



Kultūras ministrija

K. Valdemāra iela 11a, Rīga, LV - 1364, tālr. 67330200, fakss 67330293, e-pasts pasts@km.gov.lv, www.km.gov.lv

Rīgā

12.10.2023. Nr. 3.1.2-1/1333

**Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību
„Rīgas cirks” valdes locekļi
Mārai Pāvulai**

*Par valsts kapitāla daļu turētāja
mērķiem un gaidām valsts sabiedrībā ar
ierobežotu atbildību „Rīgas cirks”
2024.-2026.gadā*

1. Ievads

Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma (turpmāk – Likums) 1.panta 19.punkts noteic, ka vidēja termiņa darbības stratēģija ir kapitālsabiedrības darbības plānošanas dokuments vismaz triju gadu periodam, uz kura pamata tiek plānota kapitālsabiedrības darbība, dividendēs izmaksājamā peļņas daļa un kapitālsabiedrības budžets.

Saskaņā ar Likuma 57.panta pirmo un otro daļu kapitālsabiedrība izstrādā vidēja termiņa darbības stratēģiju, kuru apstiprina dalībnieku sapulce. Saskaņā ar Likuma 57.panta trešo daļu koordinācijas institūcija (Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departaments¹) (turpmāk – Koordinācijas institūcija) sagatavo vidēja termiņa darbības stratēģijas izstrādes vadlīnijas.

Ministru kabineta 2021.gada 16.novembra sēdes protokollēmuma (prot. Nr.75 39.§) „Informatīvais ziņojums „Par inovāciju veicināšanu un pētniecības un attīstības mērķu noteikšanu valsts kapitālsabiedrībās”” 7.punktā valsts kapitāla daļu turētājiem (ar nozares ministrijām) dots uzdevums pēc norādījumu par gaidu vēstules sagatavošanu iestrādāšanas Valsts kapitālsabiedrību darbības stratēģijas izstrādes vadlīnijās, pirms vidēja termiņa darbības stratēģijas (tai skaitā stratēģijas grozījumu) izstrādāšanas, precizēt valsts kapitālsabiedrībām sasniedzamos

¹ Koordinācijas institūcijas funkcijas līdz 2023.gada 28.februārim, pamatojoties uz Ministru kabineta 2011.gada 19.oktobra noteikumiem Nr.815 „Pārresoru koordinācijas centra nolikums”, veica Pārresoru koordinācijas centrs. Saskaņā ar Ministru kabineta 2022.gada 15.novembra rīkojuma Nr.808 „Par Pārresoru koordinācijas centra likvidāciju” 2.punktu ar 2023.gada 1.martu Valsts kanceleja ir Pārresoru koordinācijas centra funkciju, pārvaldes uzdevumu, tiesību, saistību, prasību, informācijas sistēmu, mantas, finanšu līdzekļu, lietvedības un arhīva pārņēmeja.

mērķus un izmantojamus instrumentus akcionāra (valsts kapitāla daļu turētāja) valsts kapitāla daļu turētāja) gaidu vēstulē, tai skaitā iesaistīšanos pētniecībā un attīstībā.

Ministru kabineta 2022.gada 15.septembra rīkojuma Nr.618 „Par publisku personu kapitālsabiedrību un publisku personu kapitāla daļu pārvaldības politikas nepieciešamajām izmaiņām” 2.3.punktā Koordinācijas institūcijai dots uzdevums līdz 2023.gada 1.aprīlim sagatavot grozījumus Likumā, paredzot nepieciešamību izstrādāt īpašnieka gaidu vēstuli pirms vidēja termiņa darbības stratēģijas izstrādes uzsākšanas publisku personu kapitālsabiedrībām, kā arī izmaiņas valsts kapitālsabiedrību darbības rezultātu izvērtēšanā, savukārt 3.2.punktā Koordinācijas institūcijai dots uzdevums sešu mēnešu laikā pēc attiecīgu grozījumu pieņemšanas Likumā, izstrādāt un apstiprināt izmaiņas valsts kapitālsabiedrību vidēja termiņa darbības stratēģiju izstrādes un darbības rezultātu izvērtēšanas vadlīnijās.

Ņemot vērā, ka valsts sabiedrībai ar ierobežotu atbildību „Rīgas cirks” (turpmāk – Kapitālsabiedrība) pašreiz nav izstrādāta un apstiprināta vidēja termiņa darbības stratēģija, saskaņā ar Koordinācijas institūcijas 2022.gada 17.jūnija vadlīniju Nr.1.2-23/2/1 „Valsts kapitālsabiedrību vidēja termiņa darbības stratēģijas izstrādes vadlīnijas” (turpmāk – Vadlīnijas) 8.punktu gaidu vēstule sniedz skaidrojumu vispārējiem stratēģiskajiem mērķiem un ietver gaidas, ko valsts kā īpašnieks vēlas sasniegt ar līdzdalību kapitālsabiedrībā, un ir īpašnieka definēts kapitālsabiedrības sagaidāmais attīstības virziens, kas palīdz valdei noteikt kapitālsabiedrības finanšu un nefinanšu mērķus, kas tiek ietverti stratēģijā. Saskaņā ar Vadlīniju 9.punktu gaidu vēstuli neizmanto, lai vērtētu valdes darbu, bet gan lai valde izstrādātu stratēģiju un noteiktu tajā atbilstošus finanšu un nefinanšu mērķus.

2. Kapitālsabiedrības vispārējais stratēģiskais mērķis

Atbilstoši Ministru kabineta 2022.gada 15.septembra rīkojuma Nr.608 „Par valsts līdzdalības saglabāšanu valsts sabiedrībā ar ierobežotu atbildību „Rīgas cirks”” 2.punktam Kapitālsabiedrības vispārējais stratēģiskais mērķis ir aktualizēt, attīstīt un popularizēt cirka mākslu Latvijā, nodrošinot laikmetīgā cirka izrāžu pieejamību sabiedrībai, kā arī apgūt starptautisko pieredzi cirka mākslā. Stratēģiskais mērķis tiek noteikts visam stratēģijas periodam.

Kapitālsabiedrības darbība ir saistīta ar vairāku Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.-2027.gadam „Kultūrvalsts” (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2022.gada 1.marta rīkojumu Nr.143) (turpmāk – Kultūrpolitikas pamatnostādnes) rīcības virzienu ietvaros izvirzīto uzdevumu un rezultātīvo rādītāju sasniegšanu. Lai nodrošinātu Kultūrpolitikas pamatnostādņu 1.rīcības virziena „Kultūras piedāvājuma pieejamība sabiedrībai” īstenošanu, Kapitālsabiedrībai ir izvirzīti vairāki uzdevumi, kas saistīti ar specifisku mērķauditoriju kultūras vajadzību apmierināšanu un auditorijas paplašināšanu, tostarp nodrošināt kultūras piedāvājuma pieejamību reģionos, nodrošināt kultūras

piedāvājumu bērniem un jauniešiem, nodrošināt kultūras piedāvājumu mazākumtautībām un ārvalstu pilsoņiem, kā arī nodrošināt kultūras piedāvājuma popularizāciju. Kapitālsabiedrības darbība saistīta arī ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2.rīcības virziena „Sabiedrības līdzdalība kultūras procesos” 2.2.uzdevuma „Veicināt sabiedrības radošo pašizpausmi (NAP2027 [367])” izpildi, un konkrēti, Rīgas cirka skolas ietvaros ir izveidota atbilstoša infrastruktūra un tiek mērķtiecīgi apmācīti audzēkņi, tādējādi paplašinot sabiedrības līdzdalības iespējas radošo pašizpausmju formās, it īpaši pusaudžiem un jauniešiem. Kultūrpolitikas pamatnostādņu 4.rīcības virziena „Kultūras un radošo nozaru attīstība” 4.1.uzdevums „Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])” saistīts ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu iepriekš minētajos rīcības virzienos noteikto uzdevumu izpildi un ir vērsts uz profesionālās mākslas attīstību, risinot kultūras un radošajām nozarēm būtiskus attīstības jautājumus, kas rezultātā nodrošina sabiedrībai augstvērtīgus un pieejamus kultūras pakalpojumus un līdzdalības iespējas. Vienlaikus Kapitālsabiedrība sniedz ieguldījumu arī Kultūrpolitikas pamatnostādņu 5.rīcības virziena „Kultūra un izglītība” īstenošanā, regulāri organizējot meistarklases cirka mākslas profesionāļiem, lai uzlabotu viņu konkurētspēju vietējā un starptautiskajā tirgū, paredzot, ka vismaz trešdaļa no uzaicinātajām izrādēm, kā arī no piedāvātajām rezidenču programmām (atbalsts izrāžu veidošanai, kas izpaužas kā mākslinieku darbs vairāku nedēļu garumā) tiks veltīta tieši vietējo mākslinieku kapacitātes celšanai. Ārvalstu mākslinieku viesizrāžu un rezidenču mērķis ir vairojot sabiedrības izpratni par cirka mākslu un ieviest jaunas vēsmas ne tikai cirka, bet visā skatuves mākslas sektorā Latvijā, kā arī veidot Latvijas un ārvalstu mākslinieku sadarbību. Kapitālsabiedrībai jāturpina piesaistīt starptautisko finansējumu liela mēroga projektiem ar mērķi veicināt vietējo mākslinieku konkurētspēju starptautiskajā laikmetīgā cirka mākslā.

No 2017.gada Kapitālsabiedrība nodrošina cirka darbību bez savvaļas dzīvniekiem. Kapitālsabiedrības aktuālā darbība ir vērsta uz izrāžu organizēšanu, rezidenču un izglītības programmu norisi, kā arī brīvā laika cirka izglītības programmu – Rīgas cirka skolu. Ņemot vērā skatuves mākslas attīstību un starpdisciplinārās tendences, Kapitālsabiedrībai ir potenciāls kļūt par šādu norišu radošo krustpunktu un mājvietu, kas ne tikai ienes jaunas vēsmas Latvijas skatuves mākslā, bet arī veicina Latvijas atpazīstamību pasaulē. Kapitālsabiedrības iesaiste starptautiskos sadarbības projektos sekmē tās potenciālu kļūt par vienu no Baltijas un Ziemeļvalstu nozīmīgākajiem nozares centriem. Šī pozīcija ir īpaši svarīga, jau tuvākajā nākotnē domājot par Latvijas cirka mākslinieku izrāžu eksportu Eiropas un pasaules festivālu un teātru tirgū.

3. Kapitālsabiedrības pamatdarbības veidi

Kultūras iestāžu darbība (90.04)

Atbilstoši NACE koda klases aprakstā iekļautajam, sagaidāms, ka vidēja termiņa darbības stratēģijas periodā Kapitālsabiedrība organizē cirka izrādes, kā

arī rezidenču un izglītības programmu norisi Rīgas cirka vēsturiskajā ēkā.

Sava vai nomāta nekustamā īpašuma izīrēšana un pārvaldīšana (68.20)

Atbilstoši NACE koda klases aprakstā iekļautajam, sagaidāms, ka vidēja termiņa darbības stratēģijas periodā Kapitālsabiedrība nodrošina renovētās Rīgas cirka ēkas maksimālu noslodzi, uzņemot savās telpās arī citas skatuves mākslas formas.

4. Kapitālsabiedrības attīstības vai brieduma līmenis

Ņemot vērā 2017.gada 15.jūnija grozījumus Dzīvnieku aizsardzības likumā, Kultūras ministrija izvirzīja Kapitālsabiedrībai jaunu stratēģisko uzdevumu – nodrošināt profesionāla cirka mākslas attīstību un pieejamību bez savvaļas dzīvnieku izmantošanas. Kapitālsabiedrības šābrīža fokuss ir vērsts uz izrāžu organizēšanu, rezidenču un izglītības programmas darbību. Tuvākajos gados īpaši svarīgi ir pievērst uzmanību renovētās cirka ēkas noslodzei, veidojot to par starpdisciplināru mākslas centru, kas paralēli cirka mākslai spētu uzņemt un izrādīt arī citas skatuves mākslas formas.

Tā kā Kapitālsabiedrība ir uzsākusi jaunu darbības virzienu, tad uzskatāms, ka Kapitālsabiedrība atrodas tās attīstības fāzē.

5. Padomes esamība vai ieplānota tās izveide

Kapitālsabiedrībā nav plānots izveidot padomi, jo iepriekšējā pārskata gadā Kapitālsabiedrības rādītāji neatbilst Likuma 78.panta otrajā un trešajā daļā norādītajiem kritērijiem.

6. Kapitālsabiedrības klasifikācija

Kapitālsabiedrība ir vienīgā nacionāla līmeņa organizācija cirka mākslas sfērā Latvijā un tai ir svarīga loma laikmetīgā cirka jaunrades procesa attīstībā. Valsts līdzdalība Kapitālsabiedrībā sniedz būtisku ieguldījumu auditorijas kultūras patēriņa vajadzību apmierināšanā. Lai sasniegtu augstvērtīgu māksliniecisko rezultātu, kā arī nodrošinātu repertuāra daudzveidību, Kapitālsabiedrībai ir nepieciešama spēcīga komanda ar vienotiem mākslinieciskiem mērķiem. Šādas komandas izveide iespējama ilglaicīgas sadarbības rezultātā, kam nepieciešamas ilgtermiņa investīcijas. Nekomerciālā rakstura dēļ tā nevar darboties brīvā tirgus apstākļos bez konsekvantas valsts intervences, valsts kultūrpolitikas instrumentiem un finansējuma.

Vietējā pakalpojumu tirgū kopš 2013.gada darbojas laikmetīgā cirka festivāls „ReRīga”, kas reizi gadā uz Latviju atved augstvērtīgas mazbudžeta izrādes un organizē meistarklases visiem interesentiem, tā nodrošinot iespējamu plašu piekļuvi cirka mākslai. Tomēr atbilstoši festivāla formātam minētās aktivitātes ir kampaņveidīgas, nespējot nodrošināt iespēju bērniem un jauniešiem

sistēmiski un regulāri apgūt iemaņas cirka mākslā, ko šobrīd nodrošina Rīgas cirka skola. Laikmetīgā cirka izrādes savā programmā mēdz iekļaut arī jaunā teātra festivāls „Homo Novus”. Tā kā cirks nav festivāla „Homo Novus” pamatfokuss, tad laikmetīgā cirka priekšnesumu parādīšanās programmā ir uzskatāma drīzāk par skatuves mākslas žanriskās daudzveidības demonstrāciju. Abi minētie festivāli ir liels ieguldījums auditorijas attīstībā, tomēr tie nesniedz pietiekamu tirgus piesātinājumu un nenodrošina auditoriju ar regulāru cirka mākslas piedāvājumu.

Lai nodrošinātu auditorijas vajadzības pēc cirka mākslas, Latvijā ar viesizrādēm uzstājas ārvalstu cirka kompānijas, kuru sniegtais viesizrāžu piedāvājums ir ļoti nevienmērīgs – līdzās kvalitatīviem priekšnesumiem bieži redzami mākslinieciski vāji komerciāla rakstura darbi. Neregulārs ir arī viesizrāžu norises biežums, tādēļ šis nav uzskatāms par pietiekamu auditorijas kultūras patēriņa vajadzības nodrošinošu modeli, bet drīzāk uzlūkojams kā papildinājums esošajam cirka attīstības procesam.

Ministru kabineta 2022.gada 15.septembra rīkojuma Nr.618 „Par publisku personu kapitālsabiedrību un publisku personu kapitāla daļu pārvaldības politikas nepieciešamajām izmaiņām” 2.2.punktā Koordinācijas institūcijai dots uzdevums līdz 2023.gada 1.aprīlim sagatavot grozījumus Likumā, paredzot valsts kapitālsabiedrību iedalījumu grupās pēc to ieņēmumu avotiem un iekļaušanas vispārējā valdības sektorā, atbilstoši kuram Kapitālsabiedrība iedalāma II grupā – no valsts atkarīga komerciāla valsts kapitālsabiedrība.

Kultūras ministrija, izvērtējot tirgus situāciju un Kapitālsabiedrības pašu ieņēmumu īpatsvaru pret kopējiem ieņēmumiem, sagaida, ka Kapitālsabiedrības pašu ieņēmumu īpatsvars no 48% pieaugs uz 49%.

2022.gada novembrī tika noslēgta Rīgas cirka ēkas būvniecības pirmā kārtā, kuras ietvaros tika veikti vēsturiskās ēkas energoefektivitātes paaugstināšanas darbi, kas ietver cirka arēnas pārbūves darbus, pastiprinot konstrukcijas, veicot apjoma siltināšanu, vēsturiskās fasādes atjaunošanu un citus darbus. Turpinot Rīgas cirka vēsturiskās ēkas renovāciju un cirka arēnas iekārtošanu, atbilstoši starp Kultūras ministriju un Kapitālsabiedrību 2022.gada 2.augustā noslēgtā līguma Nr.2.5-14-15 „Par valsts nekustamā īpašuma Merķeļa ielā 4, Rīgā, nodošanu bezatlīdzības lietošanā” 1.2.punktā noteiktajam nekustamā īpašuma lietošanas mērķim, kas saistīts ar Kapitālsabiedrībai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā īstenošanu, Kapitālsabiedrībai jāveic ieguldījumi Rīgas cirka ēkas aprīkojumā, iegādājoties skatītāju tribīnes un izrāžu norisei nepieciešamo tehnisko nodrošinājumu. Paredzēts, ka Kapitālsabiedrība šim mērķim papildus piesaistīs darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena „Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1.specifiskā atbalsta mērķa „Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus” ceturtās projektu iesniegumu atlases kārtas „Kultūras mantojuma saglabāšana, atjaunošana un ar to saistītās infrastruktūras attīstība Rīgas vēsturiskā centra teritorijā” Eiropas Reģionālās attīstības fonda finansējumu, kā

arī valsts līdzfinansējumu.

7. Kapitālsabiedrības sagaidāmā attīstība katrā no pamatdarbības jomām, lielle investīciju projekti, darbība vietējā un starptautiskos tirgos

Rīgas cirka ēkas Merķeļa ielā 4, Rīgā (nekustamā īpašuma kadastra Nr.0100 005 0014, Rīgas pilsētas zemesgrāmatas nodalījums Nr.13614) ir reģistrētas zemesgrāmatā uz valsts vārda Kultūras ministrijas personā. Saskaņā ar starp Kultūras ministriju un Kapitālsabiedrību 2022.gada 2.augustā noslēgto līgumu Nr.2.5-14-15 „Par valsts nekustamā īpašuma Merķeļa ielā 4, Rīgā, nodošanu bezatlīdzības lietošanā” valsts nekustamais īpašums – zeme un ēkas Merķeļa ielā 4, Rīgā, nodotas Kapitālsabiedrībai bezatlīdzības lietošanā, lai Kapitālsabiedrība, izpildot tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā, nodrošinātu repertuāra plašumu un veicinātu jaunradi, piedāvājot daudzveidīgas un kvalitatīvas laikmetīgā cirka izrādes, nodrošinātu profesionālās cirka mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai, ar cirka starpniecību nodrošinātu kultūrizglītības iespējas bērnu un jauniešu auditorijai, apgūtu starptautisko pieredzi cirka mākslas jomā, veicinot izcilību, kā arī nodrošinātu Kapitālsabiedrības finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.

Stratēģiski strādājot pie laikmetīgā cirka mākslas attīstīšanas Latvijā, nepieciešams izveidot Kapitālsabiedrību par laikmetīgu multidisciplināru mākslas centru rekonstruētā Rīgas cirka ēkā, lai paralēli cirka mākslai spētu uzņemt un izrādīt arī citas skatuves mākslas formas, kurām šobrīd nav savas institūcijas (piemēram, laikmetīgā dejas un fiziskais teātris). Ieguldītais investīciju apjoms ilgtermiņā ļaus Kapitālsabiedrībai izveidoties par starptautisku mākslas centru, kas spēs nodrošināt kvalitatīvu mākslas piedāvājumu visdažādāko vecumu skatītājiem, kā arī kļūt par vienu no Baltijas un Ziemeļvalstu nozīmīgākajiem nozares centriem, piesaistot arī ārvalstu publiku.

Sagaidāms, ka Kapitālsabiedrība, īstenojot tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus, sekmīgi konkurēs ar citiem tirgus dalībniekiem.

8. Kultūras ministrijas finanšu gaidas

Tā kā Kapitālsabiedrības darbības primārais mērķis ir tai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšana atbilstoši Kultūras institūciju likuma 23.panta otrajai daļai, Kapitālsabiedrības uzdevums ir veikt savu darbību, nodrošinot racionālu finanšu līdzekļu izlietošanu plānotā budžeta ietvaros.

Ministru kabineta 2022.gada 25.janvāra noteikumu Nr.72 „Kārtība, kādā tiek prognozēti, noteikti un veikti maksājumi par valsts kapitāla izmantošanu” 3.1.punkts noteic, ka valsts kapitālsabiedrībām minimālā prognozējamā peļņas daļa, kas izmaksājama dividendēs, ir 64% no kapitālsabiedrības pārskata gada peļņas, ja atbilstoši šo noteikumu II nodaļai kapitālsabiedrības vidēja termiņa

darbības stratēģijā nav noteikts citādi. Atbilstoši Ministru kabineta sēdes 2015.gada 22.decembra protokollēmuma (prot. Nr.68 56.§) „Noteikumu projekts „Kārtība, kādā valsts kapitālsabiedrības un publiski privātās kapitālsabiedrības, kurās valsts ir dalībnieks (akcionārs) prognozē un nosaka dividendēs izmaksājamo peļņas daļu, un veic maksājumus valsts budžetā par valsts kapitāla izmantošanu”” 2.punktam konceptuāli atbalstīts Kultūras ministrijas priekšlikums, ka kultūras institūcijas – valsts kapitālsabiedrības, kuru kapitāla daļu turētāja ir Kultūras ministrija un kuras veic valsts deleģētus pārvaldes uzdevumus kultūras jomā, dividendes no attiecīgo kapitālsabiedrību tīrās peļņas nemaksā un gūto peļņu novirza deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā īstenošanai, komercdarbības atbalsta gadījumā ievērojot Eiropas Komisijas lēmumā noteiktās prasības. Kapitālsabiedrības uzdevums ir strādāt bez zaudējumiem, bet gūtās peļņas gadījumā tā jānovirza deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā īstenošanai vai Kapitālsabiedrības materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai, atbilstoši to nosakot Kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijā.

Nākamajam darbības periodam vidēja termiņa darbības stratēģijā izvirzāmi 1.tabulā ietvertie Kapitālsabiedrības finanšu mērķi:

1.tabula

Mērķis	Mērķa vērtība*
Kopējā likviditāte	ne mazāk kā 1 un ne vairāk kā 2
Naudas plūsma	pozitīva
Pašu ieņēmumu** īpatsvars pret kopējiem ieņēmumiem***	> 45%
Mārketinga un pārdošanas izdevumi, administratīvie izdevumi	pieaugums ne vairāk kā 10% pret iepriekšējo gadu

* Mērķa vērtība stratēģijas izpildes gadā.

** Pašu ieņēmumi ietver biļešu ieņēmumus, ieņēmumus par telpu nomu, pārējos pašu ieņēmumus no saimnieciskās darbības.

*** Kopējie ieņēmumi ietver visus ieņēmumus kopā, ieskaitot dotācijas, grantus, ziedojumus, balvas un tamlīdzīgu publisko finansējumu.

Kultūras ministrija sagaida, ka vidēja termiņa darbības stratēģijā tiks noteikti konkrēti mērķi *euro* izteiksmē katram gadam pašu ieņēmumiem, tai skaitā biļešu ieņēmumiem.

9. Kultūras ministrijas nefinanšu gaidas

2021.gada 4.janvārī Kultūras ministrija un Kapitālsabiedrība ir noslēgušas līdzdarbības līgumu Nr.2.5-8-8 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” ar mērķi aktualizēt, attīstīt un popularizēt cirka mākslu Latvijā, nodrošinot laikmetīgā cirka izrāžu pieejamību sabiedrībai, kā arī apgūt starptautisko pieredzi cirka mākslā.

Kapitālsabiedrības darbība, īstenojot tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus, ir vērsta uz sabiedrības izpratnes maiņu no cirka kā izklaides uz cirku kā mākslas žanru, nākamajā stratēģijas darbības periodā sasniedzot 2.tabulā

ietvertos rādītājus:

2.tabula

Mērķis	Ne mazāk kā	Stratēģijas perioda beigās sasniedzamais rādītājs
Izrāžu skaits gadā, tai skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā	25 , no tiem 10 bērniem un jauniešiem	45 , no tiem 10 bērniem un jauniešiem
Iestudējumu skaits repertuārā gadā	>10	>15
Apmeklējumu skaits gadā, tai skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits	7 500 , no tiem 5 000 bērnu un jauniešu izrāžu apmeklējumi	100 000 , no tiem 7 000 bērnu un jauniešu izrāžu apmeklējumi
Kapitālsabiedrības izglītības programmas nodrošināšana bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem	8 regulāro nodarbību grupas ar iesaistītiem 80 bērniem līdz 17 gadiem un 36 pieaugušajiem, un 35 publiski pasākumi ar 8 000 iesaistītajiem dalībniekiem	16 regulāro nodarbību grupas ar iesaistītiem 130 bērniem līdz 17 gadiem un 40 pieaugušajiem, un 40 publiski pasākumi ar 10 000 iesaistītajiem dalībniekiem
Pasākumi, kas sekmē Kapitālsabiedrības pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) 1 500 apmeklētājiem	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) 1 700 apmeklētājiem
Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases, izrādes ārvalstīs u.c.)	8	10

Sagaidāms, ka Kapitālsabiedrība, atgriežoties vēsturiskajā Rīgas cirka ēkā, ar daudzveidīgu un kvalitatīvu cirka izrāžu palīdzību spēs piesaistīt auditoriju, nodrošinot vismaz 75% aizpildījumu no maksimāli iespējamā vietu skaita, vienlaikus strādājot pie Rīgas cirka kā starpdisciplināra mākslas centra izveides, kas paralēli cirka mākslai spētu uzņemt un izrādīt arī citas skatuves mākslas formas, piesaistot ne mazāk kā 12 000 apmeklētāju gadā.

Lai integrētu Latvijas cirka mākslu pasaules procesos, Kapitālsabiedrībai jāturpina aktīva darbība Eiropas un starptautiskajos organizāciju tīklos, attīstot sadarbības projektus un īstenojot savas mākslinieciskās ambīcijas.

10. No nozaru politikas dokumentiem uz kapitālsabiedrību attiecināmie horizontālo politiku mērķi

Viens no Kapitālsabiedrībai nosakāmajiem mērķiem ir energoresursu racionāla izmantošana, enerģijas patēriņa samazināšana un energoefektivitātes uzlabošana, to panākot gan ar ikdienas ieradumu maiņu, gan veicot ieguldījumus materiāli tehniskajā bāzē, darba procesā maksimāli pārejot uz LED tipa apgaismes ķermeņu un augstākas energotaupības klases ierīču lietošanu. Kultūras ministrija Kapitālsabiedrības valdei rekomendē veikt elektroenerģijas patēriņa auditu, lai saņemtu ieteikumus energoefektivitātes uzlabošanai.

Kapitālsabiedrības valdei nepieciešams regulāri pārskatīt izmaksu pozīcijas, iespējami optimizējot resursu patēriņa paradumus, kā arī atsakoties no nevajadzīgiem pakalpojumiem un ieguldot līdzekļus inovatīvos un tālredzīgos risinājumos. Tāpat arī nepieciešams regulāri kontrolēt darbaspēka izmaksas, kuras ir vienas no būtiskākajām izmaksām, analizējot, cik cilvēkus nodarbināt konkrētajās pozīcijās un uz kādu līgumu pamata.

Būtisks Kapitālsabiedrības darbības mērķis ir arī vides pieejamības nodrošināšana atbilstoši normatīvo aktu prasībām un mūsdienu iespējām. Tas attiecas ne tikai uz liftiem un automātiskajām durvīm, bet arī orientēšanās zīmēm, piktogrammām un vadulām, izmantojot jaunu tehnoloģiju un risinājumu ieviešanu šajā jomā.

Valsts kapitāla daļu turētāja pārstāve (paraksts*)

D.Vilsone

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu