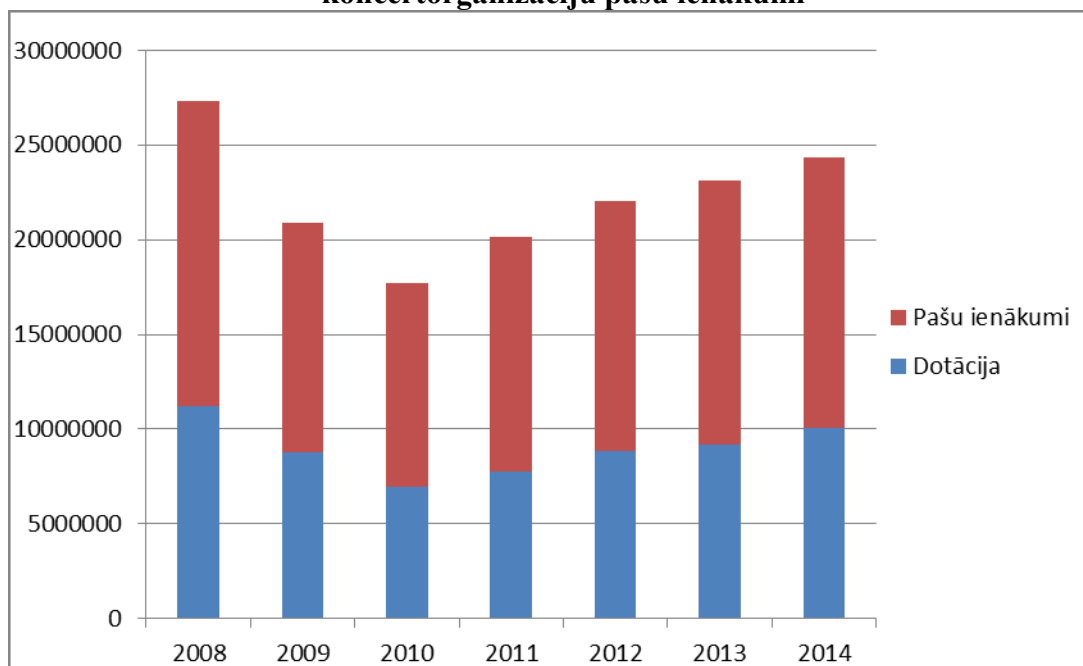
Līdz 2017. gada 1.aprīlim tiek nodrošināta nepieciešamā informācija „Radošās Latvijas” īstenošanas starpposma informatīvajam ziņojumam iesniegšanai Ministru kabinetā, bet līdz 2021.gada 1.aprīlim informācija pamatnostādņu „Radošā Latvija” īstenošanas gala ziņojumam iesniegšanai Ministru kabinetā.

Nepieciešamības gadījumā Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Nozaru politikas nodaļa sagatavo grozījumus Mūzikas nozares stratēģijā.

Koncertorganizāciju darbības statistikas dati 2008-2014

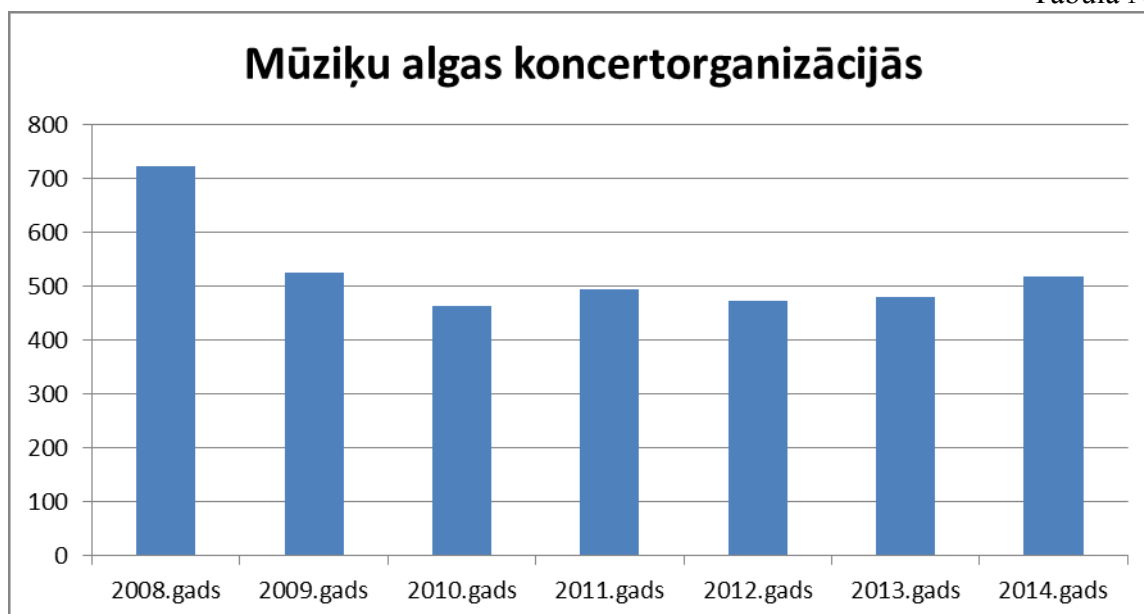
Tabula Nr.1

Kultūras ministrijas finansējums valsts dibinātajām koncertorganizācijām un koncertorganizāciju pašu ienākumi



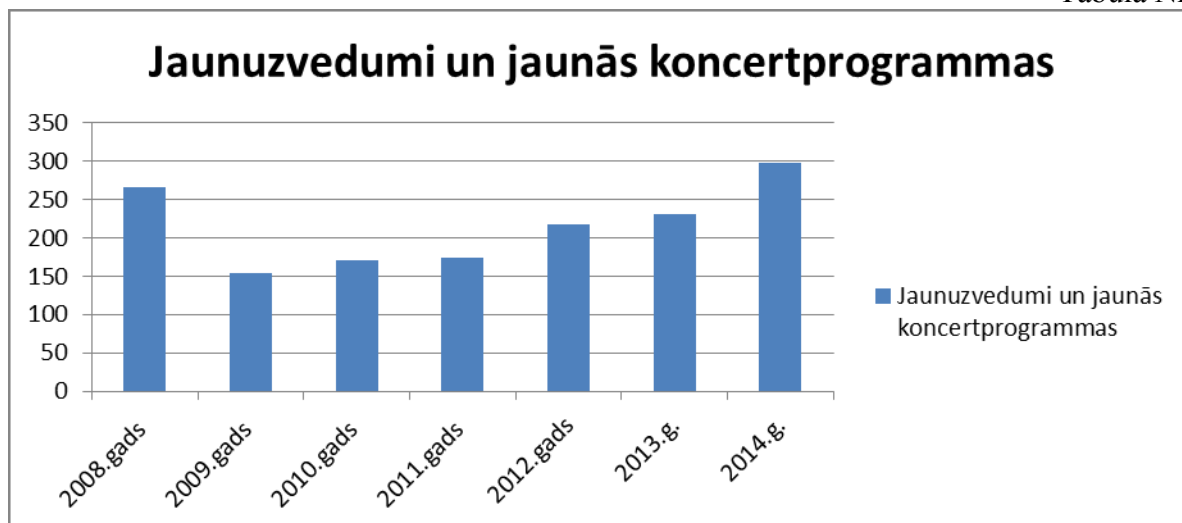
KM dati (Uzskatāmības ērtībai 2014.gada dotācija un ienākumi konvertēti latos)

Tabula Nr.2



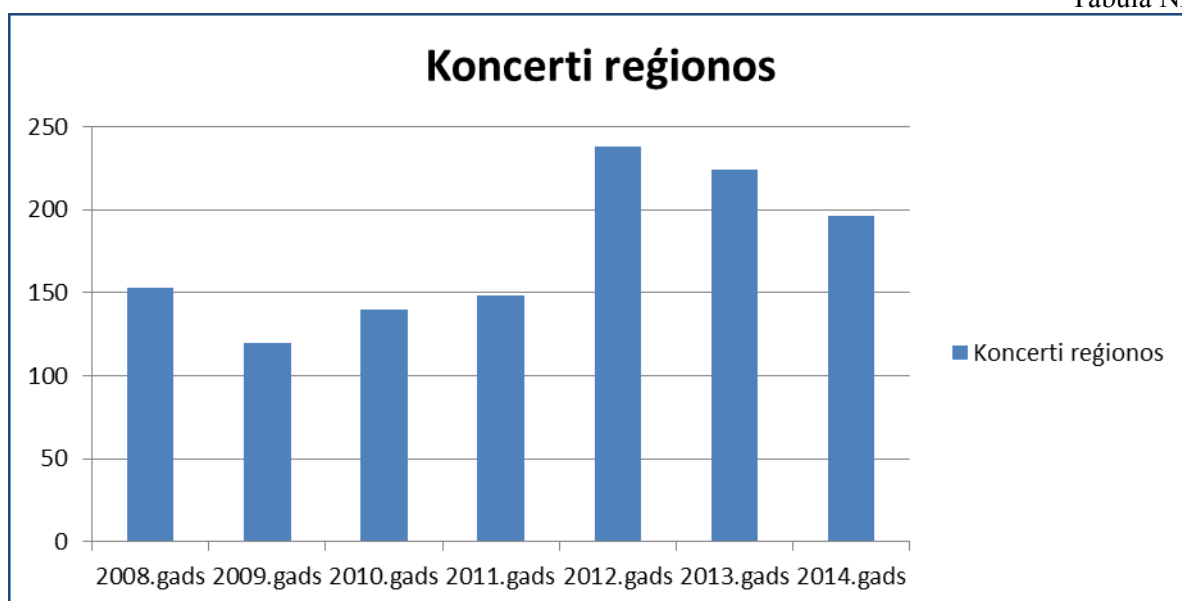
KM dati (Uzskatāmības ērtībai 2014.gada algas konvertētas latos)

Tabula Nr.3



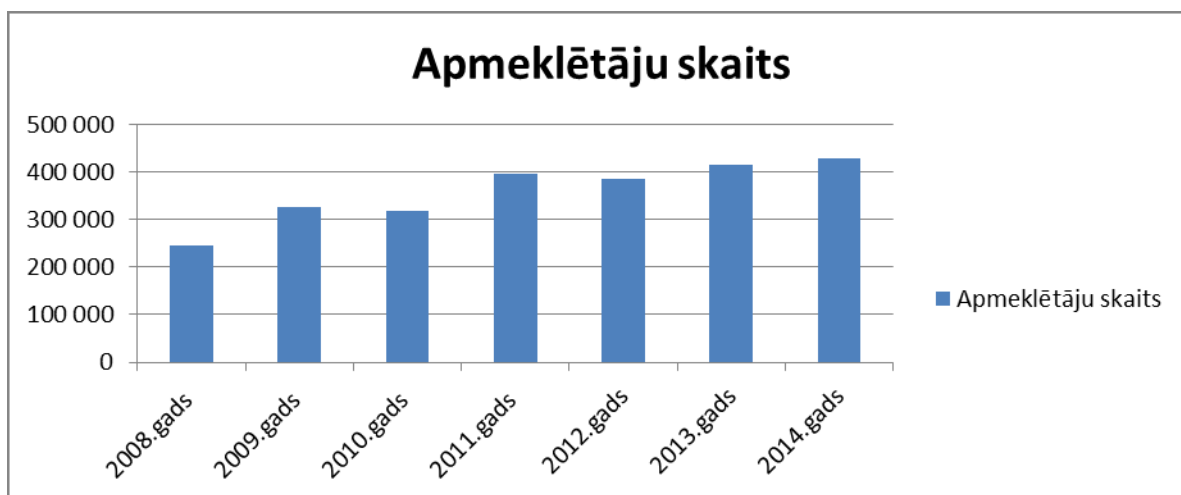
KM dati

Tabula Nr.4



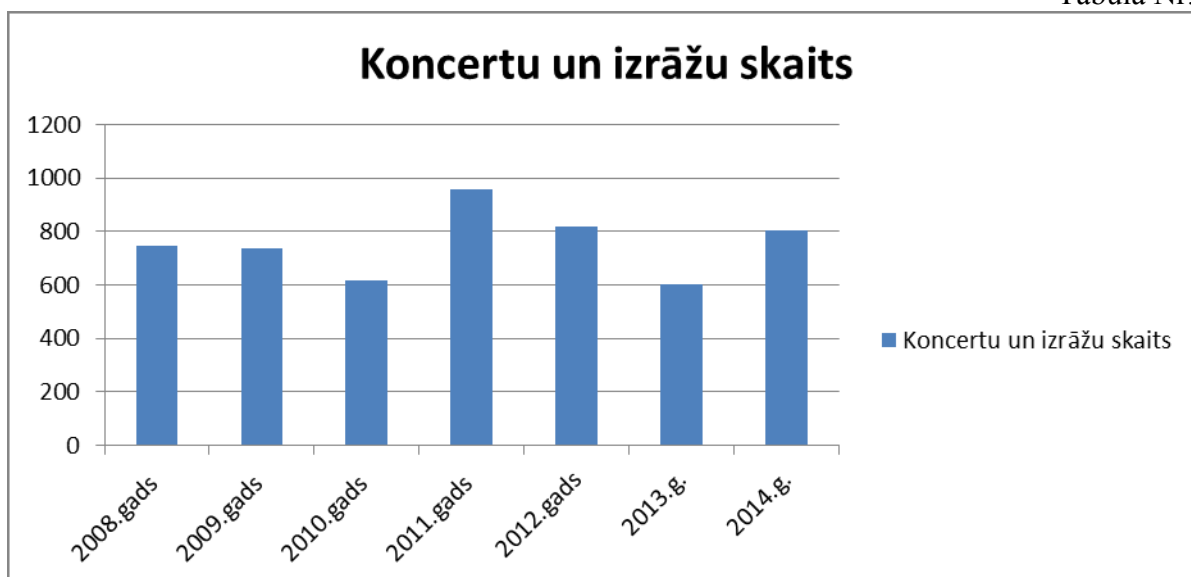
KM dati

Tabula Nr.5



KM dati

Tabula Nr.6



KM dati