

Informācija par konkursu uz VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatu

Atklāto publisko konkursu uz valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatu, saskaņā ar Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 31.panta piekto daļu un pamatojoties uz Ministru kabineta 2020.gada 7.janvāra noteikumu Nr.20 „Valdes un padomes locekļu nominēšanas kārtība kapitālsabiedrībās, kurās kapitāla daļas pieder valstij vai atvasinātai publiskai personai” (turpmāk – Noteikumi) 10.punktu, organizēja ar Kultūras ministrijas valsts kapitāla daļu turētāja pārstāves – valsts sekretāres D.Vilsones 2023.gada 26.janvāra rīkojumu Nr.2.3-26-29 „Par nominācijas komisijas izveidošanu valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa kandidātu atlases procesa nodrošināšanai **izveidotā nominācijas komisija šādā sastāvā:**

Komisijas priekšsēdētāja:

Dace Vilsons	Kultūras ministrijas valsts sekretāre
--------------	---------------------------------------

Komisijas priekšsēdētāja vietniece:

Baiba Zakevica	Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietniece attīstības un finanšu jautājumos
----------------	--

Komisijas locekļi:

Gundega Palma	valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” valdes locekle
Kristīne Priede	Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departamenta Kapitālsabiedrību pārraudzības nodaļas konsultante

Neatkarīgais eksperts:

Ojārs Rubenis	Kultūras ministrijas teātra padomes loceklis, Latvijas Teātra darbinieku savienības valdes priekšsēdētājs
---------------	---

Prasības un kompetences, kuras tika izvirzītas VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amata kandidātiem:

1. Nevainojama reputācija.
2. Akadēmiskā augstākā vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība sociālajās vai humanitārajās zinātnēs (izņemot pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību);
3. Vismaz 2 (divu) gadu darba pieredze vadošā amatā valsts vai pašvaldības iestādē, kapitālsabiedrībā, biedrībā vai nodibinājumā (iegūta pēdējo 7 (septiņu) gadu laikā), kas atbilst vienam no šādiem kritērijiem:

- 3.1. Divu vai vairāk gadu darba pieredze iestādes vadītāja vai vietnieka amatā valsts vai pašvaldības iestādē, kapitālsabiedrībā, biedrībā vai nodibinājumā, kuru darbības pamatmērķis ir kultūras vērtību radīšana, izplatīšana vai saglabāšana;
- 3.2. Divu vai vairāk gadu darba pieredze iestādes vadītāja vai vietnieka amatā valsts vai pašvaldības iestādē, kapitālsabiedrībā, biedrībā vai nodibinājumā;
- 3.3. Divu vai vairāk gadu darba pieredze struktūrvienības vadītāja amatā valsts vai pašvaldību iestādē, kapitālsabiedrībā, biedrībā vai nodibinājumā.
4. Valsts valodas prasmes C1 līmenī un vismaz vienas svešvalodas (kas ir Eiropas Savienības oficiālā valoda) zināšanas (vismaz B1 līmenis mutvārdu saziņas prasmēs svešvalodai atbilstoši Europass Valodu pases pašnovērtējuma tabulai).
5. Zināšanas un izpratne par kultūras nozari (īpaši par teātra nozari);
6. Zināšanas un izpratne par valsts kapitālsabiedrības darbību un vadību, tai skaitā finanšu vadību;
7. Prasmes prezentēt un argumentēti pamatos savu viedokli.
8. Kompetences, atbilstoši Ministru kabineta noteikumos Nr.20 „Valdes un padomes locekļu nominēšanas kārtība kapitālsabiedrībās, kurās kapitāla daļas pieder valstij vai atvasinātai publiskai personai” paredzētās kompetences, no kurām būtiskākās noteiktas:
 - 8.1. Komandas vadīšana (būtiskā kompetence);
 - 8.2. Stratēģiskais redzējums (būtiskā kompetence);
 - 8.3. Orientācija uz rezultātu sasniegšanu;
 - 8.4. Lēmumu pieņemšana un atbildība

Kandidāti uz VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatu tika vērtēti trīs kārtās. Pirmajā kārtā nominācijas komisija vērtēja kandidātu atbilstību izvirzītajām prasībām (valodu zināšanas, izglītība un darba pieredze, nevainojama reputācija), pamatojoties uz kandidātu iesniegtajiem dokumentiem. Otrajā kārtā notika daļēji struktūrētās intervijas (pārrunas un kompetenču intervija), kuras laikā nominācijas komisija izvērtēja kandidātu zināšanas, kompetenču kopumu un atbilstību VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatam izvirzītajiem kritērijiem. Trešajā kārtā notika padziļinātās intervijas (prezentācija), kuras laikā prezentēja, savu iesniegto un izstrādāto Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra turpmākās darbības attīstības piedāvājumu 5 (pieciem) gadiem, kurā norādīts tā īstenošanas veids un līdzekļi, t.sk., mākslinieciskās darbības plāns, kas vērsts uz Latvijā un Eiropas sabiedrībā aktuālām tēmām ar mērķi veicināt piesaisti Latvijas kultūrtelpai un starpkultūru dialoga veidošanos, radošās komandas sastāvs mākslinieciskā plāna realizācijai un personāla politikas stratēģija, lai nodrošinātu teātra darbinieku atbilstību darbam valsts institūcijā atbilstoši „Noteikumos par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību” noteiktajam valsts valodas prasmju līmenim.

Kopumā uz VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatu konkursā pieteicās 7 kandidāti.

Ņemot vērā, nominācijas komisijas locekļu sniegtos kandidātu izvērtējumu rezultātus, atbilstoši konkursa nolikumā noteiktajām kandidātu atlases prasībām un kritērijiem, nominācijas komisija nolēma izvirzīt VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatam Danu Bjorku, kura ieguva lielāko punktu skaitu un viņas pieredze un zināšanas ir atbilstošas valdes locekļa amata pienākumu veikšanai.