

# ES Programma Radošā Eiropa atzars MEDIA

Konkursi

# RE MEDIA konkursi īsumā

## SATURS

## BIZNESS

## AUDITORIJA

**Eiropas līmeņa audiovizuālu darbu izstrāde**

(European Co-Development)

**Eiropas līmeņa tālākizglītības kursu organizēšana**

(European Media Talents & Skills (former Training))

**Eiropas kinoteātru tīkli**

(Networks of European Cinemas)

**Eiropas līmeņa audiovizuālu darbu kataloga izstrāde (3-5 projekti)**

(European Slate Development)

**Eiropas līmeņa filmu projektu tirgu organizēšana**

(Markets & Networking)

**Eiropas pieprasījumuvideo operatoru tīkli**

(European VOD Networks & Operators)

**Eiropas līmeņa audiovizuālu darbu kataloga izstrāde (2-3 projekti)**

(European Mini Slate Development)

**Nenacionālo Eiropas darbu starptautiska pārdošana**

(European Film Distribution & European Film Sales (former Automatic))

**Eiropas filmu festivāli un festivālu tīkli**

(European Festivals & Festival Networks)

**Izglītojošu video spēļu un digitāla satura izstrāde**

(Video Games & Immersive Content)

**Novatorisku biznesa modeļu radīšana audiovizuālajā nozarē**

(Innovative Tools & Business Models)

**Nenacionālo Eiropas darbu starptautiska izplatīšana**

(Films on the Move (former Selective))

**Eiropas līmeņa kvalitatīva TV/tiešsaistes satura ražošana**

(TV & Online Content)

**Dalība RE MEDIA stendos industrijas pasākumos un tirgos**

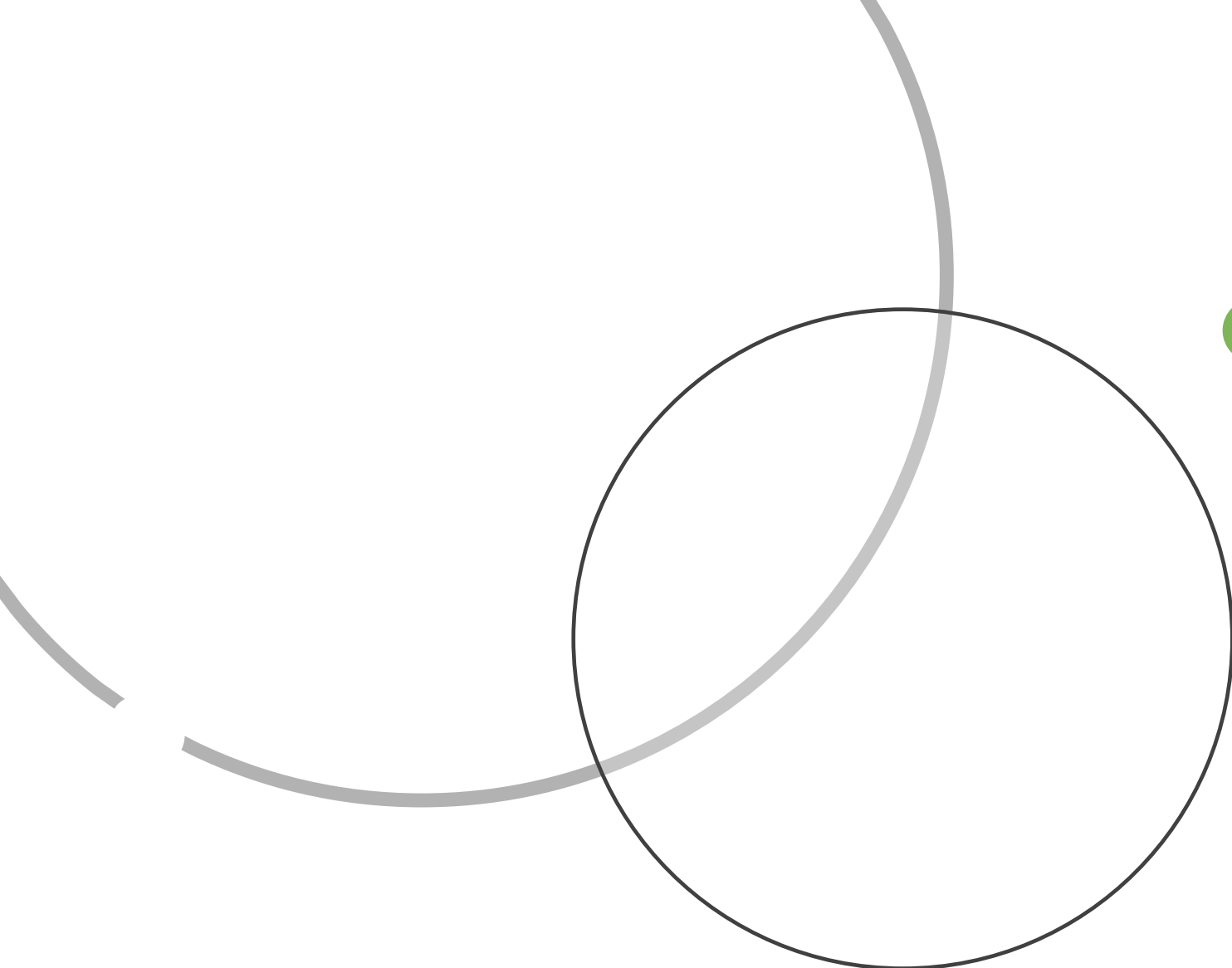
(MEDIA Stands)

**Audiovizuālo darbu subtitrēšana (ARTE TV)**

(Subtitling of Audiovisual Works)

**Starptautiski auditorijas attīstības pasākumi un kino izglītība**

(Audience Development & Film Education)



Visos RE MEDIA konkursos pozitīvu vērtējumu palīdzēs iegūt, ja projekts atbildīs **sekojošiem kritērijiem**:

- labai draudzīga aktivitāte
- - līdzsvarota sieviešu un vīriešu līdzdarbība
- iekļaujoša attieksme attiecībā pret personām ar invaliditāti un pie minoritātēm piederošām personām

Visa **konkursu informācija** un pieteikšanās – jaunā sistēmā – [Funding & Tender Opportunities](#)

Visos konkursos projekti tiek vērtēti 100 ballu sistēmā. **Atbalstīti** tiks **projekti**, kas saņems vismaz **70/100**

## Jaunumi

# Saturs:

## Eiropas līmeņa audiovizuālu darbu izstrāde

- Atbalsts viena a/v darba (**kopražojuma** ar vismaz vienu valsti) izstrādei
- Pirmā filmēšanas diena: 10 mēn. pēc konkursa iesniegšanas termiņa
- Atbalsta intensitāte: 50% no projekta izstrādes izmaksām
- Max EU līdzmaksājums 60 000 EUR
- 70% priekšfinansējums
- Var iesniegt filmu studija, kas saražojusi un **komerčiāli** izplatījusi vismaz **vienu** a/v darbu **3 valstīs** ārpus savas valsts

| Izplatīšanas platforma: | Kinoteātris     | TV/digitālā platforma | Interaktīvie darbi    |
|-------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| Animācijas filma        |                 | Min. 24 minūtes       |                       |
| Dokumentālā filma       | Min. 60 minūtes | Min. 50 minūtes       | Garums nav ierobežots |
| Spēlfilma               |                 | Min. 90 minūtes       |                       |

# Saturs:

Eiropas līmeņa audiovizuālu darbu **kataloga** izstrāde

- Atbalsts 2-3 a/v darbu (**Mini-slate**) vai 3-5 a/v darbu (**Slate**) izstrādei
- Pirmā filmēšanas diena: 10 mēn. pēc konkursa iesniegšanas termiņa
- Drīkst iekļaut arī **jauna režisora** īsfilmu līdz 20 min
- Atbalsta intensitāte: 50% no projekta izstrādes izmaksām
- 70% priekšfinansējums
- Var iesniegt filmu studija, kas saražojusi un komerciāli izplatījusi vismaz vienu (**Mini-slate**) vai divus (**Slate**) a/v darbus 3 valstīs ārpus savas valsts

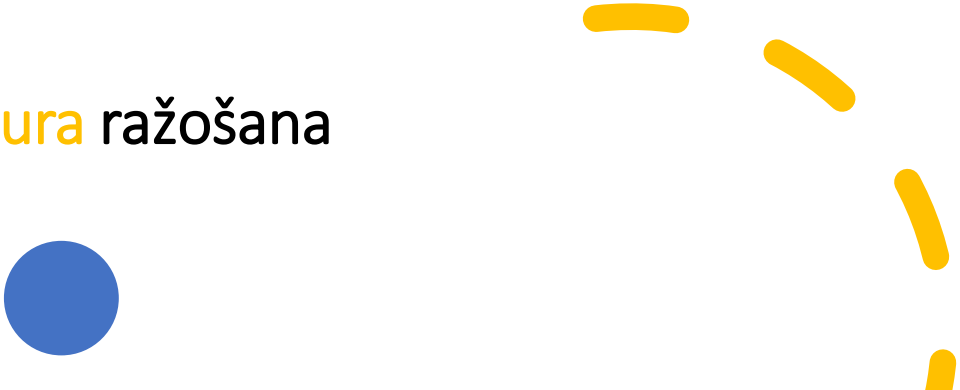
| Izplatīšanas platforma: | Kinoteātris     | TV/digitālā platforma | Interaktīvie darbi    |
|-------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| Animācijas filma        |                 | Min. 24 minūtes       |                       |
| Dokumentālā filma       | Min. 60 minūtes | Min. 50 minūtes       | Garums nav ierobežots |
| Spēlfilma               |                 | Min. 90 minūtes       |                       |

| Formāts     | Plānotā ražošanas tāme | Finansējums      |                   |             |
|-------------|------------------------|------------------|-------------------|-------------|
|             |                        | Animācijas filma | Dokumentālā filma | Spēlfilma   |
| Viena filma | ≤ 5M                   | 55 000 EUR       | 30 000 EUR        | 45 000 EUR  |
|             | > 5M                   |                  |                   | 60 000 EUR  |
| Sērijas     | ≤ 5M                   | 60 000 EUR       | 35 000 EUR        | 55 000 EUR  |
|             | > 5M un ≤ 20M          |                  |                   | 75 000 EUR  |
|             | > 20M                  |                  |                   | 100 000 EUR |

# Saturs:


Eiropas līmeņa kvalitatīva **TV/tiešsaistes saturs** ražošana

- Atbalsts viena TV darba ražošanai, kas iepriekšpārdots vismaz 2 TV kanāliem
- Pirmā filmēšanas diena: ne agrāk kā 3. jūnijs, 2021
- 40% ražošanas finansējums nodrošināts (no TV, izplatītājiem, fondiem)
- 60% priekšfinansējums



| Filmas veids      | Garums          | Finansējums 15%<br>vai<br>Max |
|-------------------|-----------------|-------------------------------|
| Animācijas filma  | Min. 24 minūtes | 500 000 EUR                   |
| Dokumentālā filma | Min. 50 minūtes | 300 000 EUR                   |
| Spēlfilma < 10M   | Min. 90 minūtes | 500 000 EUR                   |
| Spēlfilma 10M-20M |                 | 1M EUR                        |
| Spēlfilma > 20M   |                 | 2M EUR                        |

- **Kursu tēmas:**
  - Mārketings un jauni izplatīšanas modeļi
  - Dabai draudzīga a/v industrija
  - Finanšu menedžments
  - A/v darbu izstrāde un ražošana
  - A/v jomas uzņēmējdarbība un jauni biznesa modeļi
- Atbalsta intensitāte 80%
- Projekta iesniedzējam – jābūt pieredzei līdzīgu Eiropas projektu organizēšanā



**Bizness:**  
Eiropas līmeņa  
tālākizglītības kursu  
organizēšana a/v  
jomas  
profesionāļiem

# Bizness: Eiropas līmeņa projektu tirgu organizēšana

- A/v projektu tirgi, kur satiekas idejas un finansējums
- Akcents uz kvalitatīvu Eiropas saturu, jaunām tehnoloģijām un biznesa modeļiem, kā arī videi draudzīgu industriju
- Atbalsta intensitāte 60%
- Projekta iesniedzējam – jābūt pieredzei līdzīgu Eiropas projektu organizēšanā





# Bizness:

## Novatorisku biznesa modeļu radīšana audiovizuālajā nozarē

- Rīki, kas palīdz piesaistīt auditoriju
- Tehnoloģiski risinājumi, kas optimizē datu vākšanu a/v nozarē
- Dažādu izplatīšanas platformu sadarbības modeļi
- Jauni tehnoloģiski risinājumi, kas palīdz veidot a/v saturu, kā arī to izplatīt
- Atbalsta intensitāte 60%
- Projekta iesniedzējam – jābūt pieredzei līdzīgu Eiropas projektu organizēšanā

# Auditorija: Eiropas filmu festivālu organizēšana

## LUMP SUMS applicable to EUROPEAN FESTIVALS

| Festivals category                             | Lump Sum   |
|--|------------|
| Short film festivals: < 150 European films     | 19.000 EUR |
| Short film festivals: 151 - 250 European films | 25.000 EUR |
| Short film festivals: > 250 European films     | 33.000 EUR |
| Other festivals: < 41 European films           | 27.000 EUR |
| Other festivals: 41 - 60 European films        | 35.000 EUR |
| Other festivals: 61 - 80 European films        | 41.000 EUR |
| Other festivals: 81 - 100 European films       | 46.000 EUR |
| Other festivals: 101 - 120 European films      | 55.000 EUR |
| Other festivals: 121 - 200 European films      | 63.000 EUR |
| Other festivals: > 200 European films          | 75.000 EUR |

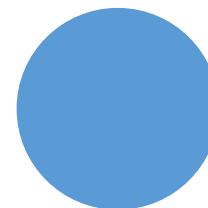
Other festivals include animation, documentary, global and youth.

- Filmu festivāli, kuru programmā **vismaz 50% Eiropas filmu** (neskaitot savas valsts filmas) no vismaz **15 valstīm**
- Atbalsts festivāliem uz **2 gadiem** – 2021. un 2022. g.
- Projekta iesniedzējs līdz 2020. gada decembrim ir organizējis **vismaz 3** starptautiskus filmu festivālus

- **Projekti, kas:**
  - veicina plašas Eiropas auditorijas sasniegšanu
  - sniedz zināšanas par Eiropas filmām
  - nodrošina Eiropas filmu kultūras mantojuma izplatīšanu
- Projektu katalogs iekļauj **vismaz 50% Eiropas filmu**
- Projekts aptver **vismaz 5 valstis**, kas darbojas RE MEDIA programmā
- Projekta darbības laiks **24 – 36 mēneši**
- Atbalsta intensitāte 70%

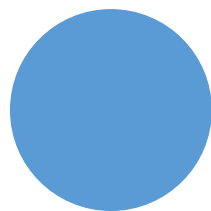
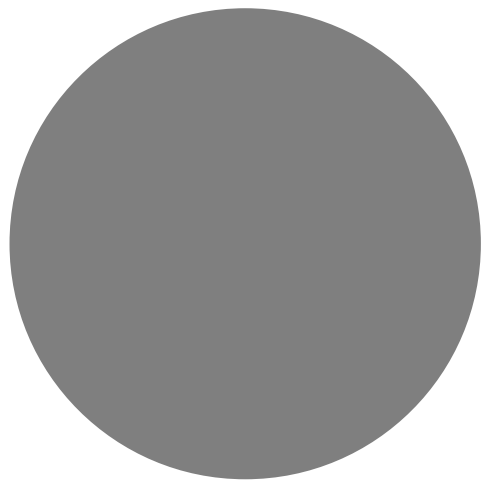
---

**Auditorija:**  
Starptautiski auditorijas attīstības  
pasākumi un kino izglītība



Šodien  
apskatīto  
RE MEDIA  
konkursu  
termiņi

| Konkurss                              | Izsludināšanas statuss | Pieteikšanās termiņš | Rezultāti            |
|---------------------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|
| European Mini Slate Development       | izsludināts            | 12. augusts          | 2022. gada februāris |
| Markets & Networking                  | izsludināts            | 24. augusts          | 2021. gada novembris |
| Innovative Tools & Business Models    | izsludināts            | 24. augusts          | 2021. gada novembris |
| European Festivals                    | izsludināts            | 24. augusts          | 2021. gada decembris |
| European Slate Development            | izsludināts            | 25. augusts          | 2022. gada februāris |
| TV & Online Content                   | izsludināts            | 25. augusts          | 2022. gada februāris |
| Talent&Skills                         | izsludināts            | 26. augusts          | 2021. gada novembris |
| Audience Development & Film Education | Izsludināts            | 5. oktobris          | 2022. gada februāris |
| European Co-Development               | izsludināts            | 17. novembris        | 2022. gada maijs     |



## **PUSH BOUNDARIES**

Paldies un uz saziņu!

Lelda Ozola  
RE MEDIA birojs, Nacionālais Kino centrs  
Tel: 2946 0646

[lelda.ozola@nkc.gov.lv](mailto:lelda.ozola@nkc.gov.lv)

[mediadesklatvia.eu](http://mediadesklatvia.eu) / [nkc.gov.lv](http://nkc.gov.lv)

[facebook.com/radosaeiropa](https://facebook.com/radosaeiropa)

[twitter.com/radosaeiropa](https://twitter.com/radosaeiropa)