

**Valsts SIA "Latvijas Nacionālais teātris"**

*2019. gada pārskats, kas sagatavots  
saskaņā ar Latvijas likumdošanas  
prasībām, un revidentu ziņojums*

SAŅEMTS

Kultūras ministrijā

24-04-2020

Nr. 2.4-1-2245

## SATURS

---

	LĀPA
INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS	4-10
VSIA "LATVIJAS NACIONĀLAIS TEĀTRIS" 2019. GADA PĀRSKATS:	
BILANCE	11-12
PEĻNAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS	13
FINANŠU PĀRSKATU PIELIKUMI	14-21
NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS	22-24

## INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

---

Sabiedrības nosaukums	Latvijas Nacionālais teātris
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs Latvijas Republikas Uzņēmuma Reģistrā, vieta un numurs	40003786149, Rīga, 2005.gada 30.novembrī
Juridiskā adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Pasta adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Valdes loceklis	Jānis Vimba
Pārskata gads	2019. gada 1. janvāris – 2019. gada 31. decembris
Iepriekšējais pārskata gads	2018. gada 1. janvāris – 2018. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu turētāju	LR Kultūras ministrija, 100%; Adrese: K.Valdemāra ielā 11a, Rīga; Reģ.Nr. 90000042963
Revidentu vārds un adrese	SIA "Briede un Vīndedze" vien.reģ. Nr.40103358453 Licence Nr. 159 Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013  Atbildīgā zvērinātā revidente Nīāra Vīndedze, sertifikāts Nr.114

## VADĪBAS ZINOJUMS

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris" (turpmāk - Teātris) dibināts 1919.gadā. Šobrīd Teātris ir Kultūras ministrijas pārraudzībā. Teātris darbojas 1902.gadā celtā ēkā, kas tiek nomāta no Rīgas Domes. Ēkai ir piešķirts arhitektūras pieminekļa statuss. 2005.gada 30. novembrī Teātris reģistrēts Latvijas Republikas Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2845 *euro* (divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci *euro*, 00 centi). Šobrīd Teātra pamatkapitāls ir 52 845 *euro* (piecdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci, 00 centi).

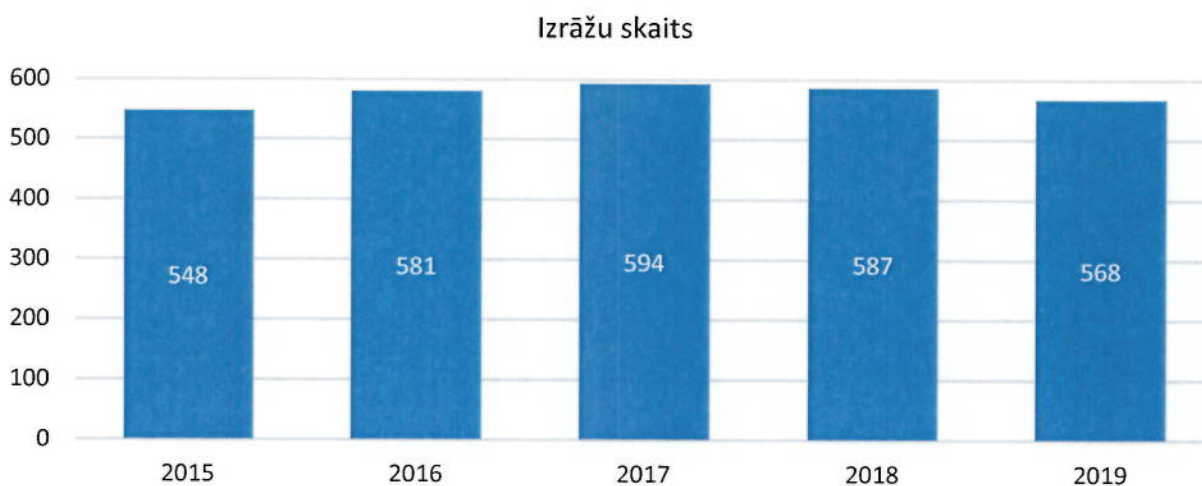
### Sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

#### Mākslinieciskā darbība

Teātris pārskata gadā ir nodrošinājis veiksmīgu māksliniecisko un finansiālo darbību, atbilstoši teātra vīzijai veicis savu pamatuzdevumu - izrāžu iestudēšanu un izrādīšanu. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu.

2019. gadā Teātris trijos spēles laukumos nospēlējis 568 izrādes, kas ir par 19 izrādēm vai par 3,24% mazāk kā 2018. gadā. Skatītāju skaits 2019. gadā salīdzinājumā ar 2018.gadu ir pieaudzis par 2,76% (izrādes noskatījās 171 153 skatītāji). Skatītāju skaita pieaugumu nodrošinājis Lielās zāles apmeklējuma pieaugums. Līdzīgi kā iepriekšējos gadus, aizvien pieaugošs ir pieprasījums pēc izrādēm mazajos spēles laukumos, kur pieprasījums ir lielāks par iespējamo piedāvājumu.

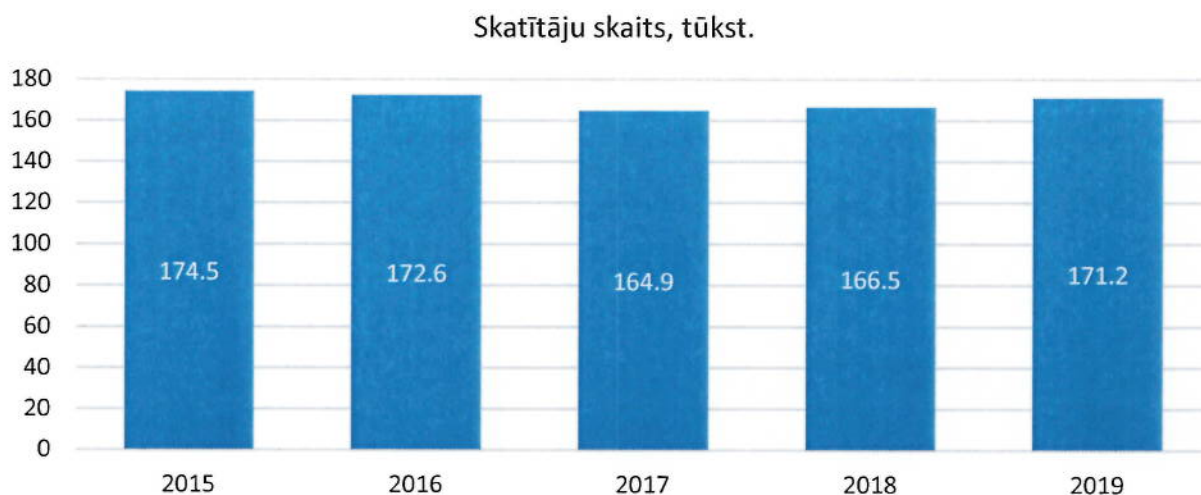
2019. gads bija Teātra 100gades gads, šajā gadā noslēdzās iepriekšējo piecu gadu cikls, kura laikā ar īpašu pasākumu virkni Teātris gatavojās 100gades norisei. 2019. gada 23. februārī teātris atzīmēja Latvijas Nacionālā teātra 100to dzimšanas dienu.



2019. gadā Teātra repertuārā ir **56** izrāžu nosaukumi, tajā skaitā **28** latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumi. 2019. gadā Teātrī pirmizrādi piedzīvojuši **16** jauniestudējumi.

Teātris 2018/2019. sezonā veiksmīgi, un ar lielu atbildību piedalījies Kultūras ministrijas atbalstītajos Latvijas 100gadei veltītajos projektos, no kuriem rež. V.Sīļa projekts “Tikšanās vieta 2. Pilsētas teātris”, kas īstenots kā Latvijas valsts dibināšanas simulācija projekta “Skolas soma” ietvaros guvis lielu atsaucību Latvijas skolēnu vidū, un lielā pieprasījuma dēļ, tika izrādīts arī 2019. gada novembrī, Latvijas dzimšanas dienas nedēļas laikā.

Pārskata gadā jauniešu un bērnu auditorijas apmeklētāju skaits – 18 938 skatītāji.



Teātris 2019.gadā ir īstenojis plašu, mākslinieciski augstvērtīgu programmu. Kā labs apliecinājums tam ir 2018./2019. sezonas teātra balvas “Spēlmaņu nakts” 2019. gada 17 nominācijas un 11 saņemtās balvas, tai skaitā **GRAND PRIX** izrādei “Pūt, vējiņi!”.

1. “Pūt, vējiņi!” “GRAND PRIX” 2019 rež. Elmārs Seņkovs
2. “Pūt, vējiņi!” kategorija “Gada lielās formas izrāde” rež. Elmārs Seņkovs
3. “Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas II teātris” kategorija “Gada izrāde pusaudžiem” rež. Valters Sīlis
4. Elmārs Seņkovs kategorija “Gada režisors” izrāde “Pūt, vējiņi!”
5. Lolita Cauka kategorija “Gada aktrise otrā plāna lomā” Orta izrādē “Pūt, vējiņi!”
6. Jēkabs Reinis kategorija “Gada debija vai jaunie skatuves mākslinieki” Uldis izrādē “Pūt, vējiņi!”
7. Monika Pormale kategorija “Gada scenogrāfs vai leļļu mākslinieks” izrādē “Pūt, vējiņi!”
8. Oskars Pauliņš kategorija “Gada gaismu mākslinieks” par darbu sezonā Latvijas Nacionālajā teātrī u.c.c.
9. Krišs Salmanis, Toms Zelģis, Linda Ģībiete kategorija “Gada video mākslinieks” izrāde “Ceļojums uz Ziemeļiem”
10. Jānis Purviņš, Agate Bankava kategorija “Gada kustību mākslinieks” izrāde “Pūt, vējiņi!”
11. Jēkabs Nīmanis kategorija “Gada muzikālās partitūras autors” izrāde “Ceļojums uz Ziemeļiem”

2019. gada portāla DELFI un LTDS rīkotajā skatītāju simpātijas balsojumā, pārliecinoši par gada izrādi tika atzīta :

**Gada izrāde – “Pūt, vējiņi!”**

Izrāde “Pūt, vējiņi!” ir 2019. gada spēlētākā, skatītākā, un pelnošākā izrāde. Šī izrāde nospēlēta 32 reizes, apmeklējusi 22 431 skatītāji, ieņēmumi 355 218.- euro.



2019. gadā Teātris turpināja nodrošināt teātra mākslas pieejamību Latvijas reģionos un sniedzis 9 viesizrādes ārpus Teātra patstāvīgajām telpām. Teātris turpina sadarbību ar Ventspils pašvaldību, ar kuru noslēgts sadarbības līgums par viesizrāžu organizēšanu. Jau astoto gadu Teātris piedalījās Cēsu mākslas festivālā. Festivāla ietvaros tika izrādīta izrāde “Cīrulīši”.

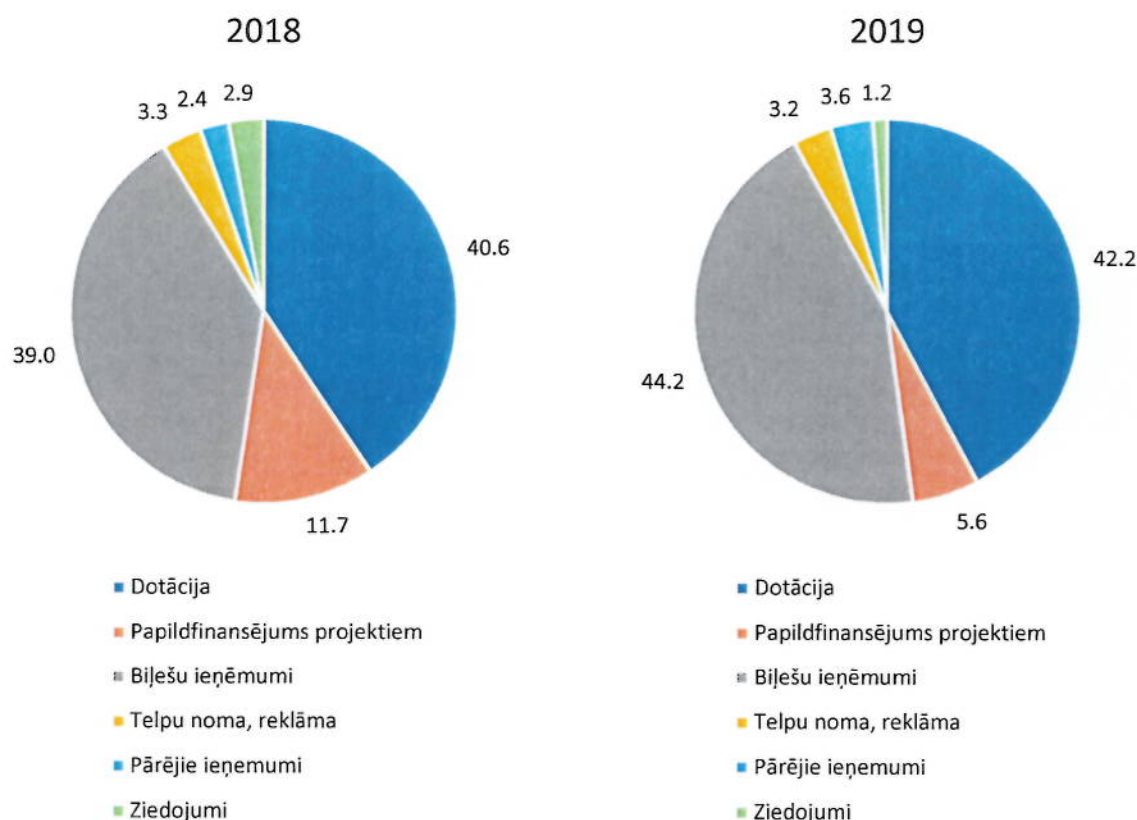
Teātris ar izrādēm “**Kaija**” un “**Antigone**” (režisors Elmārs Seņkovs) – 2019. gadā 4. -14. maijam ņēma dalību Šanhajas starptautiskajā teātra festivālā *Modern Drama Valley* (katra izrāde tika rādīta 2 reizes). Dalība festivālā tika nodrošināta ar LR Kultūras ministrijas atbalstu.

Izrāde “**Tuvā pilsēta**” (režisors Kirils Serebreņņikovs) – 2019. gada 6.oktobrī piedalījās festivālā “Konfrontacje Teatralne” jeb “Teātra konfrontācija” (Lublina, Polija).

2019.gadā Teātra darbību un jauniestudējumus ir atbalstījuši – SIA “ALFOR”, SIA “Latvijas Mobilais telefons”, nodibinājums “Rīgas tūrisma attīstības birojs”, Pētera Avena labdarības fonds “Paaudze” u.c. Saņemtie ziedojumi izlietoti saskaņā ar ziedojuma līgumos paredzētajiem ziedojuma izlietojuma mērķiem.

## Finanšu darbība

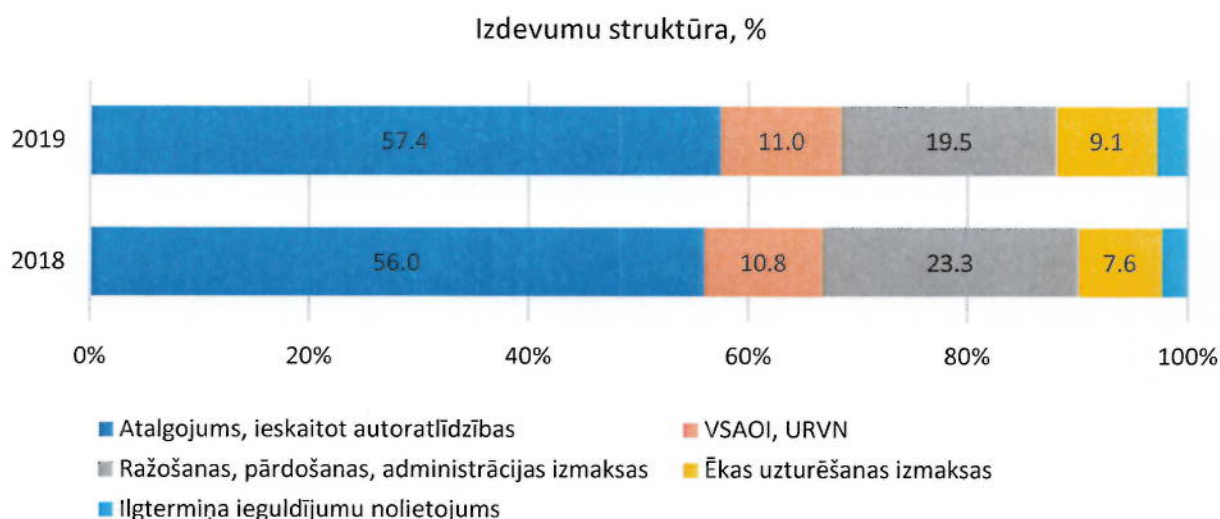
Pārskata gadā Teātra kopējais apgrozījums - **5 178 112 euro** (salīdzinot ar 2018. gadu - (- 3,3%)  
valsts dotācija – 2 185 739 euro (salīdzinot ar 2018. gadu - (+ 0,4%)  
biļešu ieņēmumi – 2 288 251 euro (salīdzinot ar 2018. gadu - (+ 9,5%)  
pārējie ieņēmumi – 414 308 euro (salīdzinot ar 2018. gadu - (-12,3%).  
pārējie ieņēmumi- papildfinansējums projektu realizēšanai – 289 814 euro



Lielāko īpatsvaru Teātra ieņēmumu struktūrā veido pašu ieņēmumi (52,2%), un valsts dotācija (42,2 %). Biļešu ieņēmumi kopējā ieņēmumu struktūrā sastāda 44,2%, bet attiecībā pret 2018. gadu pieauguši par 9,5%, telpu nomas un reklāmas ieņēmumi kopējā ieņēmumu struktūrā sastāda 3,2 %, bet attiecībā pret 2018. gadu samazinājušies par 0,1%. Ziedojumi 2019. gadā sastāda 1,2%, un attiecībā pret 2018. gadu samazinājušies par 59,7%. 2019. gadā Teātris ir saņēmis mazāko ziedotāju- sponsoru atbalstu pēdējo piecu gadu laikā.

Teātra ieņēmumu struktūrā 2019. gadā 5,6% sastāda ieņēmumi-papildfinansējums, kas tika paredzēts Teātra 100gades pasākumu finansēšanai, kā arī finansējums teātra materiāli tehniskās bāzes atjaunošanai. Visi minētie projekti līgumu ietvaros tika veiksmīgi realizēti pilnībā.

Kopējo izdevumu apmērs 2019. gadā - **5 170 999 euro** (salīdzinot ar 2018 gadu - (- 3,4 %) *atalgojums, ieskaitot autoratlīdzības* 2 971 956 euro (salīdzinot ar 2018. gadu - (- 0,9 %) *VSAOI, URVN* – 571 846 euro (salīdzinot ar 2018. gadu - (- 1,1%) *ražošanas, pārdošanas, administr. izmaksas* – 1 010 236 euro (salīdzinot ar 2018. gadu - (- 23,5 %) *ēkas uzturēšanas izmaksas* – 471 445 euro (salīdzinot ar 2018. gadu – (+ 16,2 %) *pamatlīdzekļu nolietojums* – 145 516 euro (salīdzinot ar 2018. gadu – (+ 15,7 %)



Izmaksu struktūrā lielāko daļu 57,5 % sastāda personāla izmaksas, ko sastāda štata darbinieku algas un algas mainīgā daļa, autoratlīdzības, atalgojums ārštata darbiniekiem, kopējā izmaksu struktūrā, izmaksas pieaugušas par 1,5 %. VSAOI izmaksu pieaugums 0,3 % uzskatāms par minimālu, ražonas, pārdošanas un administratīvās izmaksas samazinājušās par 3,8 %. Par 16,2 % pieauguši ēkas ekspluatācijas un uzturēšanas izdevumi, kas saistīti piešķirtās mērķdotācijas izlietojumu Lielās zāles skatuves remontdarbiem un tehnisko risinājumu īstenošanai.

Visa pārskata gada laikā uzņēmums godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

### Finanšu radītāju analīze

	2016	2017	2018	2019
<b>Rentabilitāte</b>				
Pašu kapitāla atdeve (ROE)	1.4%	-37.2%	0.8%	1.2%
Aktīvu atdeve (ROA)	0.5%	-11.5%	0.2%	0.4%
Apgrozījuma rentabilitāte	0.2%	-3.8%	0.1%	0.3%
<b>Likviditāte</b>				
Kopējās likviditātes koeficients	1.2	1.1	1.0	1.0
Tekošās likviditātes koeficients	0.8	0.6	0.6	0.5
<b>Maksātspēja</b>				
Finansiālās neatkarības koeficients	0.3	0.3	0.3	0.4



**Rentabilitātes rādītāji** - atspoguļo uzņēmuma darbības efektivitāti un to, kā uzņēmums spēj palielināt kapitāla ienesīgumu. Teātris 2019. gada spējis paaugstināt rentabilitātes rādītājus.

**Likviditāte** - norāda uz spēju jebkurā laikā dzēst savas īstermiņa saistības. Likviditātes rādītājs ir virs 1, kas atbilst pieņemtajam likviditātes koeficientam robežās no 1 līdz 2. Tās vērtējams kā labs rādītājs, jo ir nemainīgs pēdējo gadu laikā, kas norāda, ka teātris savas īstermiņa saistības var segt bez grūtībām.

**Maksātspēja** - finansiālās neatkarības koeficients pēdējo gadu laikā ir nemainīgs, tas raksturo stabilu teātra finanšu līdzekļu struktūru un plānošanu.

2019. gadā Teātris ir realizējis tam uzticētos uzdevumus, ir izpildījis savas finansiālās saistības un prasības. Teātris pilnībā realizējis plānotos uzdevumus piešķirtā finansējuma ietvaros.

Teātra mērķis, lai arī tas darbojas kā kapitālsabiedrība, nav peļņas gūšana, bet sabiedrības vērtību radīšana, kultūras līmeņa attīstība, kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un citas kultūrpolitikas vadlīnijās noteiktās funkcijas, kas atstāj pozitīvu iespaidu uz visu Latvijas sabiedrību kopumā.

### **Teātra turpmāka darbība**

2020. gadā Teātris apņēmis iestudēt 15 jauniestudējumus, starp kuriem trīs būs latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumi, un viens veltīts bērnu un jauniešu auditorijai. Darbu iestudēšanai piesaistīti dažādu paudžu un režijas stilu režisori.

Teātris turpinās veiksmīgi uzsāktu sadarbību ar Latvijas skolām projekta "Skolas soma" ietvaros. Sadarbības laikā tiks izrādīts rež. V. Siļa projekts "Tikšanās vieta 2.pilsētas teātris", kā arī rež. V. Siļa "Savādais atgadījums ar suni naktī", "Svina garša", rež. E. Senkova "Pūt, vējiņi" u.c.

2020.gadā turpināsies sadarbība ar Rīgas Doma pie teātra labiekārtošanas darbiem, kā arī darbs pie teātra piebūves – Jaunas zāles (Black Bock) un papildtelpu izbūves (teātrim pieguļošo tenisa kortu vietā). 2020. gadā projekts tiks nodots konkursā ( piedalījās 11 arhitektu biroji) uzvarējušā uzņēmuma- arhitektu biroja "AB3D" un tā vadītāja, vadošā arhitekta Jura Mitenberga rīcībā, tālākai projekta izstrādei un realizācijai. Projektā savu līdzdalību kā konsultants un sadarbības partneris darbosies arī Teātris.

Teātris 2020. gadā ar Kultūras ministrijas atbalstu turpinās sekmīgi uzsāktu darbu pie Teātra tehniskā nodrošinājuma nomaiņas, pilnveidošanas un modernizācijas.

Teātris turpinās meklēt jaunas sadarbības formas ar Latvijas uzņēmumiem, mēģinot piesaistīt finansējumu kopēju projektu realizācijai.

### **Priekšlikumi par sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu**

Teātris 2019. gadu noslēdz ar 7 113 *euro* peļņu. Teātris lūdz esošo peļņu novirzīt teātra materiāli tehniskās bāzes nodrošinājuma pilnveidei, saskaņā ar Teātra vidējā termiņa darbības stratēģijas un attīstības vadlīniju noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem.

## Notikumi pēc pārskata gada beigām

Pēc finanšu gada beigām, 2020. gada martā, Latvijas Republikā ir stājušies spēkā ar koronavīrusa (COVID-19) izplatību saistīti ierobežojumi, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī. Nav paredzams, kā situācija varētu attīstīties nākotnē, līdz ar to pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība.

Pašreizējās liela mēroga karantīnas un sociāli attālinātie pasākumi, ko īsteno Latvijā izraisīs biznesa un patērētāju tēriņu būtisku samazinājumu vismaz līdz 2020.gada otrā ceturkšņa beigām.

Teātra galvenā prioritāte ir darbinieku drošība. Teātris ir īstenojis darbības, kuru pamatā ir ieteikumi un vadlīnijas, kas saņemtas no valdības iestādēm, lai palīdzētu novērst COVID-19 izplatību.

Izvērtējot notikumus un situāciju Latvijā un pasaulē, uz gada pārskata parakstīšanas datumu, saistībā ar COVID-19 pandēmijas ārkārtas situāciju Teātris prognozē, strauju pašu ieņēmumu kritumu un radikālu Teātra darbības plānu maiņu, kā rezultātā Teātris jau šobrīd paredz, ka nenasniegs LR Kultūras ministrijas un Teātra parakstītā finansējuma Līguma noteiktos plāna uzdevumus, un Teātra vidējā termiņa darbības stratēģijā noteiktos mērķus. Tomēr, ņemot vērā straujo situācijas attīstību attiecībā uz COVID-19, šobrīd nav iespējams sniegt precīzus ietekmes apmēra aprēķinus uz Teātra pārdošanas prognozēm.

Teātra vadība nepārtraukti izvērtē situāciju un uzskata, ka Teātris spēs pārvarēt šo ārkārtas situāciju tikai ar valdības pieņemtiem atbalsta pasākumiem uzņēmējdarbībai COVID-19 radīto seku novēršanai.

Teātra vadība ir rūpīgi izvērtējusi visu pieejamo informāciju, tai skaitā koronavīrusa izraisītās krīzes ietekmi uz sabiedrības darbību, un uzskata, ka darbības turpināšanās pieņēmums ir pilnībā piemērojams.

Šie secinājumi balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Teātra darbību nākotnē var atšķirties no vadības pašreizējā izvērtējuma.

Laika posmā no finanšu gada pēdējās dienas līdz šī gada pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi citi nozīmīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt pārskata gada rezultātu

Jānis Vimba

Valdes loceklis

2020. gada 7.aprīlis

## Bilance

uz 2019. gada 31. decembri

AKTĪVS		2019	2018
	Pielikumi	EUR	EUR
<b>ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>			
<b>Nemateriālie ieguldījumi</b>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		8 790	9 562
<b>Kopā nemateriālie ieguldījumi</b>		<b>8 790</b>	<b>9 562</b>
<b>Pamatlīdzekļi</b>			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		652 907	636 988
<b>Kopā pamatlīdzekļi</b>		<b>652 907</b>	<b>636 988</b>
<b>Kopā ilgtermiņa ieguldījumi</b>	1	<b>661 697</b>	<b>646 550</b>
<b>APGROZĀMIE LĪDZEKĻI</b>			
<b>Krājumi</b>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		360 625	346 193
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		32 500	31 439
<b>Kopā krājumi</b>	2	<b>393 125</b>	<b>377 632</b>
<b>Debitori</b>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	3	14 109	20 491
Citi debitori	4	23 632	24 267
Nākamo periodu izmaksas	5	22 609	32 715
<b>Kopā debitori</b>		<b>60 349</b>	<b>77 473</b>
<b>Nauda</b>	6	<b>570 964</b>	<b>688 404</b>
<b>Kopā apgrozāmie līdzekļi</b>		<b>1 024 439</b>	<b>1 143 509</b>
<b>KOPĀ AKTĪVS</b>		<b>1 686 136</b>	<b>1 790 059</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2020. gada 7. aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba  
Valdes loceklis

Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

## Bilance

uz 2019. gada 31. decembri

PASĪVS	Pielikumi	2019	2018
		EUR	EUR
<b>PAŠU KAPITĀLS</b>			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	7	52 845	52 845
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	8	278 471	276 971
Rezerves	9	272 682	272 682
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu peļņa		529	
b) pārskata gada peļņa		7 113	3 528
<b>Kopā pašu kapitāls</b>		<b>611 640</b>	<b>606 026</b>
<b>KREDITORI</b>			
<b>Ilgtermiņa kreditori</b>			
Citi aizņēmumi	11	863	4 526
		<b>863</b>	<b>4 526</b>
<b>Īstermiņa kreditori</b>			
Citi aizņēmumi		3 549	2 489
Saņemtie avansi	12	523 659	384 192
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem	13	78 752	89 506
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	14	73 989	134 414
Pārējie kreditori	15	147 946	142 040
Nākamo periodu ieņēmumi	16	149 344	331 109
Uzkrātās saistības	10	96 394	95 757
<b>Kopā īstermiņa kreditori</b>		<b>1 073 633</b>	<b>1 179 507</b>
<b>Kopā kreditori</b>		<b>1 074 496</b>	<b>1 184 033</b>
<b>KOPĀ PASĪVS</b>		<b>1 686 136</b>	<b>1 790 059</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2020. gada 7. aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba  
Valdes loceklis

Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

**Pelņas vai zaudējumu aprēķins**  
**par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī**

	Pielikumi	2019 EUR	2018 EUR
Neto apgrozījums	17	2 639 259	2 398 634
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	18	(3 826 565)	(4 015 208)
<b>Bruto peļņa vai zaudējumi</b>		<b>(1 187 306)</b>	<b>(1 616 574)</b>
Pārdošanas izmaksas	19	(486 269)	(480 249)
Administrācijas izmaksas	20	(499 906)	(443 048)
Pārējie uzņēmuma saimnieciskās darbības ieņēmumi	21	2 531 446	2 959 770
Pārējās uzņēmuma saimnieciskās darbības izmaksas	22	(350 852)	(416 562)
<b>Peļņa/Zaudējumi no saimnieciskās darbības</b>		<b>7 113</b>	<b>3 337</b>
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	23	-	191
<b>Peļņa pirms nodokļiem</b>		<b>7 113</b>	<b>3 528</b>
<b>Pārskata gada peļņa</b>		<b>7 113</b>	<b>3 528</b>

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2020.gada 7.aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba  
Valdes loceklis

Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

# Finanšu pārskatu pielikumi

## par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī

### I. GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES UN NOVĒRTĒŠANAS METODES

#### Vispārēja informācija

Latvijas Nacionālais teātris (turpmāk – Teātris) dibināts 1919.gadā un ir Kultūras ministrijas pāraudzībā esoša valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību.

2005.gada 30.novembrī Teātris reģistrēts LR Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2845 eiro. Teātris iesniedz gada pārskatu par 12 mēnešiem. Līdz 2005. gadam LNT bija bezpeļņas organizācija. Pārējot uz VSIA ieņēmumu pārsniegums par zaudējumiem tika pārcelts uz rezervēm.

#### Finanšu pārskatu sagatavošanas pamatprincipi

Gada pārskats ir sagatavots atbilstoši likumam “Par grāmatvedību” un “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”. Peļņas un zaudējumu aprēķins ir sagatavots atbilstoši apgrozījuma izmaksu metodei.

Saskaņā ar “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums” 5.pantu sabiedrība ir uzskatāma par mazu sabiedrību un saskaņā ar 9.pantu nesagatavo naudas plūsmas pārskatu un pašu kapitāla izmaiņu pārskatu.

Gada pārskats tiek sastādīts, pamatojoties uz darbības turpināšanas koncepciju, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu.

#### Neto apgrozījums, ieņēmumu atzīšana

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma bez pievienotās vērtības nodokļa un piešķirtajām atlaidēm.

Ieņēmumi sniegtajiem pakalpojumiem (telpu noma) tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā proporcionāli darījuma pabeigtības līmenim bilances datumā. Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti pakalpojuma sniegšanas brīdī.

#### Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

Bilancē visi nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no nemateriālo ieguldījumu vai pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un norakstīts attiecīgo nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, izvēloties par pamatu šādas vadības noteiktas gada nolietojuma līknes:

#### Nemateriālie ieguldījumi:

Datorprogrammas	20%
-----------------	-----

#### Pamatlīdzekļi:

Iekārtas un mašīnas	20%
Transporta līdzekļi	30%
Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	35%
Citi pamatlīdzekļi	20%

#### Pamatlīdzekļu atzīšana un novērtēšana.

Pamatlīdzekļi tiek atzīti par aktīviem, ja:

- ir ticams, ka nākotnē no tā izmantošanas sabiedrībā ir sagaidāms saimnieciskais labums,
- tā lietderīgās kalpošanas laiks ir ilgāks kā viens gads un kuri nav iegādāti pārdošanai,
- tā izmaksas var ticami novērtēt.

Sākot no 2014.gada kā papildus pamatlīdzekļa atzīšanas kritērijs ir noteikta arī tā iegādes vērtība - 427 eiro.

Materiālie aktīvi, kuru vērtība ir mazāka par 427 eiro, bet kuru kalpošanas laiks ir ilgāks par vienu gadu tiek atzīti par mazvērtīgu inventāru, un no 2014.gada 1.janvāra, saskaņā ar uzņēmumā apstiprināto grāmatvedības politiku, to vērtība tiek norakstīta 50% apmērā no iegādes vērtības 1.kalpošanas gadā, bet nākošajā gadā - atlikusī vērtība.

## **Finanšu pārskatu pielikumi**

### **par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī**

---

#### **Krājumi**

Krājumi ir teātra aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskās darbības procesā.

Krājumu kontos tiek atspoguļota visu materiālu kustība, saņemšana un izjetošana, turklāt jebkurā pārskata brīdī var konstatēt krājumu atlikumus, atbilstoši to nomenklatūrai.

Teātra projekti ir izrādes, viesizrādes un koncertuzvedumi. Krājumi strukturēti atbilstoši teātra repertuāram un struktūrvienībām, t.i., katram projektam tiek piešķirts numurs, pēc kura var konstatēt materiālu un izejvielu plūsmu. Iegādājoties krājumus, tie tiek novērtēti saskaņā ar iepirkšanas vērtību, iekļaujot visas pirkšanas, pārstrādes un citas izmaksas, kas radušās to iegādes brīdī.

Kostīmi un dekorācijas tiek norakstīti, saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanas no repertuāra.

Katra pārskata gada beigās krājumi tiek inventarizēti.

#### **Debitori**

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus šaubīgo pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek izveidoti, vadība individuāli izvērtējot katra debitora parādā atgūstamību. Bezcerīgo parādi tiek norakstīti zaudējumos.

#### **Nākamā periodu ieņēmumi**

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošiem) periodiem, uzrāda kā nākamā periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamā periodu ieņēmumos sākotnēji uzskaita arī saņemtos valsts papildfinansējumu, Valsts Kultūrkapitālfonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai. Šādos gadījumos ieņēmumus atzīst periodos, kad atzīst izdevumus, kuros dāvinājumi vai ziedojumi paredzēti.

Nākamā periodu ieņēmumu kontā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu un izdevumu pārskatā pēc uzkrāšanas principa, ieņēmumus atzīstot periodā, uz kuru tie attiecas.

#### **Uzkrātās saistības**

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Uzkrājumi neizmantotiem atvaļinājumiem aprēķināti saskaņā ar neizmanto to atvaļinājuma dienu skaitu un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos.

#### **Novērtējuma pielietošana**

Latvijas likumdošana nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatus, Uzņēmuma vadība novērtē un izdara pieņēmumus, kas ietekmē pārskatos un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz finanšu pārskatu sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus. Faktiskie rezultāti var atšķirties no šiem novērtējumiem.

**Finanšu pārskatu pielikumi**  
**par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī**

**1 PAMATLĪDZEKĻU KUSTĪBAS PĀRSKATS**

	Dator- programmas	Iekārtas un mašīnas	Pārējie pamat- līdzekļi	Avansa maksājumi par pamat- līdzekļiem	Kopā
<b>Sakotnējā vērtība</b>					
Uz 2018. gada 31. decembri	20 374	50 345	946 616	-	1 017 335
Iegāde	2 445		155 484	2 734	
Pārvērtēšana					
Izslēgšana	(3 228)	(4 254)	(70 381)		
Uz 2019. gada 31. decembri	19 591	46 091	1 031 719	2 734	1 100 135
<b>Uzkrātais nolietojums</b>					
Uz 2018. gada 31. decembri	10 812	21 182	338 791		370 785
Nolietojums	5 951	8 484	131 081		
Pārklasificēts					
Izslēgšana	(3 228)	(4 254)	(70 381)		
Uz 2019. gada 31. decembri	13 535	25 412	399 491		438 438
<b>Atlikusī bilances vērtība</b>					
					-
Uz 2018. gada 31. decembri	9 562	29 163	607 825	-	646 550
Uz 2019. gada 31. decembri	6 056	20 679	632 228	2 734	661 697

**2 KRĀJUMI (IZEJVIELAS UN MATERIĀLI)**

	2019 EUR	2018 EUR
2.1. Dekorācijas	231 410	232 389
2.2. Kostīmi	92 178	83 655
2.3. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	25 849	14 852
2.4. Pārējie materiāli	16 667	15 297
2.5. Rekvizīti	20 370	24 753
2.6. Izrāžu programmas	6 651	6 686
<b>Kopā</b>	<b>393 125</b>	<b>377 632</b>

**3 PIRCĒJU UN PASŪTĪTĀJU PARĀDI**

	2019 EUR	2018 EUR
3.1. Parādi par sniegtiem pakalpojumiem	14 109	20 491
<b>Kopā</b>	<b>14 109</b>	<b>20 491</b>

**4 CITI DEBITORI**

	2019 EUR	2018 EUR
4.1. Norēķini par apdrošināšanu	20 015	22 395
4.2. Norēķini ar norēķinu personām	1 809	1 872
4.3. Nodokļu pārmaksas	1 808	
<b>Kopā</b>	<b>23 632</b>	<b>24 267</b>

**5 NĀKAMO PERIODU IZDEVUMI**

	2019 EUR	2018 EUR
5.1. Autoratlīdzības (par projektiem nākošajā gadā)	14 054	11 145
5.2. Datorprogrammas gadā maksa	2 975	1 731
5.3. Nomas avansa maksājums	3 396	3 396
5.4. Apdrošināšana (automašīnām)	1 131	430
5.5. Veselības apdrošināšana	0	14 999
5.6. Citi	1 053	1 014
	<b>22 609</b>	<b>32 715</b>



**Finanšu pārskatu pielikumi**  
**par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī**

6 NAUDA		2019	2018
		EUR	EUR
6.1.	Naudas līdzekļi Valsis kasē	53 593	124 368
6.2.	Naudas līdzekļi A/S „Swedbank”	117 793	174 046
6.3.	Naudas līdzekļi A/S „Luminor”	225 633	263 127
6.4.	Naudas līdzekļi A/S „Citadele”	171 058	118 418
6.5.	Naudas līdzekļi sabiedrības kasē	887	8 445
<b>Kopā</b>		<b>570 964</b>	<b>688 404</b>
<b>7 PAMATKAPITĀLS</b>			
<p>Sabiedrības pamatkapitāls ir sadalīts 52 845 (piecdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci) daļās ar katras daļas nominālo vērtību 1 eiro. Attiecīgi Sabiedrības pamatkapitāls ir 52 845 eiro. Kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.</p>			
<b>8 ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMU PĀRVĒRTĒŠANAS REZEVI</b>			
	Sākotnējā vērtība EUR	Pārvērtēšana EUR	Bilances vērtība EUR
<b>Bibliotēkas fonds un mākslas priekšmeti</b>			
	9 093	278 471	286 064
<b>9 REZERVES</b>			
<p>Rezerves izveidojas bezpeļņas uzņēmuma darbības laikā uzkrāto rezerves fondu (ieņēmumu pārsnieguma pār izdevumiem, ieskaitot speciālā rezervē atbilstoši LR Komerclikuma spēkā stāšanās kārtības likuma 25.4.pantam. Saskaņā ar iepriekšminēto pantu kapitālsabiedrības laikā to aizliegts izmaksāt kapitālsabiedrības dalībniekiem.</p>			
<b>10 UZKRĀTĀS SAISTĪBAS</b>		<b>2019</b>	<b>2018</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
10.1.	Uzkrājumi neizmantotajiem atvaļinājumiem	68 480	64 357
10.2.	Uzkrātās saistības	27 913	31 400
<b>Kopā</b>		<b>96 393</b>	<b>95 757</b>
<b>11 AIZŅĒMUMI</b>		<b>2019</b>	<b>2018</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
11.1.	Līzings maksājums par mobilajām iekārtām	1 005	685
11.2.	Līzings maksājums par automašīnu	3 406	6 330
<b>Kopā</b>		<b>4 412</b>	<b>7 015</b>
<i>īskaitā īstermiņa</i>		<i>3 549</i>	<i>2 489</i>
<b>12 SAŅEMTIE AVANSI</b>		<b>2019</b>	<b>2018</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
12.1	Par pārdotajām biļetēm un abonementiem uz izrādēm uz nākamo pārskata gadu	523 659	384 192
<b>Kopā</b>		<b>523 659</b>	<b>384 192</b>
<b>13 PARĀDI PIEGĀDĀTĀJIEM UN DARUŅĒMĒJIEM</b>		<b>2019</b>	<b>2018</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
13.1.	Parādi piegādātājiem savas darbības nodrošināšanai	78 752	89 506
<b>Kopā</b>		<b>78 752</b>	<b>89 506</b>

**Finanšu pārskatu pielikumi**  
**par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī**

**14 NODOKLI UN SOCIĀLĀS NODROŠINĀŠANAS MAKSĀJUMI**

Nodokļa veids	Atlikums 31.12.2018.	Aprēķināts 2019.gadā	Samaksāts 2019.gadā	Pārskaitīts uz(+)/no(-)	Kavējuma nauda	Atlikums 31.12.2019.
14.1. Pievienotās vērtības nodoklis vairāk sociālās apdrošināšanas	7 542	74 632	84 032		50	-1 808
14.2. obligātās iemaksas	67 858	818 453	821 909			64 402
14.3. Iedzīvotāju ienākuma nodoklis Uzņēmējdarbības riska valsts	58 941	474 523	523 881			9 583
14.4. nodeva	73	868	937			4
<b>Kopā</b>	<b>134 414</b>	<b>1 368 476</b>	<b>1 430 759</b>		<b>50</b>	<b>72 181</b>

Tai skaitā:

Nodokļu parāds 134 414 72 181

**15 PĀRĒJIE KREDĪTORI**

	2019 EUR	2018 EUR
15.1. Darba alga	146 597	140 348
15.2. Parādi personālam	128	484
15.3. Ieturējumi par izpildrakstiem, LTDS, arodbiedrība	1 222	1 208
<b>Kopā</b>	<b>147 946</b>	<b>142 040</b>

**16 NĀKAMO PERIODU IENĒMUMI**

	2019 EUR	2018 EUR
16.1. Ieņēmumi par abonementiem uz izrādēm pēc 31.12. Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums pēc papildus līgumiem	14 538	71 961
16.2. Valsts Kultūrkapitālfonda piešķirtais finansējums 2020.gada projektiem	6 989	127 867
16.3. Pamatlīdzekļu iegāde	0	26 500
16.4. finansējuma pakāpenisks	97 517	84 701
16.5. Uzkrātie ieņēmumi (telpu noma nākošajā taks.gadā)	30 301	20 080
<b>Kopā</b>	<b>149 344</b>	<b>331 109</b>

**17 NETO APGROZĪJUMS (NO CITIEM PAMATDARBĪBAS VEIDIEM)**

	2019 EUR	2018 EUR
17.1. Biļešu ieņēmumi no izrādēm	2 288 251	2 090 227
17.2. Reklāmas pakalpojumi	114 078	83 479
17.3. Ieņēmumi no telpu nomas ieņēmumi par pārējiem pakalpojumiem	52 164	95 301
17.4. Viesizrāžu organizēšana	54 611	91 408
17.5. Citi	84 934	21 146
17.6. <b>Kopā</b>	<b>2 639 259</b>	<b>2 398 634</b>

**Finanšu pārskatu pielikumi**  
**par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī**

<b>18 PĀRDOTĀS PRODUKCIJAS RAZOŠANAS PASIZMAKSA, PĀRDOTO PREČU VAI SNIEGTO PAKALPOJUMU IEGĀDES IZMAKSAS</b>		<b>2019 EUR</b>	<b>2018 EUR</b>
18.1.	Personāla izmaksas	1 816 819	1 827 436
18.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	428 596	431 804
18.3.	Autoratlīdzības un honorāri no biļešu ieņēmumiem	660 966	682 266
18.4.	Darba devēja sociālās iemaksas par autoratlīdzībām	27 337	30 116
18.5.	Materiālu izmaksas	71 741	69 204
18.6.	Telpu tīres un komunālo pakalpojumu izmaksas	228 894	234 438
18.7.	Pakalpojumi no ārpusē	173 550	346 964
18.8.	AKKA/LAA, LAIPA izdevumi, licences	85 232	62 594
18.9.	Pašnodarbināto atlīdzība	9 291	4 465
18.10.	Pāmatlīdzekļu nolietojums	145 516	125 723
18.11.	Dekorāciju, rekvizītu	69 724	118 436
18.12.	Komandējumu izdevumi	63 725	25 356
18.13.	Aptrošināšanas izdevumi	25 271	22 798
18.14.	Mazvērtīgā inventāra vērtības norakstīšana	10 170	21 382
18.15.	Transporta izdevumi	9 733	12 226
	<b>Kopā</b>	<b>3 826 565</b>	<b>4 015 208</b>
<b>19 PĀRDOŠANAS IZMAKSAS</b>		<b>2019 EUR</b>	<b>2018 EUR</b>
19.1.	Personāla izmaksas	194 498	195 934
19.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	46 071	46 439
19.3.	Reklāmas izdevumi	83 395	83 667
19.4.	Biļešu pārdošanas izmaksas	99 309	88 946
19.5.	Telpu tīres un komunālo pakalpojumu izmaksas	61 038	62 517
19.6.	Citi pārdošanas izdevumi	1 958	2 746
	<b>Kopā</b>	<b>486 269</b>	<b>480 249</b>
<b>20 ADMINISTRĀCIJAS IZMAKSAS</b>		<b>2019 EUR</b>	<b>2018 EUR</b>
20.1.	Personāla izmaksas	290 382	288 297
20.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	68 974	68 912
20.3.	Sakaru pakalpojumi	31 273	23 092
20.4.	Rēprezentācijas izdevumi	42 158	21 251
20.5.	Darba aizsardzības izdevumi	21 295	8 684
20.6.	Telpu tīres un komunālo pakalpojumu	15 260	15 629
20.7.	Biroja izdevumi	5 700	5 353
20.8.	Gada pārskata revīzija*	4 200	4 200
20.9.	Banku pakalpojumi	1 047	970
20.10.	Riska nodeva	868	884
20.11.	Citas administrācijas izmaksas	18 749	5 776
	<b>Kopā</b>	<b>499 906</b>	<b>443 048</b>
* Atlīdzība par finanšu pārskata revīziju. Citi pakalpojumi no revidenta nav saņemti.			
<b>21 PĀRĒJIE UZNĒMUMA SAIMNIECISKĀS ĀRBĪBAS IENĒMUMI</b>		<b>2019 EUR</b>	<b>2018 EUR</b>
21.1.	Kultūras ministrijas Papildfinansējums projektu realizēšanai	2 185 739	2 177 442
21.2.	(Valsts Kultūrkapitālfonds, Kultūras	282 407	625 412
21.3.	Sponsoru ieņēmumi	63 300	156 916
	<b>Kopā</b>	<b>2 531 446</b>	<b>2 959 770</b>

**Finanšu pārskatu pielikumi**  
**par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī**

<b>22</b>	<b>PĀRĒJĀS UZŅĒMUMA SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IZDEVUMI</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
22.1.	Neatskaitāmais PVN	215 871	264 879
22.2.	Ēkas uzturēšanas un remonta izdevumi	115 983	70 296
22.3.	Preču iepirkšanas izdevumi	12 988	12 583
22.4.	Pārējās izmaksas	6 010	68 804
	<b>Kopā</b>	<b>350 852</b>	<b>416 562</b>

<b>23</b>	<b>PĀRĒJIE PROCENTU IENĒMUMI UN TAMLĪDZĪGI IENĒMUMI</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
23.1.	Procentu ieņēmumi	0	191
	<b>Kopā</b>	<b>0</b>	<b>191</b>

<b>24</b>	<b>SABIEDRĪBA NODARBINĀTO PERSONU SKAITS</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
	Vidējais nodarbināto personu skaits gadā (pēc štatu saraksta)	202	205
	Vidējais nodarbināto ārštata personu skaits gadā	83	90
		<b>285</b>	<b>295</b>

<b>25</b>	<b>PERSONĀLA IZMAKSAS</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
		<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
25.1.	Atbildība par darbu	2198267	2 207 262
25.2.	Atbildība par ārštata darbu	103233	104 405
25.3.	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	543641	547 155
	<b>Kopā</b>	<b>2845141</b>	<b>2 858 822</b>

**26 SABIEDRĪBAI NAV IEKĪLĀTU AKTĪVU VAI ĀRPUSBILANCES SAISTĪBU**

## Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī

- 27 **INFORMĀCIJA PAR NOMAS UN ĪRES LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME UZŅĒMUMA DARBĪBĀ**  
2005.gada 19.janvārī ar Rīgas domes Īpašuma departamentu noslēgts 16.16.1998. Nomas līguma Nr.294 pārjaunojums Nr.DĪ-05-31-lī par Rīgas pilsētas nekustamā īpašuma, valsts nozīmes kultūras pieminekļa ar valsts aizsardzības Nr.6523, kas atrodas Rīgā, Kronvalda bulvārī 2 un sastāv no: **Teātra ēkas**, būves kadastra apzīmējums Nr.01000100058001 ar kopējo paltību 7438.3 kv.m. un ir saistīts ar zemesgabalu, kadastra Nr.010001000583909 kv.m.platībā, nomu līdz 2053.gada 1.oktobrim. Nomas līgums reģistrēts Rīgas pilsētas Zemesgrāmatu nodaļā.

2003.gada 21.oktobrī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „Nomeda” par 454,86 kv.m iznomāšanu uz 15 (piecpadsmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai. Saskaņā ar 2006.gada 7.aprīlī parakstīto Vienošanās protokolu pie 2003.gada 21.oktobra apakšnomas līguma Nr.60/2003, par 158,12 kv.m samazinās iznomājamā platība, savukārt saskaņā ar 2010.gada 22.jūnija parakstīto Vienošanās protokolu Nr.6-21/LG-I, turpmāk iznomājama platība ir 188.99 kv.m.

- 28 **ZIŅAS PAR CITIEM LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME SABIEDRĪBAS DARBĪBĀ**  
Teātrim 2019.gadā tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2 325 628 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultātīvos rādītājus. 2019.gadā Teātris ir izpildījis 2019.gada 16.janvārī līgumā Nr. 2.5.-11-13 un 2019.gada 23. oktobrī līgumā Nr.2.5.-11-603 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu" nosacījumus

- 29 **NOTIKUMI PĒC PĀRSKATA GADA BEIGĀM**  
Pēc finanšu gada beigām, 2020.gada martā Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs ir stājušies spēkā ar koronavīrusa izplatību saistītie ierobežojumi, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija attīstīsies nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju un uzskata, ka sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju ar kompensējošiem mehānismiem.

Mēs esam rūpīgi izvērtējuši visu mums pieejamo informāciju, tai skaitā koronavīrusa izraisītās krīzes ietekmi uz sabiedrības darbību, un uzskatām, ka darbības turpināšanās pieņēmums ir pilnībā piemērojams.

Jānis Vimba  
Valdes loceklis

2020.gada 7.aprīlī

Antra Spāde  
Galvenā grāmatvede

\*\*\*\*\*



## NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS

### Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris” kapitāldaļu turētājam

#### Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Mēs esam veikuši VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” (Sabiedrība) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 11. līdz 21. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver bilanci 2019.gada 31.decembrī, peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2019.gada 31.decembrī, kā arī finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” finansiālo stāvokli 2019.gada 31.decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2019.gada 31.decembrī saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu.

#### Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

#### Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- Informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- Vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 10 lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu, un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

#### Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām.

Papildus tam saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un

Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.



## **Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu**

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata sagatavošanu, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību, un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

### **Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju**

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārlicību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārlicība ir augsta līmeņa pārlicība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;

iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;

izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;


izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;

izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.



Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kurus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA Briede un Vīndedze  
zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.159  
Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

  
\_\_\_\_\_  
Niāra Vīndedze  
valdes locekle  
zvērināta revidente, sertifikāts Nr. 114

Rīga, Latvija  
2020. gada 7.aprīlī

