



LATVIJAS ARHITEKTU SAVIENĪBA
The Latvian Association of Architects

Torņa iela 11, Rīga, LV-1050, Latvija, tel. +371 67212802, fakss +371 67223902, latarh@latarh.lv

Rīgā, 2021. gada 8. janvārī

Nr. 2/1-3

Atbilde uz 11.12.2020. Nr. 2.6-1/2269

Latvijas Republikas Kultūras ministram
A.god. Naurim Puntuļa kungam

Par koncertzāles novietni

Augsti vērtējot līdzšinējo Latvijas Arhitektu savienības (turpmāk – LAS) sadarbību ar KM un pilnībā apzinoties nepieciešamību pēc akustiskās koncertzāles, LAS ir atbalstījusi un aktīvi iesaistījusies LR Kultūras ministrijas centienos panākt šīs Latvijas kultūrai tik nozīmīgās būves realizāciju. Jau vairāk kā 15 gadus LAS aktīvi seko līdzi visām iecerēm, kas saistītas ar šo procesu.

LAS vienmēr ir konceptuāli atbalstījusi Nacionālās koncertzāles (turpmāk – NKZ) Rīgā nepieciešamību un neplāno no šīs nostājas atkāpties, taču sasniedzamais mērķis ir jāīsteno saimnieciski pamatoti ievērtējot projekta lomu un nozīmīgo ietekmi kultūrā, sabiedrībā, ekonomikā kā arī pilsētvidē. NKZ novietnes izvēlei ir jābūt profesionāli *argumentētai* un sabiedrībai, kura būs koncertzāles lietotājs un pastarpināti arī finansētājs, saprotamai.

Līdz šim ir notikušas daudzas diskusijas, veiktas izpētes un rīkoti konkursi, apskatot dažādas potenciālās novietnes gan mūziķu, gan arhitektu, gan citu profesionāļu, politiķu un sabiedrības locekļu vidū, taču vienots redzējums nav izveidojies.

Lai diskusijas varētu ievirzīties produktīvā gultnē, rezultējoties ar konkrētu piedāvājumu, tām būtu jānotiek paralēli ar profesionāli veiktu potenciālo novietņu analīzi, kas tiktu īstenota pēc iepriekš savstarpēji saskaņotiem vienotiem kritērijiem un skaidras koncertzāles stratēģijas definēšanas.

Ņemot vērā esošo situāciju un 11.12.2020. Kultūras ministrijas vēstuli Nr. 2.6-1/2269, LAS piedāvā veikt sekojošas, labiem pārvaldības principiem atbilstošas, darbības:

- piesaistīt pieredzējušus speciālistus Nacionālās koncertzāles stratēģijas un novietņu izvēles/atlases kritēriju sastādīšanai un attiecīgai novietņu salīdzinošajai analīzei un izvērtējumam;
- kopdarbā ar pasūtītāju (KM) sagatavot uzdevumu pirmsprojekta stadijas veikšanai;
- kopdarbā ar pasūtītāju (KM) sagatavot kritēriju kopumu novietņu izvērtējumam;
- sadarbojoties ar pasūtītāju (KM) apkopot pieejamos izejas datus, visus līdz šim veiktos pētījumus un citus, ar koncertzāles būvniecības tēmu saistītus, materiālus, lai nodrošinātu bāzes informāciju profesionāla salīdzinājuma izstrādei;
- kopā ar pasūtītāju (KM), lietotājiem (mūziķiem), arhitektiem, ainavu arhitektiem, pilsētplānotājiem un antropologiem u.c. organizēt sektordiskusijas, kuru rezultāti būtu integrējami koncertzāles stratēģijas un novietņu analīzes procesā.

Veicamā darba virsuzdevums ir objektīvi izvērtēt visas līdz šim piedāvātās un šobrīd publiskajā telpā izvirzītās potenciālās novietnes, vadoties no starptautiski aprobētām vietām izvēles un pirmsprojekta stadijas izstrādes vadlīnijām, lai pamatoti izvirzītu piemērotāko, kurā būtu iespējams īstenot Nacionālo koncertzāli.

Vēršam uzmanību, ka darbs pie novietņu izvēles ir veicams ciešā sadarbībā ar projekta pasūtītāju un potenciālajiem lietotājiem, tādēļ rosinām nozīmēt/izveidot kompetentu starpdisciplāru jomu un iesaistīto institūciju pārstāvju komandu ar pasūtītāja pārstāvi/projekta vadītāju koncertzāles novietnes izvēlei, kas nodrošinātu arī konstruktīvu, operatīvu un profesionālu sadarbību starp iesaistītajām pusēm un būtiski stimulētu efektīvāku un ātrāku projekta īstenošanu.

Pielikumā sūtam mūsu redzējumu par veicamajām darbībām un to secību.

Ar cieņu,
Latvijas Arhitektu savienības prezidents
Juris Poga