

**LATVIJAS REPUBLIKAS
KULTŪRAS MINISTRIJA**

**GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS
2007**

**Rīga
2008**

ISBN: ISBN 978-9984-9336-9-6

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
K. Valdemāra 11a, Rīga, LV-1364
Tālr. + 371 67078110
Fakss + 371 67078107
E-pasts: pasts@km.gov.lv
www.km.gov.lv
www.kultura.lv
www.kulturaskarte.lv

© Latvijas Republikas Kultūras ministrija, 2008
© Helēna Demakova, priekšvārds
Sagatavoja: Madars Štrandiņš un Uldis Gedra
Vāka dizains: Dagnis Skurbe
Redaktore: Jolanta Treile
Poligrāfija: SIA „Apgāds Mantojums”

SATURS

Ministres Helēnas Demakovas priekšvārds.....	5
Ministrijas juridiskais statuss, politikas jomas, funkcijas un struktūra.....	7
Ministrijas padotībā esošās institūcijas.....	9
Pārmaiņas ministrijas darbībā.....	10
Pārskata gada galvenās prioritātes un informācija par to īstenošanu.....	10
Ministrijas darbības rezultāti kultūras apakšnozarēs.....	13
KULTŪRAS MANTOJUMS.....	13
Kultūras pieminekļu aizsardzība.....	13
Muzeji.....	14
Bibliotēkas.....	15
Arhīvi.....	17
Nemateriālais kultūras mantojums.....	19
Kultūras informācijas sistēmu attīstība.....	21
KULTŪRIZGLĪTĪBA.....	25
PROFESIONĀLĀ MĀKSLA.....	27
Vizuālā māksla.....	27
Mūzika, deja, teātris.....	27
Literatūra.....	29
Radošā industrija.....	30
Arhitektūra un dizains.....	31
Filmu māksla.....	31
Autortiesības.....	34
KULTŪRAS PROJEKTI UN INVESTĪCIJAS.....	35
Līdzdalība Eiropas Savienības politikas izstrādē.....	35
ES struktūrfondu apguve.....	36
Starptautiskie projekti un sadarbība.....	37
Kultūras infrastruktūras attīstība.....	39
BUDŽETA PROGRAMMU IZPILDE.....	43
Valsts Kultūrkapitāla fonda darbība.....	46
FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS.....	47
Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums.....	48
Investīcijas.....	48
Iemaksas starptautiskajām organizācijām.....	49
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi.....	49
Iekšējais audits.....	50
PERSONĀLS.....	51
PASŪTĪTIE PĒTĪJUMI.....	51
KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.....	52
Sadarbība ar NVO.....	54
Konferences.....	55
Publikācijas.....	56
KULTŪRAS MINISTRIJAS BALVAS.....	57
PLĀNI 2008. GADAM.....	59
Lietotie saīsinājumi.....	61



Godātais lasītāj!

2007. gadā

„Muzeju nakts” bija
200 000 apmeklētāju,filmu „Rīgas sargi” noskatījās
200 000 skatītāju,festivāls „Francijas pavasaris” pulcēja vairāk nekā
750 000 skatītāju,tika noslēgts līgums par
4000 datoru piegādi publiskajām bibliotēkām,Kultūras ministrijas portālā www.kultura.lv mēnesī vidēji bija
17 000 apmeklējumu,arhīvu projekta „Raduraksti” ietvaros digitalizēti
761 780 kadri,Nacionālajā digitālajā bibliotēkā *Letonica* digitalizētas
478 330 lappuses teksta,ārpus Rīgas notikuši
300 simfoniskās un kamermūzikas koncerti,„Rīgas operas festivāls” pulcēja
8523 skatītājus.

Šos skaitļus varētu papildināt ar vēl citiem, kā tagad mēdz teikt, rezultātiem rādītājiem, kuri, pat pavirši iedziļinoties, ir ievēribas cienīgi.

Lai arī kultūra ir vērtība pati par sevi, tomēr Kultūras ministrijā arvien biežāk esam uzdevuši jautājumu par latviešu kultūras konkurētspēju pašu latviešu vidū. Manu pārliecību par latviskās (reizē arī eiropeiskās, jo kristīgās) kultūras dzīvotspēju un attīstības iespējām 2007. gadā visvairāk stiprināja trīs dienas Latgalē, Balvu rajonā, kur jūnija beigu nedēļas nogalē ceļoju kopā ar savu biroju mūsu kultūras ekspertes Rutas Cibules vadībā.

Mēs noklausījāmies saļmu dziedājumu Susāju pagasta Vēršu kalnā, dziedājām kopā ar Šķilbēnu pagasta Upītes ciema triju paaudžu tradicionālās dziedāšanas kopējiem, redzējām Balkanu kalnus, Kangaru kalnus un pierobežu krucifiksus, pētījām Viļakas baznīcas un pieminekļus, piedalījāmies Svētajā Misē Tilžas katoļu baznīcā un aplūkojām Lazdukalna pagasta Saipetnieku kolekcijas. Bijām pie vairākiem Latgales keramiķiem un neskaitāmos neskartas dabas stūrīšos. Mūsu atmiņā ir palikusi arī bišu māja Rekovā, Stiglovas grava un melnā pirts Svīlpovas ciemā.

Nodokļu maksātājam ir jāatbalsta kultūra nacionālā, eiropeiskā valstī. Taču tikai pašu ļaužu griba un paaudzēs pārmantotā izglītība ir garants latviskuma konkurētspējai. Daudzviet Latvijā šī griba ir dzīva. Mēs ministrijā pērn, ceļā uz Dziesmu svētkiem, kas notiek 2008. gadā, daudz esam domājuši un sprieduši par to, ka svētku tradīcija nav atdalāma no vispārējā tautas nemateriālā kultūras mantojuma, kas ir viens no latviskuma pamatiem. Dziesmu svētki ir kaut kas daudz vairāk par Mežaparka estrādi, kura, starp citu, svētku gaidās ir savesta pienācīgā kārtībā. Par šo tēmu esam diskutējuši ministrijas rīkotajā konferencē „Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēja Baltijā”.

Šī bija viena no septiņām konferencēm 2007. gada rudenī un ziemā ar kopēju nosaukumu „Septiņas māsas”. Mēs sākām savu „Septiņu māsu” gājieni ar II Latvijas kultūras darbinieku forumu, kurā ieskicējām kultūras nākotni Latvijā un darāmos darbus tās īstenošanai.

Konferenču gaitā runājām par dizaina izglītības nepieciešamību un šķautnēm, par radošās industrijas izaicinājumiem; par digitālās bibliotēkas lomu nākotnes izglītībā. 2007. gadā pirmo reizi pieteicām Latvijas kultūras kanona ideju. Tāpat rudens pusē ar skaidru finansējumu pirmo reizi tika uzsākta jaunu dizaina apmācības programmu izstrāde visiem izglītības līmeņiem.

Vienmēr, atskaitoties par paveikto, esam uzsvēruši to cilvēku lomu, kas strādā kultūras nozarē. Arī 2007. gadā turpinājās viņu algu ievērojama paaugstināšana. Taču, runājot par visu nozari kopumā, nevar nepieminēt izcilības, kas to kuplina. 2007. gads ieies vēsturē ar to, ka izcilais un pasauleslavenais diriģents Mariss Jansons pieteicās un kļuva par Latvijas Republikas pilsoni. Latvija turpināja iepazīt savulaik Rīgā trīs gadus mitušā ģēnija Riharda Vāgnera daiļradi – Viestura Kairiša/Ilmāra Blumberga iestudētā „Valkīra” uzskatāma par vienu no 2007. gada profesionālās kultūras virsotnēm un kārtējo apliecinājumu mūsu Baltā nama starptautiskajai konkurētspējai. Tāpat ar Latvijas Nacionālās operas viesizrādēm Krievijas Lielajā akadēmiskajā teātrī 2007. gada oktobrī sākām Latvijas kultūras sezonu Krievijā, kura sekmīgi turpinās šogad, vienlaicīgi 2008. gadā rīkojot Krievijas kultūras sezonu Latvijā.

Decembris vainagojās ar kārtējo Latvijas un Eiropas režijas izcilības Alvja Hermaņa šedevru – Jaunā Rīgas teātra izrādi „Klusuma skaņas”, kura 2008. gadā sākusi triumfa gājieni pa Eiropas festivālu skatuveim.

Profesionālā kultūra arvien vairāk kļūst pieejama Latvijas reģionos, un 2007. gads ir kļuvis par ikgadējā Cēsu profesionālās mākslas festivāla aizsākumu.

2007. gadā esam konsekventi turpinājuši 2006. gadā Ministru kabinetā apstiprināto programmu „Mantojums - 2018”, kas paredz līdz Latvijas Valsts simtgadei savest kārtībā visas valstij piederošās ēkas ar kultūras funkciju. Ministru kabinets ar finansējumu ir nodrošinājis Ārzemju mākslas muzeja ēkas rekonstrukciju Doma laukumā, Rundāles pils rekonstrukciju, Turaidas muzejrezervāta rekonstrukciju. 2007. gadā pēc pamatīga remonta atklājām koncertzāli „Lielā Ģilde”.

2007. gada decembrī nopietns darba cēliens noslēdzās ar uzvarētāju paziņošanu starptautiskajā konkursā par pieminēkli padomju represijās cietušajiem. 2006. gadā uzsāktais darbs deva pārsteidzošus augļus, un mūsu rīkotajā konkursā piedalījās 55 dalībnieki, kas ir nebijis skaitlis Latvijas vēsturē. Tagad, kad 2008. gadā top šis rindas, esam jau noslēguši četrpusēju līgumu starp Kultūras ministriju, Aizsardzības ministriju (ministrs Vinets Veldre), Rīgas domi (domes priekšsēdētājs Jānis Birks) un kapitālsabiedrību „Valsts nekustamie īpašumi” (vadītājs Māris Kaijaks) par pieminēkļa īstenošanu ar atbilstošu finansējumu.

Lielākais un nopietnākais Kultūras ministrijas projekts – Latvijas Nacionālās bibliotēkas būve – 2007. gadā piedzīvoja virkni praktisku darbību. 2008. gadā pavasarī ar būvniekiem ir noslēgts līgums, un 20. jūnijā ielikts „Gaismas pils” pamatakmens. Visu valsts publisko bibliotēku informatizācijas projekta, kurš ieguvis „Trešā tēva dēla” metaforisko apzīmējumu, pirmais posms noslēdzies vienlaicīgi ar valsts simboliskākās celtnes būvdarbu uzsākšanu.

Mēs Kultūras ministrijā nevairāties no metaforām, taču mūsu ikdienas darbs ir bijis vērsts uz modernas, dinamiskas, konkurētspējīgas, tradīcijās sakņotas un latviskas Latvijas nostiprināšanu. Paldies visiem, kas pielikuši roku, galvu un sirdi mūsu atbildīgajā ikdienas darbā!

kultūras ministre
Helēna Demakova



Ministrijas juridiskais statuss, politikas jomas, funkcijas un struktūra

Kultūras ministrija (turpmāk – ministrija) ir vadošā valsts pārvaldes iestāde kultūras nozarē, kas ietver autortiesību, kultūras pieminekļu aizsardzības, arhīvu, arhitektūras, tautas mākslas, teātra, mūzikas, muzeju, bibliotēku, vizuālās mākslas, grāmatniecības, literatūras, kinematogrāfijas un kultūrizglītības apakšnozares. Tā strādā, pamatojoties uz Kultūras ministrijas nolikumu, Kultūras ministrijas darbības stratēģiju, Ministru kabineta deklarāciju un Valsts kultūrpolitikas pamatnostādņem.

Saskaņā ar nolikumu ministrijai noteiktas šādas **funkcijas**:

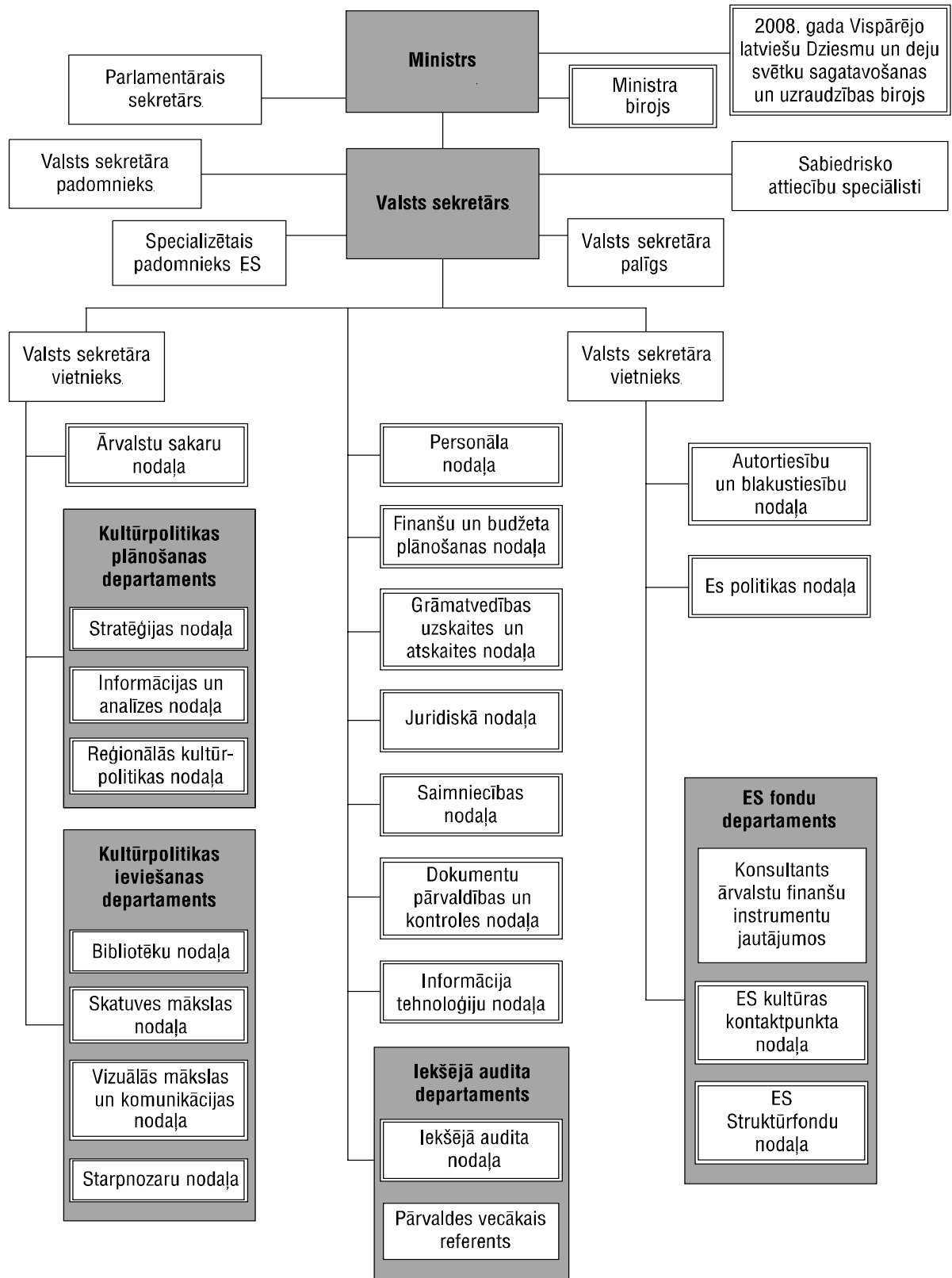
- izstrādāt kultūras politiku;
- organizēt un koordinēt kultūras politikas īstenošanu;
- veikt citas ārējos normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

Ministrija:

- izstrādā nozari reglamentējošo tiesību aktu un politikas plānošanas dokumentu projektus;
- sniedz atzinumus par citu institūciju izstrādātajiem tiesību aktu un politikas plānošanas dokumentu projektiem;
- ārējos normatīvajos aktos noteiktajos gadījumos izdod administratīvos aktus;
- nodrošina nozares politikas īstenošanu ministrijas padotībā esošajās valsts pārvaldes iestādēs un valsts kapitālsabiedrībās, kurās ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja;
- sagatavo un normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sniedz priekšlikumus par normatīvajos aktos un attiecīgajos politikas plānošanas dokumentos paredzēto pasākumu realizācijai un ministrijas uzdevumu veikšanai nepieciešamo finansējumu no valsts budžeta;
- savas kompetences ietvaros pārstāv valsts intereses starptautiskajās organizācijās un Eiropas Savienības institūcijās;
- uzrauga un koordinē Eiropas Kopienas tiesību ieviešanu audiovizuālās politikas jomā;
- valsts vārdā veic privāttiesiskus darījumus, kas nepieciešami ministrijas darbības nodrošināšanai;
- veic funkciju izpildi, kā arī citas pārbaudes ministrijas padotībā esošajās valsts pārvaldes iestādēs;
- nodrošina valsts pasūtīto pētījumu pieteikumu izstrādi un veicina pētījumu efektīvu izmantošanu nozares politikas izstrādē;
- normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sadarbojas ar citām valsts pārvaldes iestādēm vienotas valsts politikas izstrādāšanā un īstenošanā;
- informē sabiedrību par nozares politiku un ministrijas padotībā esošo iestāžu darbību, konsultējas ar nevalstiskajām organizācijām lēmuma pieņemšanas procesā, veicina sociālo dialogu jautājumos, kas saistīti ar politikas izstrādi un īstenošanu, kā arī iesaista sabiedrības pārstāvjus valsts pārvaldē.



Kultūras ministrijas struktūra 2007. gadā



Ministrijas padotībā esošās institūcijas

Ministrijas padotībā ir:

- Valsts kultūrizglītības centrs;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija;
- Muzeju valsts pārvalde;
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcija;
- Latvijas Nacionālā opera;
- Latvijas Nacionālā bibliotēka;
- Valsts aģentūra „Nacionālais kino centrs”;
- Valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Neredzīgo bibliotēka”;
- Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas”;
- Valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais vēstures muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais mākslas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ārzemju mākslas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas kultūras muzejs "Dauderi"”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rundāles pils muzejs”;
- Valsts aģentūra „Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis - Turaidas muzejrezervāts”;
- Valsts aģentūra „Andreja Upīša memoriālais muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs”;
- Latvijas Mākslas akadēmija;
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija;
- Latvijas Kultūras akadēmija;
- Latvijas Kultūras koledža;
- Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola;
- Rīgas Doma kora skola;
- Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola;
- Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola;
- Daugavpils mūzikas vidusskola;
- Jelgavas mūzikas vidusskola;
- Emīļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola;
- Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola;
- Ventpils mūzikas vidusskola;
- Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskola;
- Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola;
- Liepājas mākslas vidusskola;
- Rēzeknes mākslas vidusskola;
- Rīgas horeogrāfijas vidusskola.

Ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja šādās kapitālsabiedrībās :

- akciju sabiedrība "Rīgas kinostudija”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Koncerti”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "KREMERATA BALTICA”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Rīgas cirks”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Jaunais Rīgas teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Dailes teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Leļļu teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Daugavpils teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Valmieras drāmas teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas krievu teātris”;
- sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Starptautiskā Rakstnieku un tulkotāju māja”.



Pārmaiņas ministrijas darbībā

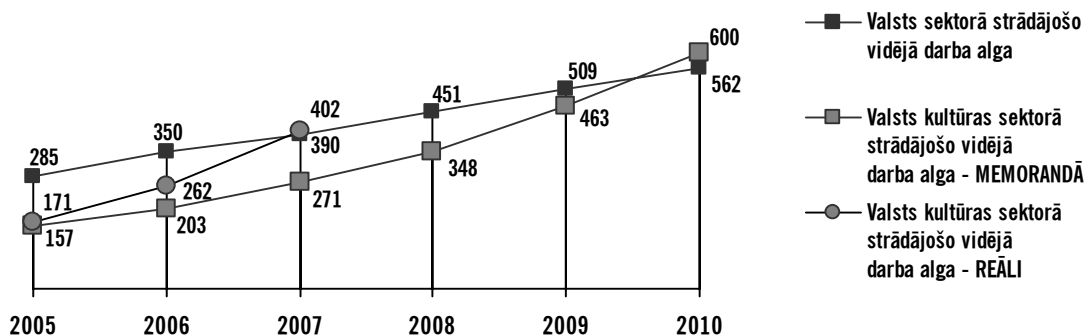
- Lai panāktu sekmīgu svētku organizatorisko nodrošinājumu un lielāku darbības efektivitāti, gatavojoties 2008. gada Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem, ar KM 27.03.2007. rīkojumu Nr. 2.1.-25-43 izveidots 2008. gada Dziesmu un deju svētku sagatavošanas un uzraudzības birojs, kas svētku sagatavošanā sadarbojas ar v/a „Tautas mākslas centrs”.
- Ņemot vērā, ka tuvākajos gados vairākos Latvijas kultūras objektos tiks investēti ievērojami publiskie līdzekļi, tai skaitā ES struktūrfondu finansējums, bet reģionos trūkst pieredzes šādu projektu kvalitatīvas un profesionālas virzības nodrošināšanai, to īstenošana uzticēta v/a „Jaunie „Trīs brāļi”” kā būvniecības jautājumos kompetentai institūcijai. Līdz ar to veikti grozījumi v/a „Jaunie „Trīs brāļi”” nolikumā, ar kuriem precizēts aģentūras uzdevums – līdzās Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Rīgas koncertzāles un Laikmetīgā mākslas muzeja projektiem nodrošināt arī citu nozīmīgu kultūras objektu būvniecības projektu īstenošanu reģionos līdz to nodošanai ekspluatācijā.
- Pabeigts Kultūras ministrijas VSIA "Nekustamie īpašumi" likvidācijas process, tās funkcijas ir pārņēmusi VAS „Valsts nekustamie īpašumi”.

Pārskata gada galvenās prioritātes un informācija par to īstenošanu

- **Cilvēkresursu attīstība kultūras nozarēs, t.sk. atalgojuma paaugstināšana:**

Saskaņā ar Valsts kultūrpolitikas vadlīnijām un Memorandu „Kultūra 2010” pārskata gadā turpināts palielināt valsts sektorā strādājošo kultūras darbinieku darba samaksu, apsteidzot Memorandā plānoto grafiku. 2007. gadā salīdzinājumā ar 2006. gada atalgojumu teātru nozarē vidējais darba samaksas pieaugums ir 22%, Latvijas Nacionālajā operā - 45%, arhīvu nozarē – 60%, bibliotēku un kultūrizglītības nozarēs vidēji par 15%.

Vidējais mēneša atalgojums kultūras darbiniekiem (Ls)



Dati: KM Finanšu un budžeta plānošanas nodaļa

- **VKKF atbalsta iespēju palielināšana radošiem projektiem un programmām:**

- Īstenojot Valsts Kultūrkapitāla fonda ikgadēju finansējuma pieaugumu 10% apmērā, 2007. gadā fonda finansējums sasniedzis 6 478,4 tūkst. Ls. Pieaudzis ar VKKF finansējumu īstenoto mērķprogrammu un kultūras programmu skaits (25 mērķprogrammas, 20 kultūras programmas).



▪ **Nacionālas nozīmes kultūras objektu būvniecība:**

- nodrošināta nacionālas nozīmes jaunu kultūras infrastruktūras objektu būvniecības projektu attīstība. Panākts progress Latvijas Nacionālās bibliotēkas projektā. Ir pilnībā atrisināti ar nekustamajiem īpašumiem saistītie jautājumi bibliotēkas teritorijā, sagatavots LNB ēkas tehniskais projekts, sāka apkārtējās infrastruktūras projektēšana. Inflācijas dēļ pēc Latvijas Bankas mudinājuma uz 2010. gadu ir atlikta koncertzāles un muzeja fiziskā būvniecība. Kā Rīgas koncertzāles, tā Laikmetīgās mākslas muzeja projektos tiek meklēti valstij izdevīgākie projektu finansēšanas veidi, no kuriem perspektīvākais ir publiskās un privātās partnerības princips jeb privāto investoru piesaiste. Rīgas koncertzāles projekts ir priekšprojekta stadijā – starptautiskā skiču konkursā ir izvēlēts ēkas arhitektoniskais risinājums, sadarbībā ar Dānijas inženierkonsultantu kompāniju „COWI” A/S sagatavoti darba uzdevumi Rīgas koncertzāles projektēšanas procesam, kā arī izstrādāts koncertzāles biznesa plāns un pārvaldes struktūra. Tiek izstrādāts detaļplānojums Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Rīgas koncertzāles un tām piegulošajām teritorijām.

▪ **Radošās industrijas attīstība:**

- pakāpeniska finansējuma pieauguma rezultātā 2007. gada laikā bija iespējams pabeigt iepriekšējos gados uzsāktās filmas, pirmo reizi kopš 1991. gada bija tik liels pirmizrāžu skaits: 6 pilnmetrāžas spēlfilmas, t.sk. filma „Rīgas sargi”, kas kļuvis par skatītāko latviešu filmu atjaunotās neatkarīgās Latvijas Republikas laikā. Pēdējo gadu finansējuma pieaugums filmu industrijai ir devis uzlabojumu filmu izplatīšanā ārvalstīs, īpaši dokumentālajām un animācijas filmām.

▪ **Starpvaldību un starpministriju līgumu un programmu kultūras jomā īstenošana:**

- īstenots projekts "Francijas pavasaris" Latvijā. Festivāla laikā Latvijas iedzīvotāji gan Rīgā, gan daudzos reģionos tika iepazīstināti ar augstas kvalitātes Francijas kultūras izpausmēm. 93 festivāla dienās īstenoti 402 kultūras pasākumi, kurus apmeklēja vairāk nekā 750 000 skatītāju.
- 2007. gada 3. maijā Latvijas Republikas Saeima pieņēma likumu par UNESCO Konvenciju par kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzību un veicināšanu, kā 63. dalībvalsts pievienojoties šai konvencijai.

▪ **Kultūras mantojuma saglabāšana, aizsardzība un atjaunošana:**

- turpināta kultūras infrastruktūras uzlabošanas programmas 2006.-2018. gadam „Mantojums-2018” īstenošana: pabeigta Lielās Ģildes fasādes restaurācija un iekštelpu renovācija. Programmas izpildes ietvaros sagatavoti MK rīkojumu projekti par Latvijas okupācijas muzeja ēkas rekonstrukciju, Biržas ēkas rekonstrukciju Ārzemju mākslas muzeja vajadzībām, kā arī "Turaidas muzejrezervāta" ēku – dārznieka mājas, muižkunga vecās mājas un muižkunga kalpotāju pagrabklēts rekonstrukciju un Turaidas baznīcas restaurāciju. Pieņemts MK rīkojums Nr.476 (01.08.2007.) „Par nekustamā īpašuma „Rundāles pils muzejs” Bauskas rajona Rundāles pagastā siltumtrases renovāciju”. Programmas projektu īstenošanu nodrošina valsts akciju sabiedrība "Valsts nekustamie īpašumi".
- 2007. gadā izstrādātas vadlīnijas par kultūras pieminekļu kopšanu un kvalitatīvu restaurāciju. Balstoties uz izstrādātajām vadlīnijām, turpmāk tiks izstrādāti un īstenoti, piemēram, Rundāles pils kultūrvēsturiskās ainavas saglabāšanas pasākumi, tiks sagatavoti metodiskie norādījumi kultūrvēsturisku vērtību apzināšanai, izpētei un dokumentēšanai, kā arī tiks organizētas restaurācijas amatu apmācības. Sadarbībā ar Rīgas domi nodrošināta Rīgas kultūrvēsturisko pieminekļu aizsardzība un attīstība. No 2007. gada Kultūras pieminekļu izpētes, glābšanas un restaurācijas programmas piešķirts finansējums Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības politikas īstenošanai.
- turpinot projektu par represēto piemiņas vietas izveidi pie Latvijas okupācijas muzeja, īstenots starptautisks metu (ideju) konkurss „Okupācijas upuru piemiņas memoriāla izveidei”, kuram tika iesniegti 55 darbi. Pirmo vietu konkursā pēc žūrijas komisijas vērtējuma ieguva darbs „Vēstures taktiļa” (autoru kolektīvs: arhitekte Ize Miķelsone, komponists, sonologs Voldemārs Johansons un mākslinieks Kristaps Ģelzis).

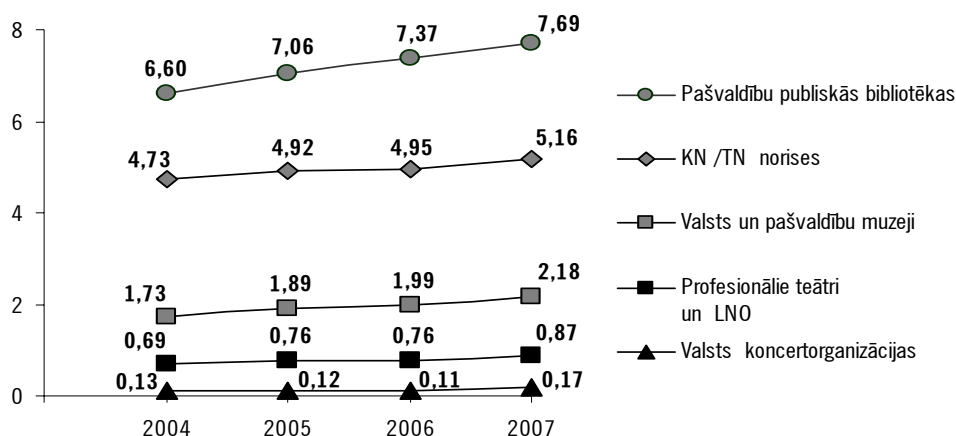


▪ **Kultūras informācijas sistēmu attīstība un kultūras mantojuma resursu digitalizācija un pieejamība:**

Ar ES struktūrfondu līdzfinansējumu, kā arī ar Bila un Melindas Geitsu fonda un *Microsoft* ziedojuma atbalstu īstenoti projekti, kuros veikti nozīmīgi ieguldījumi kultūras iestāžu informatizācijā:

- pabeigta Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēmas (VBIS) tīkla infrastruktūras izveide;
 - v/a „KIS” parakstījusi vienošanos ar visām Latvijas pašvaldībām (527) par sadarbību Latvijas valsts un Bila un Melindas Geitsu fonda publisko bibliotēku attīstības projektā;
 - Vienotās Valsts arhīvu informācijas sistēmas (VAIS) attīstības ietvaros izveidota VAIS darbībai nepieciešamā tehniskā infrastruktūra: izveidotas 315 darbstacijas, izveidoti un pilnveidoti 27 lokālie tīkli, izveidoti 22 interneta pieslēgumi, IT pamatiemaņās apmācīti 84 arhīvu sistēmas iestāžu darbinieki un uzsākta VAIS 1.kārtas programmatūras izstrāde un ieviešana;
 - ar Eiropas reģionālā attīstības fonda (ERAF) līdzfinansējumu īstenots projekts „Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs” (NMKK), kurā iesaistīti 110 Latvijas muzeji, kas nodrošināti ar nepieciešamo tehnisko infrastruktūru to krājumā esošo priekšmetu digitalizācijai. Projekts nodrošinās elektroniska kopkataloga izveidi, kurā būs ietverti dati par aptuveni 5 miljoniem Nacionālā muzeju krājuma vienību. 2007. gadā kopkatalogā www.nmkk.lv iekļauti dati par pirmajiem 100 000 muzeju priekšmetiem;
 - turpināta Latvijas Nacionālās digitālās bibliotēkas *Letonica* projekta attīstība;
 - izveidota vienota bibliotēku statistikas datu bāze, nodrošinot vienotu bibliotēku nozares statistisko informāciju. Datu bāze aptver vairāk nekā 2000 bibliotēku darbības rādītājus. Izveidots Latvijas bibliotēku portāls www.biblioteka.lv, kas nodrošina informāciju par Latvijas bibliotēkām, to resursiem un piedāvātajiem pakalpojumiem, kā arī apkopo bibliotēku nozares profesionālo informāciju;
 - ar valsts finansējumu īstenots arhīvu projekta „Raduraksti” pirmais posms un izveidota interneta vietne www.lvva-raduraksti.lv. Projekta mērķis - izveidot un uzturēt tiešsaistē virtuālu arhīva lasītavu, kurā pieejama Latvijas Valsts vēstures arhīvā glabājamā informācija ģimeņu un dzimtu vēstures pētījumiem;
 - turpināta Latvijas digitālās kultūras kartes www.kulturaskarte.lv 2. kārtas izveide.
- Īstenots konferenču cikls „Septiņas māsas”, kura ietvaros, pulcējot plašu sabiedrību, notika septiņas konferences, tostarp otrais kultūras darbinieku forums „Kultūras nākotne Latvijā”, iezīmējot jaunās 21. gadsimta kultūras attīstības perspektīvas un iepazīstinot sabiedrību ar prioritātēm kultūrpolitikas attīstībā.

Apmeklējumu skaits valsts un pašvaldību kultūras iestādēs (milj.)



Dati: KM Informācijas un analīzes nodaļa

Ministrijas darbības rezultāti kultūras apakšnozārēs

KULTŪRAS MANTOJUMS

Kultūras pieminekļu aizsardzība

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija (VKPAI) realizē valsts pārvaldi kultūras mantojuma (kultūras pieminekļu) aizsardzībā un izmantošanā. Tās uzdevums ir sekot, lai kultūras mantojums tiktu saglabāts nākamajām paaudzēm pietiekami apzināts un kopts. Normatīvo aktu ievērošanas uzraudzību un kontroli mantojuma jomā saskaņā ar likumu „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” veic rajonu un pilsētu valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspektori.

- Apzinot kultūrvēsturiskās vērtības, aktualizēts un papildināts valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts. 2007. gada sākumā uzskaitē bija 8521 valsts aizsargājami kultūras pieminekļi, gada beigās – 8516. 2007. gadā, ņemot vērā attiecīgā objekta vēsturisko, zinātnisko, māksliniecisko vai citu kultūras vērtību sarakstā no jauna tika iekļauti 12 objekti, savukārt 16, objekti, kas zaudējuši savu kultūrvēsturisko vērtību, no saraksta izslēgti.
- Salīdzinājumā ar 2006. gada nogali, valsts aizsardzībā esošo kultūras pieminekļu tehniskais stāvoklis 2007. gadā ir uzlabojies vidēji par vienu procentu. Vienlaikus nav palielinājies avārijas stāvoklī esošo pieminekļu skaits. Pateicoties būtiski palielinātajam valsts budžeta finansējumam kultūras mantojuma saglabāšanai un aizsardzībai, arī pieminekļu īpašnieki ir motivēti ieguldīt lielāku finansējumu kultūras pieminekļu atjaunošanā, kas sekmēs valsts aizsardzībā esošo kultūras pieminekļu tehniskā stāvokļa uzlabošanu, kā arī novērsīs kultūrvēsturiskā mantojuma zaudēšanas draudus.
- 2007. gadā organizēti kultūras pieminekļu pārbaudes braucieni:
 - sagatavoti 4046 nekustamo kultūras pieminekļu pārbaudes akti;
 - 65 normatīvo aktu pārkāpējiem piemērots administratīvais sods;
 - konstatējot pārkāpumus, uz laiku apturēti darbi 4 objektos Rīgā un 11 objektos rajonos;
 - kultūras pieminekļu īpašniekiem/valdītājiem izsniegts 1841 norādījums par objektu saglabāšanu un izmantošanu.
- Īstenota Kultūras pieminekļu izpētes, konservācijas un restaurācijas programma, kurai 2007.gadā piešķirti valsts budžeta līdzekļi 683 230 latu apmērā ((tajā skaitā Salaspils memoriālam – Ls 69 000, Rīgas Doma restaurācijai – Ls 30 000 un Rīgas Brāļu kapu ansamblim – Ls 39 000).
- Noslēgti 165 kultūras pieminekļu izpētes, konservācijas un restaurācijas finansēšanas līgumi darbiem valsts nozīmes kultūras pieminekļos.
- Pamatojoties uz 2003. gada 7. janvāra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 8 „Mākslas un antikvāro priekšmetu izvešana no Latvijas un ievēšana Latvijā”, 2007. gadā sagatavotas 188 atļaujas un 171 izziņa kultūras priekšmetu izvešanai no Latvijas Republikas.
- Saņemti un izskatīti 7840 iesniegumi un vēstules, saskaņoti 1474 kultūras pieminekļu pārveidošanas projekti, izsniegtas 969 darbu atļaujas kultūras pieminekļa vai aizsardzības zonas pārveidošanas darbiem un 551 atzinums par kultūras pieminekļu un to aizsardzības zonās esošo būvju gatavību ekspluatācijai, no tiem 307 – Rīgā.
- Notikušas 16 Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes sēdes, izskatīti 115 jautājumi. 2007. gada 30. maijā pieņemts Ministru kabineta rīkojums Nr. 330 „Par Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes sastāvu”.
- VKPAI notiek regulāra sadarbība ar organizācijām, kas darbojas nozarē (lielākās no tām – *Latvia Nostra*, Koalīcija kultūras un dabas mantojuma aizsardzībai, Jūrmalas aizsardzības biedrība, Piļu un muižu asociācija). 2007. gadā notikušas sabiedriskas diskusijas par koka mantojuma saglabāšanu Rīgas vēsturiskajā centrā un Jūrmalā. Kultūras pieminekļu izpētes, glābšanas un restaurācijas programmas ietvaros noslēgti finansēšanas līgumi ar 7 nevalstiskajām un 64 reliģiskajām organizācijām (draudzēm).



- VKPAI regulāri sadarbojas ar starptautiskām organizācijām:
 - Eiropas Padomi (Eiropas kultūras mantojuma dienu rīkošana, *Herein* datu bāzes aktualizēšana);
 - Baltijas jūras valstu darba grupu kultūras mantojuma aizsardzībai;
 - UNESCO Pasaules mantojuma centru, pārstāvot divus Latvijas objektus, kas iekļauti Pasaules mantojuma sarakstā – Rīgas vēsturisko centru un Strūves ģeodēziskā loka divus punktus Latvijas teritorijā (Jēkabpilī un Sestukalnā).
- 2007. gada aprīlī sadarbībā ar UNESCO Pasaules mantojuma centru un Eiropas Padomi organizēts starptautisks seminārs „Pilsētu vēsturisko centru saglabāšana un attīstība”, īpašu uzmanību pievēršot Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības jautājumiem. Latvija tika pārstāvēta UNESCO ikgadējā sesijā Kristčērčā, Jaunzēlandē. Sagatavoti divi ziņojumi UNESCO Pasaules mantojuma centram par situāciju Rīgas vēsturiskajā centrā. Inspekcijas pārstāvis ar priekšlasījumu par Rīgas pieredzi piedalījies UNESCO starptautiskā konferencē par vēsturisko pilsētainavu saglabāšanu 2007. gada janvārī Sanktpēterburgā, bet 2007. gada aprīlī VKPAI vadītājs piedalījās darba grupā, lai izstrādātu kritērijus iekļaušanai UNESCO Pasaules Apdraudētā mantojuma sarakstā.
- 2007. gadā izcilām Latvijas kultūrvēsturiskām vērtībām – Rundāles pilij un Rīgas vēsturiskā centra panorāmai un siluetam piešķirta Eiropas Mantojuma zīme, novērtējot to piederību Eiropas kopīgam mantojumam.

Muzeji

Latvijas kultūras mantojuma apzināšanas, saglabāšanas, izpētes un popularizēšanas koordinēšanu muzeju jomā nodrošina Muzeju valsts pārvalde.

Muzeju valsts pārvalde:

- sekmē muzeju darbības pilnveidošanu un koordinē to attīstību;
- pārrauga Nacionālo muzeju krājumu, sekmē tā saglabāšanu un koordinē komplektēšanas stratēģiju;
- nodrošina muzeju darbības un muzeju personāla profesionalizācijas priekšnoteikumus;
- apkopo un analizē informāciju, lai sekmētu muzejos uzkrātā kultūrvēsturiskā mantojuma apriti sabiedrībā.
- Muzeju nozares pārraudzības instruments ir muzeju akreditācijas. 2007. gadā akreditēti:
 - sākotnējā akreditācijā 3 muzeji;
 - atkārtotajā akreditācijā 19 muzeji.
- Saņemti 592 dokumenti, sagatavoti un izsniegti 652 dokumenti, izsniegta 31 atļauja Nacionālā muzeju krājuma priekšmetu izvešanai ārpus Latvijas teritorijas, izdoti 2 rīkojumi par priekšmetu izņemšanu no Nacionālā muzeju krājuma un izdoti 3 rīkojumi par Nacionālā muzeju krājuma papildināšanu ar privāto muzeju krājuma priekšmetiem.
- Veikts organizatoriskais darbs Āraišu ezerpils – unikāla arheoloģijas pieminekļa, kas liecina par Latvijas seno iedzīvotāju dzīves veidu un celtniecības tradīcijām vikingu laikmetā – iekļaušanai v/a „Latvijas Nacionālais vēstures muzejs” struktūrā, tādējādi garantējot šī starptautiskā kultūrtūrisma objekta attīstību un pilnvērtīgu izmantošanu.
- Nacionālais muzeju krājums 2007. gadā papildināts ar 85 618 muzeja priekšmetiem, sasniedzot kopējo apjomu 5 452 919 muzeja priekšmeti.
- Sadarbībā ar v/a „KIS” pabeigta ERAF līdzfinansētā projekta „Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs” īstenošana. Projekta rezultātā izstrādāta internetā bāzēta sistēma datu bāzes veidošanai par muzejos esošajiem Nacionālā muzeju krājuma priekšmetiem www.nmkk.lv.
- Akreditētajos muzejos 2007. gadā reģistrēts 2 403 081 apmeklējums.
- Muzeju apmeklētājiem nodrošinātas 7262 muzejpedagoģisko programmu nodarbības.
- 2007. gada 4.-6. oktobrī sadarbībā ar Tukuma muzeju noorganizēta starptautiska konference „Ceļojums laikā. Inovatīvas un radošas kultūrvēsturiskās vides izglītības metodes mūsdienu muzeju praksē”.



- 2007. gada 23.-25. novembrī Latvijā noorganizēta NEMO (Eiropas muzeju organizāciju tīkla) gadskārtējā sanāksme.
- 2007. gadā Muzeju valsts pārvaldē noorganizēta 31 muzeju darbinieku tālākizglītības kursu nodarbība, kursos piedalījies 351 dalībnieks no 82 muzejiem.
- Tālākizglītības kursu tematika 2007. gadā papildināta ar šādiem jauniem kursiem:
 - Sabiedrības integrācijas iespējas muzejā;
 - Pieaugušo izglītība muzejā;
 - Mārketinga muzeja darbā.
- 2007. gadā Muzeju valsts pārvalde administrējusi divas VKKF finansētas kultūras programmas: „Nacionālas nozīmes projekti akreditētajos muzejos” (Ls 200 000) un „Valsts atbalsts muzejiem Latvijas reģionos” (Ls 40 000).
- Muzeju valsts pārvalde ir starptautiska muzeju darbinieku tālākizglītības projekta „Baltijas Muzeoloģijas skola” organizētāja. Projekts notiek sadarbībā ar Igaunijas un Lietuvas Kultūras ministrijām, kā arī *ICOM-Europa* (Starptautiskās Muzeju padomes Eiropas reģionālo komiteju).

Muzeju darbība

Krājuma papildināšana (tūkst. vienības)

Apmeklētāji (tūkst.)



Izstāžu skaits muzeja telpās

Pasākumu skaits



Dati: Muzeju valsts pārvalde

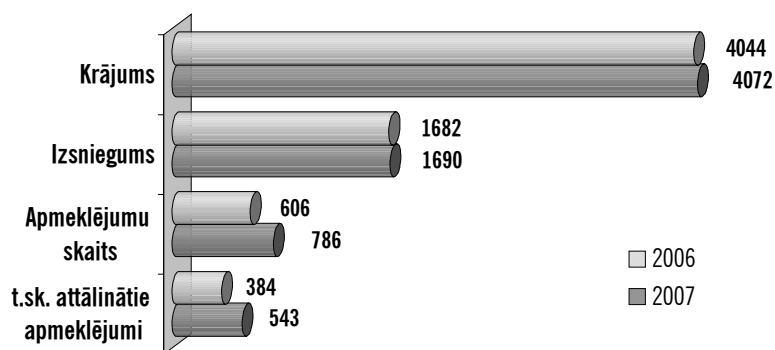
Bibliotēkas

- Veikta Bibliotēku likumā paredzētā bibliotēku reģistrācija un Bibliotēku reģistra veidošana. 2007. gadā reģistrētas un pārreģistrētas 83 bibliotēkas.
- Veicot Bibliotēku likumā paredzēto bibliotēku akreditāciju, akreditētas 182 bibliotēkas, t.sk. 4 augstskolu, zinātniskās un speciālās bibliotēkas, 11 reģionu galvenās bibliotēkas, 167 vietējās nozīmes pašvaldību publiskās bibliotēkas.
- Izveidota vienota bibliotēku statistikas datu bāze, kas nodrošina vienotu bibliotēku nozares statistisko informāciju. Datu bāze aptver vairāk nekā 2000 bibliotēku darbības rādītājus. Izveidots Latvijas bibliotēku portāls



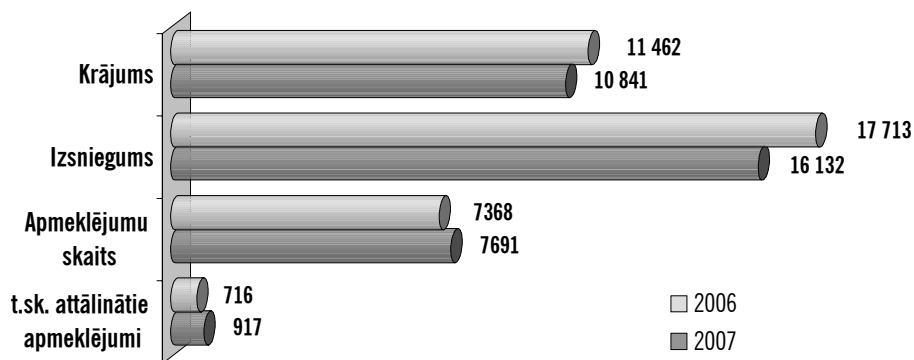
- www.biblioteka.lv, kas nodrošina informāciju par Latvijas bibliotēkām, to resursiem un piedāvātajiem pakalpojumiem, kā arī apkopo bibliotēku nozares profesionālo informāciju.
- Turpināta Latvijas Nacionālās digitālās bibliotēkas *Letonica* projekta attīstība.
 - Ar VKKF atbalstu īstenotas:
 - mērķprogramma "Jaunu grāmatu un citu izdevumu iegāde publiskajām bibliotēkām" (Ls 130 000). 2007. gadā iepirkti 30 032 eksemplāri, kuri konkursa kārtībā sadalīti 251 bibliotēkai;
 - kultūras programma "Lasīšanas veicināšana" (Ls 100 000) ar divām apakšprogrammām - „Bērnu žūrija” un „Pirmā tikšanās ar bibliotēku”. Apakšprogrammai "Bērnu žūrijai" 2007. gadā izlietoti Ls 86838, iepirktas 19600 grāmatas, organizēti „Lielie lasīšanas svētki” un citi lasīšanas veicināšanas pasākumi. Apakšprogrammai "Pirmā tikšanās ar bibliotēku" izlietots Ls 13162 liels finansējums. Iesaistīti 6000 pirmsskolas vecuma bērni (2 gadīgi un 3 gadīgi) un viņu ģimenes.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas darbība (tūkst.)



Dati: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Pašvaldību publisko bibliotēku darbība (tūkst.)



Dati: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Arhīvi

Valsts arhīvu ģenerāldirekcijas vadībā valsts arhīvu sistēmas iestādes īsteno valsts politiku dokumentārā mantojuma saglabāšanā, aizsardzībā, izpētē, popularizēšanā un pieejamībā sabiedrībai.

- Valsts arhīvu uzraudzībā bija 4797 institūcijas – Latvijas Nacionālā arhīva fonda veidotājas, no tām 3331 valsts un pašvaldību iestāde:
 - metodiska un praktiska palīdzība dokumentu uzskaitē, saglabāšanā, pieejamībā un izmantošanā sniegta 1553 institūcijām;
 - 186 institūcijās veikta 473 informācijas sistēmu izvērtēšana;
 - saskaņotas 1644 institūciju nomenklatūras un klasifikācijas shēmas, ievērojot saskaņošanas cikliskuma principu;
 - apstiprināti 2683 institūciju lietu apraksti, nodošanai valsts arhīvos sagatavotas 285 980 glabāšanas vienības;
 - arhīvu ekspertu komisijās akceptēta 888 899 glabāšanas vienību, kurām beidzies glabāšanas termiņš, iznīcināšana.
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcijas Arhīvu inspekcija veica normatīvo aktu Latvijas nacionālā arhīva fonda veidošanā, uzskaitē, saglabāšanā, pieejamībā un izmantošanā izpildes kontroli 653 valsts un pašvaldību institūcijās:
 - par pārkāpumiem dokumentu uzskaitē, saglabāšanā un izmantošanā administratīvi sodītas 6 amatpersonas, kā arī sastādīts 71 atzinums par administratīvās lietvedības neuzsākšanu vai izbeigšanu;
 - Arhīvu inspekcijas dotie norādījumi, kuru izpildes termiņš bija 2007. gads, ir izpildīti 84% institūciju no pārbaudīto institūciju skaita;
 - pārbaudīts visu Valsts zemes dienesta reģionālo nodaļu, to biroju arhīvu darbs, kā arī Pilsonības un migrācijas pārvaldes teritoriālo struktūrvienību un izlases veidā notāru darbībā veidojošos dokumentu uzkrāšana, saglabāšana un izmantošana;
 - sakarā ar administratīvi teritoriālo reformu un pašvaldību reorganizāciju uzsākta pārbaude pašvaldībās, pievēršot uzmanību pašvaldību dzīvojamo māju privatizācijas objektu (dzīvokļu, neapdzīvojamo telpu, mākslinieku darbnīcu) privatizācijas, pilsētu zemes komisiju un ar būvniecību saistīto dokumentu uzskaitē, sakārtošanai un aprakstīšanai.
- Valsts arhīvu sistēmas prioritātes un to īstenošana pārskata gadā.

Projekts "Raduraksti":

- digitalizēti 716 780 kadri jeb 10 120 lietas par Kurzemes, Zemgales, Vidzemes evaņģēliski luteriskajām draudzēm;
- turpināta dokumentu mikrofilmēšana, mikrofilmēti 200 063 kadri;
- iegādātas iekārtas, kas ļaus ilgtermiņā īstenot valsts arhīvu dokumentu digitalizācijas projektus;
- izstrādāts interneta vietnes dizains un saturs, paskaidrojošās un informatīvās sadaļas latviešu, angļu, krievu un vācu valodā;
- 04.12.2007. atklāta un nodota lietotājiem interneta vietne www.lvva-raduraksti.lv.

Nozares modernizācija:

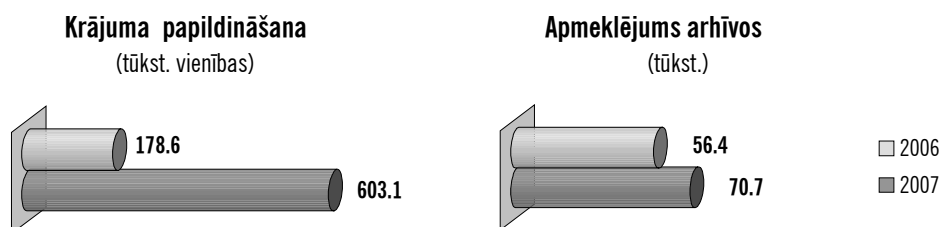
- veikta arhīvu dokumentu drošības sistēmu pilnveidošana LVA, LWVA, Jēkabpils, Liepājas, un Ventspils ZVA;
- veikti elektroinstalācijas remontu PDVA, Valmieras ZVA, Tukuma ZVA;
- veikti pasākumi glabātavu mikroklimata nodrošināšanai PDVA, Cēsu ZVA, Valmieras ZVA, Tukuma ZVA, Liepājas ZVA, Jēkabpils ZVA; LVVA;
- izveidota lasītava darbam ar mikroformām, lasītavas aprīkotas ar video novērošanas sistēmām;
- ierīkotas papildu glabātavas 8 valsts arhīvos, iegādāts glabātavu aprīkojums.



PSRS okupācijas perioda dokumentu pārņemšana:

- veikta PSRS okupācijas perioda un likvidēto un reorganizēto 1228 institūciju dokumentu pieņemšana valsts arhīvos – pieņemtas 366 071 glab. vienības;
- papildus plānotajam, vairāk nekā 100 institūcijas atsaucās uz Aicinājumu, kas bija publicēts laikrakstā *Latvijas Vēstnesis* un interneta mājas lapā, un nodeva PSRS perioda dokumentus valsts arhīviem, kas tagad ir pieejami sabiedrībai.

Valsts arhīvu sistēmas darbība



Dati: Latvijas Valsts arhīvu ģenerāldirekcija

- Būtiski – līdz 17.8 milj. glabāšanas vienībām palielinājies valsts arhīvu krājums (01.01.2008).
- Sagatavotas 36 izstādes, kuras apmeklēja 71367 apmeklētāji.
- Organizētas un sagatavotas 129 izglītības programmas un pasākumi, t.sk. izstādes, ko apmeklēja 52842 skolēni un jaunieši.
- Organizēti 67 semināri un sniegtas 9096 konsultācijas.
- No 1. līdz 7. novembrim arhīvos organizētas *Atvērto durvju dienas*, kuru ietvaros arhīvi prezentēja sabiedrībai sevišķi vērtīgus un unikālus dokumentus, organizēja izglītojošus pasākumus – lekcijas, diskusijas, nodarbības par Latvijas vēstures tēmām.
- Valsts arhīvi un CMDRL sniedz maksas un bezmaksas pakalpojumus Latvijas un ārvalstu institūcijām un privātpersonām.

Maksas pakalpojumi:

- izstrādāti MK noteikumi Nr. 320 “Noteikumi par valsts arhīvu sistēmas iestāžu sniegto maksas pakalpojumu cenrādi” (apstiprināti MK 15.05.2007.);
- veikta institūciju un privātpersonu pieprasījumu izpilde: izsniegtas 38 225 izziņas (t.sk. 4744 jeb 12% izziņas ārvalstu klientiem);
- nodrošināta institūciju arhīvu dokumentu sagatavošana glabāšanai, veicot dokumentu aprakstīšanu 487 galvenokārt valsts un pašvaldību institūcijās, sakārtotas 55514 glabāšanas vienības;
- veikta vides kvalitātes testēšana un sniegtas dokumentu saglabāšanas konsultācijas 5 institūciju arhīviem un 2 privātpersonām.

Bezmaksas pakalpojumi:

- Valsts arhīvu lasītavās apkalpoti 3632 lasītāji, t.sk. 951 ārvalstu lasītājs un izsniegtas 80580 glab. vien. un 7566 mikroformas. LVKFFD nodrošināja klientu pasūtījumu izpildi, izsniedzot 1795 glab. vien. kopijas un 2000 audiovizuālo dokumentu montāžas lapas;
- uzsākta jauno tehnoloģiju izmantošana lasītāju apkalpošanas procesā, radīta iespēja izmantot elektroniskos dokumentu meklēšanas līdzekļus un pētīt digitālā formātā esošos dokumentus;

- ar jaunas lasītavas izveidošanu LVVA lasītājiem dota iespēja lasīt mikrofišas un mikrofilmas, realizējot oriģināldokumentu aizsardzību un saglabāšanu. Salīdzinot ar 2006. gadu, mikroformu izmantošana palielinājusies par 250%.
- Pasākumi sabiedrības viedokļa izzināšanai:
 - piedaloties laikraksta "Latvijas Avīze" lasītāju telefonakcijā par arhīvu pakalpojumiem, gūta iespēja noskaidrot klientu vēlmes un intereses arhīvu pakalpojumu tematikā un kvalitātē;
 - veikta Valsts arhīvu apmeklētāju aptauja par sniegto pakalpojumu kvalitāti. Pamatojoties uz aptaujas rezultātiem, LVVA organizēja lekciju ciklu „Dzimtas vēstures pētnieciskās iespējas”, ko apmeklēja 99 interesenti.
- 2007. gadā arhīvu sadarbības partneri bija 510 nevalstiskās organizācijas, kuru dokumenti papildinās arhīvu krājumu.
- LVKFFDA īstenoja sadarbības projektus ar 7 nevalstiskajām organizācijām arhīva dokumentu popularizēšanas jomā.
- No likvidētām nevalstiskajām organizācijām pieņemtas 9934 glab. vien. ar arhīvisku vērtību. 247 organizācijām sniegta metodiskā un praktiskā palīdzība dokumentu saglabāšanā un izmantošanā.
- Starptautiskie projekti:
 - Nīderlandes finansētais projekts „Baltijas saites”, kurā piedalījās Baltijas jūras reģiona valstis - Igaunija, Latvija (LVVA), Lietuva, Polija, Vācija, Dānija, Zviedrija, Somija. Projekta īstenošanas rezultātā ir izdots arhīvu fondu ceļvedis par Baltijas jūras reģiona valstu kopīgo pagātņi, tirdzniecības un kuģniecības sakariem no 1450. līdz 1800. gadam. Ceļvedis ir pieejams ne tikai tradicionālajā formā kā 2320 lappušu biezs 3 sējumu izdevums, bet arī elektroniski. Speciāli projektam ir izveidota interneta vietne www.balticconnections.net, kas tiks regulāri aktualizēta;
 - projekts „Baltijas mantojums”, kurā piedalās Igaunija, Lietuva un Latvija (VAĢ, LVVA, LVA). Projekts paredz speciāla baltiešu kultūras mantojuma (tai skaitā arhīvu) portāla izveidi ar saitēm uz atmiņas institūcijām, arhīvu ceļvežiem utt. Ar Igaunijas Kultūras ministrijas finansējumu 2007. gadā portālam ir izveidota vietne www.balther.net, kurā informācijas ievietošana turpināsies;
 - LVA sadarbībā ar Igaunijas S-centru, Tartu universitāti, Lietuvas genocīda un pretošanās kustību centru, Igaunijas, Lietuvas, Latvijas vēstures skolotāju asociācijām un biedrībām realizēja starptautisku projektu par Padomju režīma represijām Baltijas valstīs „Arhīva dokumentu, pētījumu pielietojums vēstures stundās”.

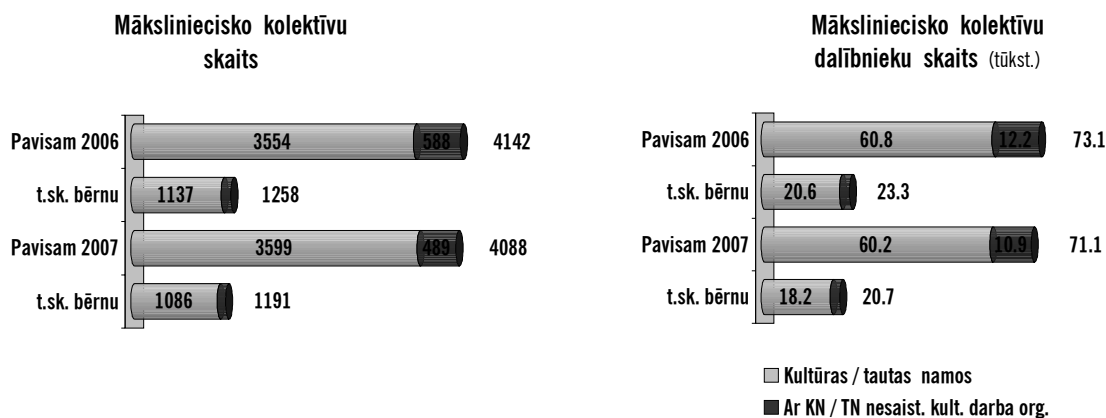
Nemateriālais kultūras mantojums

- Nodrošināta Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība, XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku sagatavošana, tajā skaitā Mežaparka Lielās estrādes atjaunošana sadarbībā ar Rīgas domi:
 - izveidots 2008. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku sagatavošanas un uzraudzības birojs;
 - nodrošināta 2008. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku sagatavošana un koordinācija, nodrošināta rajonu/pilsētu/reģionu koru, pūtēju un tautas mūzikas orķestru virsdiriģentu, kā arī deju kolektīvu virsvadītāju darbība, organizētas svētku daļībnieku atlases skates, kopmēģinājumi, svētku modelēšanas koncerti Latvijas reģionos;
 - notikušas 3 Dziesmu un deju svētku padomes sēdes;
 - izveidota XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku Mākslinieciskā padome 13 cilvēku sastāvā, notikušas 8 sēdes;
 - 2007. gada 28. februārī noslēgta Kultūras ministrijas un Rīgas domes vienošanās par sadarbību XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku sagatavošanas un norises Rīgā 2008. gadā nodrošināšanā un Mežaparka Lielās estrādes atjaunošanu. Nodrošināts valsts finansējums Ls 1 800 000 Mežaparka Lielās estrādes rekonstrukcijai;



- sarīkota starptautiska konference „Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēja Latvijā, Lietuvā un Igaunijā” (Rīga, 2007. gada 8. – 10. novembris) , kurā piedalījās vairāk nekā 150 Latvijas, Lietuvas un Igaunijas speciālisti no valsts, pašvaldību institūcijām un sabiedriskā sektora;
- sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju izstrādāts Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības programmas 2008. – 2013. gadam projekts.
- Turpinājies Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma reģistra izveides process:
 - īstenots pilotprojekts „Liepnas nemateriālais kultūras mantojums” ar mērķi izstrādāt tādas starpniecības sadarbības modeļus, kas sekmētu Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu (t.sk. identificēšanu, pētniecību, tālāknošanu, popularizēšanu), un sagatavot priekšlikumus Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma reģistra izveidei (sadarbības partneri – Liepnas pagasta padome, Alūksnes rajona padome, Latvijas Kultūras akadēmija, Latviešu Folkloras krātuve).
 - sadarbībā ar nevalstiskajām organizācijām apzināta un apkopota informācija par nemateriālā kultūras mantojuma prasmju un zinātāju glabātājiem. Uzsākot Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma reģistra/meistaru un mācekļu saraksta izveidi Latvijas Digitālās kultūras kartes kontekstā, kartē ievietota informācija par 19 nemateriālā kultūras mantojuma prasmju un zināšanu glabātājiem Latvijas reģionos;
- Īstenota programma „Kokļu būves centra darbības nodrošināšana”.
- Atbalstīta amatiermākslas kustība Latvijas reģionos, nodrošinot valsts mērķdotāciju pašvaldību kolektīvu vadītājiem (264 štata vietas).

Māksliniecisko kolektīvu darbība



Dati: KM Informācijas un analīzes nodaļa

- V/A „Tautas mākslas centrs” īstenojis 37 valsts nozīmes un starptautiskus projektus (pavisam 184 norises, 49420 dalībnieki, 99300 apmeklētāji), t.sk. 6 starptautiska mēroga projektus:
 - Starptautiskais masku tradīciju festivāls;
 - V Vasaras dziedāšanas svētki;
 - Starptautiskais oriģināldramaturģijas festivāls „Spēlesprieks”;
 - XI starptautiskais kokļu mūzikas festivāls „Solaris”;
 - Tautas mūzikas svētki „Dzīvā mūzika”;
 - Starptautiska amatieru teātru režisoru un organizatoru radošā laboratorija.

- V/a „TMC” īstenojis 13 tālākizglītības programmas, kuras apmeklējuši 620 izglītojamie - amatiermākslas kolektīvu vadītāji un kultūras/tautas namu darbinieki. Nodrošināta tālākizglītības pakalpojumu pieejamība Latvijas reģionos - kultūrmenedžmenta programmas apguve īstenoja Talsos, Kuldīgā, Rēzeknē un Valmierā.
- Ar VKKF atbalstu īstenošanas 3 mērķprogrammas:
 - „Tradicionālās kultūras materiālu apzināšana un popularizēšana” (atbalstīti 19 projekti par Ls 62 500);
 - „Nacionālas nozīmes tradicionālās kultūras pasākumi un izglītības projekti” (atbalstīti 14 projekti par Ls 45 000);
 - „Tradicionālā kultūra bērnu un jauniešu izglītībā” (atbalstīti 15 projekti par Ls 32 500).
- Sadarbība ar nevalstisko sektoru:
 - sadarbībā ar Etniskās kultūras centru „Suiti” organizētas darba sanāksmes ar valsts, pašvaldības un suitu kopienas pārstāvjiem par suitu kultūras saglabāšanu, t.sk. izglītības jomā. Sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju īstenojums „Suitu mantojuma saglabāšanas problēmas” ar mērķi, lai pētījuma rezultātus suitu kopienas aktīvisti varētu izmantot savas turpmākās darbības stratēģijas izstrādē.

Kultūras informācijas sistēmu attīstība

Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas” (KIS) nodrošinājusi šādu, ar Latvijas kultūras informācijas sistēmu attīstību saistītu projektu realizāciju:

- Bila un Melindas Geitsu fonda līdzfinansētais pašvaldību publisko bibliotēku attīstības projekts „Trešais tēva dēls” sadarbībā ar Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas (VVBIS) jeb „Gaismas tīkla” projektu.
- Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) projekti:
 - Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma (VVBIS);
 - Vienotā valsts arhīvu informācijas sistēma (VVAIS);
 - Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs (NMKK).
- Latvijas digitālā kultūras karte.
- Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām:
 - Bibliotēku informācijas sistēmas Aleph500 tehniskā administrēšana;
 - KM padotībā un pārraudzībā esošo institūciju lietošanā nodoto programmatūras licenču pārvaldīšana, izmantošanas organizēšana, uzraudzība un sakārtošana.

Bila un Melindas Geitsu fonda līdzfinansētais Latvijas pašvaldību publisko bibliotēku attīstības projekts „Trešais tēva dēls” sadarbībā ar Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas (VVBIS) jeb „Gaismas tīkla” projektu

Saskaņā ar 2006. gada 11. novembrī noslēgto līgumu starp LR Kultūras ministriju un Bila un Melindas Geitsu fondu v/a „KIS” ir saņēmusi 16,2 miljonu ASV dolāru lielu finansējumu no Bila un Melindas Geitsu fonda un 7,9 miljonu ASV dolāru vērtu uzņēmuma *Microsoft* programmatūras ziedojumu. Fonda partnerattiecības ar Latviju ir pirmais grants, kas piedāvāts kādai Eiropas valstij. Latvijas valsts līdzfinansējumu Bila un Melindas Geitsu fonda ziedojumam veido projekts VVBIS jeb „Gaismas tīkls. Ieviešot projektus „Trešais tēva dēls” un „Gaismas tīkls”, bibliotēka kļūst par nozīmīgu kultūras, izglītības un informācijas centru, jo bieži vien tā ir vienīgā vieta pagastā vai mazpilsētā, kur iedzīvotājiem pieejams internets, e-pasts, dažādas datu bāzes. Projektu rezultātā visiem Latvijas iedzīvotājiem tiek nodrošinātas vienlīdzīgas informācijas un zināšanu ieguves iespējas. Tas veicina iedzīvotāju izglītības un zināšanu atbilstību darba tirgum un topošās informācijas un zināšanu sabiedrības prasībām.

2007. gada laikā v/a „KIS” īstenojusi vairumu projektā plānoto aktivitāšu:

- izveidota projekta realizācijas darba grupa, piesaistīti 16 ārštata darbinieki Latvijas reģionos (6 reģionālie projekta kuratori un 10 reģionālo mācību centru vadītāji), izveidotas projekta Uzraudzības un Konsultatīvā padome;
- projektā iekļautas visas 874 Latvijas publiskās bibliotēkas, noslēgtas vienošanās par sadarbību ar visām Latvijas pašvaldībām;
- izveidots plašs apmācību bāžu tīkls visā Latvijas teritorijā. Izveidotas un darbību uzsākušas pilnībā aprīkotas 10 stacionāras un 10 mobilas datorizētas reģionālas nozīmes apmācību klases, kurās tiek apmācīti bibliotekāri, taču nākotnē plānots apmācīt arī iedzīvotājus, pašvaldību darbiniekus un NVO pārstāvjus, tādējādi radot vienotu mūžizglītības centru tīklu valsts reģionos. Kopumā iepirkti un reģionālajos mācību centros uzstādīti 300 portatīvie datori, 10 interaktīvās tāfeles, 20 multifunkcionālās iekārtas (kopētājs, skeneris, printeris), 10 projektori un 10 ekrāni, kā arī datu karšu lasītāji darbam ar elektronisko parakstu;
- pilnā apmērā saņemts *Microsoft* programmatūras ziedojums - kopumā vairāk nekā 43 000 dažādas jaunākās programmatūras licences. Programmatūra instalēta uz visiem projekta ietvaros publiskajām bibliotēkām iepirktajiem datoriem;
- veikts pētījums par IT pieejamību un izmantošanu, kā arī par bibliotēku funkcionālo lomu Latvijas sabiedrībā;
- sadarbībā ar ĪUMEPLS bez maksas izsniegti e-paraksti 1900 bibliotekārijiem darbiniekiem. Projekta ietvaros veikta bibliotekāru apmācība paraksta lietošanā un konsultāciju sniegšanā iedzīvotājiem par tā izmantošanu;
- veikti interneta ātruma un kvalitātes uzlabojumi publiskajās bibliotēkās, tajā skaitā bezvadu (WiFi) interneta pieslēgumi. Interneta garantētais ātrums bibliotēkās = 256 Kb/s uz vienu datoru. Rezultātā iedzīvotājiem bibliotēkās ir pieejams ātrs interneta, tajā skaitā arī bezvadu interneta, pieslēgums bez maksas;
- pirmo reizi Latvijas vēsturē tik vērienīgs tehniskās bāzes ieguldījums sniegts Latvijas Neredzīgo bibliotēkai, tās filiālēm un rajonu galvenajām bibliotēkām, kur piegādāta jaunākā speciālā tehnika un programmatūra cilvēkiem ar redzes problēmām;
- iepirkuma procedūras rezultātā noslēgts līgums par datortehnikas un multifunkcionālo iekārtu nodrošināšanu publiskajām bibliotēkām, kas paredz iegādāties vairāk nekā 4000 pilnībā aprīkottus datorus un 956 multifunkcionālās iekārtas kopēšanai, drukāšanai un skenēšanai;
- projekta ietvaros izstrādātas speciālas bibliotekāru auditorijai domātas apmācību programmas, pēc kurām tiek apmācīti visi Latvijas publisko bibliotēku bibliotekāri gan IT prasmēs un jaunākās programmatūras lietošanā, gan sociālās un komunikatīvās prasmēs. Apmācītie bibliotekāri iedzīvotājiem sniegs individuālas konsultācijas darbam ar jaunajiem datoriem, kā arī pēc pieprasījuma organizēs apmācību kursus grupās. Iedzīvotāju apmācību vajadzībām pašvaldības varēs izmantot arī projekta ietvaros izveidotos reģionālos mācību centrus.

Projekts „Vienotā valsts arhīvu informācijas sistēma” (VVAIS)

Projekta mērķis ir izveidot vienotu valsts arhīvu informācijas sistēmu, kas nodrošinās valsts arhīvu informācijas resursu pieejamību sabiedrībai un integrētu, klienta vajadzībām pakārtotu pakalpojumu sniegšanu, kā arī valsts un pašvaldību institūciju elektronisko dokumentu un datu uzkrāšanu un saglabāšanu, kas garantēs valsts un tās iedzīvotāju likumīgo interešu un pamattiesību aizsardzību, valsts un pašvaldību iestāžu darbības kontinuitāti un zinātnes attīstību. Projekta rezultātā tiks pilnveidota ne tikai valsts arhīvos uzkrāto dokumentu un informācijas pieejamība sabiedrībai, bet arī Nacionālā arhīvu fonda pārvaldības sistēma, kā arī nodrošināta elektronisko dokumentu pieņemšana un glabāšana.

Projekta īstenošanas gaitā:

- Latvijas Valsts kinofonofotodokumentu arhīva telpās atklāta Elektronisko dokumentu nesēju glabātava, kas nodrošina elektronisko dokumentu pieņemšanu valsts glabāšanā, to uzskaiti, saglabāšanu un pieejamību atbilstoši normatīvajiem aktiem. Projekta ietvaros glabātavai piegādāts seifs elektronisko dokumentu nesēju glabāšanai, kā arī uzstādītas glabātavai nepieciešamās mikroklimata uzturēšanas sistēmas;
- Latvijas valsts arhīvos piegādāti un uzstādīti 315 datori;
- ierīkoti 27 lokālie datortīkli;
- arhīvu virtuālajām privātajam tīklam (VPT) pieslēgtas 22 arhīvu struktūrvienības, izveidojot pieeju internetam;

- 84 Latvijas valsts arhīvu sistēmas iestāžu darbiniekiem nodrošinātas IT pamatiemaņu apmācības;
- izstrādāta VVAIS koncepcija;
- izstrādāta VVAIS 1.kārtas programmatūras prasību specifikācija;
- uzsākta VVAIS 1.kārtas programmatūras izstrāde un ieviešana.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs (NMKK)

- Sadarbībā ar „Komerccentrs DATI grupa” izveidota tehniskā infrastruktūra (datortehnika, interneta un lokālo tīklu ierīkošana) 110 Latvijas muzejiem. Kopumā piegādāti vai ierīkoti:
 - 222 datori;
 - 117 printeri;
 - 54 skeneri;
 - 54 lokālie tīkli;
 - 29 interneta pieslēgumi.
- Sadarbībā ar „SONEX” izveidota NMKK centrālā tehniskā infrastruktūra - iegādāti un instalēti četri serveri. Uzsākta NMKK informācijas sistēmas administrēšana.
- Sadarbībā ar „RIX Technologies” visos 110 Latvijas akreditētajos muzejos izveidota un ieviesta NMKK informācijas sistēma, uzsākta tās ekspluatācija.
- 200 muzeju darbinieki apmācīti darbam ar NMKK informācijas sistēmu un, pēc nepieciešamības, arī IT pamatiemaņās.
- NMKK informācijas sistēmā ievadīti pirmie 100 000 muzeja priekšmetu apraksti.
- Sadarbībā ar „IB CANON Serviss” 54 muzejiem piegādāti digitālie fotoaparāti.
- 114 muzeju darbinieki apguvuši iemaņas darbā ar digitālo fotoaparātu.
- Veikti sabiedrības informēšanas pasākumi par NMKK – semināri, publikācijas presē, intervijas Latvijas Radio, informācija mājaslapās, sagatavots un izdots NMKK kalendārs 2008. gadam.

Latvijas digitālā kultūras karte

- 2007. gadā izstrādāta tehniskā specifikācija Latvijas digitālās kultūras kartes 2. kārtas izstrādei un ieviešanai, noslēgts līgums ar A/S „RIX Technologies” par Latvijas digitālās kultūras kartes 2.kārtas izstrādi un ieviešanu. 2. kārtu paredzēts īstenot līdz 2008. gada beigām.
- Projekta 2. kārtā paredzēts uzlabot datu savākšanas sistēmu un portālu. Nozīmīgākais pasākums ir savākto datu analīzes sistēmas izveide, kas palīdzēs valsts un pašvaldību iestādēm kultūras politikas plānošanā. 2. kārtas aktivitāšu īstenošanu finansiāli atbalsta arī Bila un Melindas Geitsu fonds, kas ir atzinis Kultūras kartes informācijas sistēmu par atbilstošu Latvijas Publisko bibliotēku attīstības projekta ietekmes novērtēšanai, nepieciešamo datu savākšanai un analīzei. Uzlabojumi Kultūras kartes informācijas sistēmā nodrošinās iespēju arī nākotnē veikt regulārus pētījumus par bibliotēku pakalpojumu attīstību un to ietekmi uz sabiedrību.
- 2007. gadā Latvijas digitālo kultūras karti www.kulturaskarte.lv apmeklējuši ~ 40 000 apmeklētāju, kas kopumā apskatījuši ~ 185 000 lapas.

Elektroniskās publikācijas

Projekta „Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros visām Latvijas bibliotēkām tiek piedāvāta iespēja testēt un abonēt dažādas Latvijas un ārzemju datu bāzes. Resursi nav izmantojami komerciāliem mērķiem.

- 2007. gadā projekta ietvaros v/a „KIS” ir noslēgusi līgumus par 19 dažādu nozaru starptautisko un nacionālo pilntekstu un bibliogrāfisko datu bāzu izmantošanu: krievu valodā – 3, latviešu valodā – 6, angļu valodā – 10. Vismaz 2/3 no datu bāzu abonēšanas izmaksām tiek segtas no projekta līdzekļiem.
- 2007. gadā organizēti un bibliotēkām piedāvāti 14 izmēģinājumi jaunām un jau zināmām datu bāzēm.
- Noslēgti 704 līgumi ar bibliotēkām un pašvaldībām par datu bāzu abonēšanu projekta ietvaros.

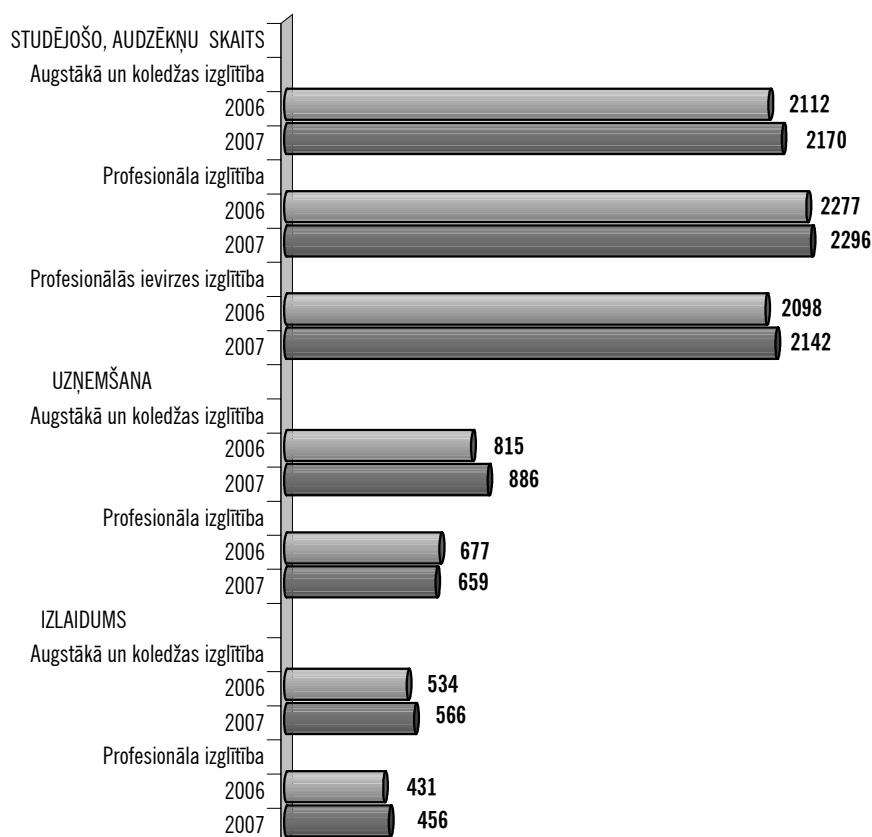
- 2007. gadā noslēgti 6 līgumi ar datu bāzu izdevējiem par lokālo resursu abonēšanu (Letonika, NAIS, Lursoft Laikrakstu bibliotēka, nozare.lv, LETA arhīvs, e-likumi.lv).

ALEPH500 administrēšana

- Nodrošināta bibliotēku informācijas sistēmas ALEPH500 nepārtraukta darbība, sniegts atbalsts lietotājiem saskaņā ar v/a „KIS” un bibliotēku savstarpējiem līgumiem. Noslēgti līgumi ar 10 organizācijām: Latvijas Nacionālo bibliotēku (LNB), Latvijas Universitāti (LU), Rīgas Tehnisko universitāti (RTU), Rīgas Stradiņa universitāti (RSU), Latvijas Lauksaimniecības universitāti (LLU), v/a „Latvijas Medicīnas bibliotēka” (LMB), Latvijas Policijas akadēmiju (LPA), Latvijas Kultūras akadēmiju (LKA), Izglītības satura un eksaminācijas centru (ISEC), Ekonomikas un kultūras augstskolu.
- v/a „KIS” uztur valsts nozīmes bibliotēku elektronisko kopkatalogu. Sniegts tehniskais nodrošinājums bibliotēku elektroniskā kopkataloga papildināšanai ar 38288 jauniem ierakstiem. Aģentūra nodrošina kopkataloga un nacionālās bibliogrāfijas datubāzu nepārtrauktu pieejamību interneta lietotājiem 24 stundas diennaktī.
- Tiek uzturētas 40 bibliogrāfiskās datu bāzes un 11 administratīvās datu bāzes.
- 2007. gadā atbilstoši bibliotēku pasūtījumam tika izstrādāta jauna atskaišu programmas versija.
- Veikts servera iepirkums bibliotēku informācijas sistēmas ALEPH500 jaunas versijas ieviešanai.
- Tiek nodrošinātas tehniskās iespējas Lursoft laikrakstu bibliotēkas datu ierakstu piesaistei Latvijas Nacionālās analītikas elektroniskajam fondam.
- Uz vienotās lasītāju datubāzes pamata v/a „KIS” izgatavo sistēmas ALEPH500 lietotāju indentifikācijas dokumentu - vienoto lasītāju karti.

KULTŪRIZGLĪTĪBA

Valsts kultūrizglītības centrs (VKC) īsteno valsts politiku kultūrizglītībā un atbilstoši savai kompetencei sniedz metodisko, informatīvo un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

KM pārziņā esošajās kultūrizglītības iestādēs studējošie, audzēkņi

Dati: KM Informācijas un analīzes nodaļa

- VKC funkcijās ietilpst kultūrizglītības programmu saskaņošana licencēšanai – 2007. gadā saskaņotas 399 programmas.
- VKC funkcijās ietilpst ekspertu komisijas nodrošināšana kultūrizglītības iestāžu un programmu akreditācijai – 2007. gadā izveidotas komisijas 38 iestāžu akreditācijai. Notiek sadarbība ar Izglītības un zinātnes ministrijas Profesionālās izglītības administrāciju kultūrizglītības iestāžu un programmu akreditācijā un ekspertu izglītošanā.
- Lai nodrošinātu vienu no pamatfunkcijām – izglītības kvalitātes kontroli, ir ieviesta jauna valsts konkursu sistēma mākslā un mūzikā profesionālās ievirzes izglītības pakāpē. Mākslas nozarē skolotāju metodiskajam semināram un audzēkņu darbu skatei ir nācis klāt audzēkņu darbu konkurss, kurā piedalās paši audzēkņi, savukārt mūzikas nozarē valsts konkursā ir ieviestas divas kvalitātes vērtēšanas pakāpes – konkurss un festivāls, kā arī aktivizēta konkursu norise reģionos, papildinot to ar metodisko semināru skolotājiem. Līdz ar to ir izveidota vienota metodika profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes kontrolē visā valstī.

- 2007./2008. mācību gadā ieviestas jaunas programmas:
 - Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā - profesionālās vidējās izglītības programma *Stīgu instrumentu spēle-Kontrabasa spēle* ar kvalifikāciju *Mūziķis kontrabasists* un *Stīgu instrumentu spēle-Kontrabasa spēle, Stīgu instrumentu spēle-Gitāras spēle*;
 - Liepājas mākslas vidusskolā – profesionālās vidējās izglītības programma *Arhitektūra* ar kvalifikāciju *Arhitektūras tehniķis* un profesionālās vidējās izglītības programma *Skaistumkopšanas pakalpojumi* ar kvalifikāciju *Vizuālā tēla stilists*;
 - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā – profesionālās bakalaura studiju programmas *Horeogrāfija* apakšprogramma *Deju horeogrāfija* (strādājošajiem).
- Ar VKKF finansējumu īstenotas mērķprogrammas un kultūras programmas:

Mērķprogrammas „Mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” (Ls 150 000) ietvaros atbalstīti 58 Kultūras ministrijas un pašvaldību kultūrizglītības iestāžu projekti:

 - 51 profesionālās ievirzes izglītības iestādēm – Ls 53 160;
 - 6 profesionālās vidējās izglītības iestādēm – Ls 48 470;
 - Latvijas Mākslas akadēmijai – Ls 35 000.

Mērķprogrammas “Mūzikas un horeogrāfijas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” (Ls 150 000) ietvaros, atbalstīti 50 Kultūras ministrijas un pašvaldību kultūrizglītības iestāžu projekti:

 - 43 profesionālās ievirzes izglītības iestādēm – Ls 78 625;
 - 6 profesionālās vidējās izglītības iestādēm – Ls 53 559;
 - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijai – Ls 17 816.

Kultūras programmas “Filmu māksla” ietvaros Latvijas Kultūras akadēmijai piešķirti Ls 70 000 tehnoloģiskās bāzes uzlabošanai un studiju filmu veidošanai.
- Sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrību, Muzikāli apdāvināto bērnu un jauniešu atbalsta biedrību un LTV notika labdarības akcija “Palīdzi talantam!”.

PROFESIONĀLĀ MĀKSĻA

- Ar VKKF finansējumu īstenotas mērķprogrammas un kultūras programmas:
 - „Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” – Ls 855 200;
 - „Mācību stipendijas profesionālās tālākizglītības iegūšanai starpnozārē” – Ls 40 000;
 - „Atbalsts radošajam darbam mūzikas un literatūras nozarēs un pētniecības darbam visās kultūras nozarēs Šveicē, Casa Pantrova, Lugano” – Ls 8000;
 - „Kultūras raidījumi Latvijas televīzijā” – Ls 100 000.

Vizuālā māksla

- Realizēts starptautisks metu (ideju) konkurss „Padomju okupācijas upuru piemiņas memoriāls” – Ls 100 000. Konkurssā tika iesniegti 55 darbi no Latvijas un ārvalstīm. Pēc starptautiskas žūrijas komisijas vērtējuma pirmo vietu konkursā ieguva darbs „Vēstures taktiļa” (autoru kolektīvs: arhitekte Ilze Miķelsone, komponists, sonologs Voldemārs Johansons un mākslinieks Kristaps Ģelzis). Izveidota mājas lapa www.memorials.lv, kurā pieejama informācija par projektu un iesniegtie darbi.
- Ar VKKF finansējumu īstenotas mērķprogrammas vizuālajā mākslā:
 - „Vizuālās mākslas procesu dokumentēšana un publicēšana” – Ls 40 000;
 - „Stipendijas radošajam darbam vizuālajā mākslā” – Ls 30 000;
 - „Mācību stipendijas vizuālajā mākslā” – Ls 38 998;
 - „Vizuālās mākslas centru, galeriju un izstāžu zāļu nekomerciālās darbības atbalsts” – Ls 40 000;
 - „Vizuālās mākslas tehnoloģiskās bāzes attīstība” – Ls 60 000.

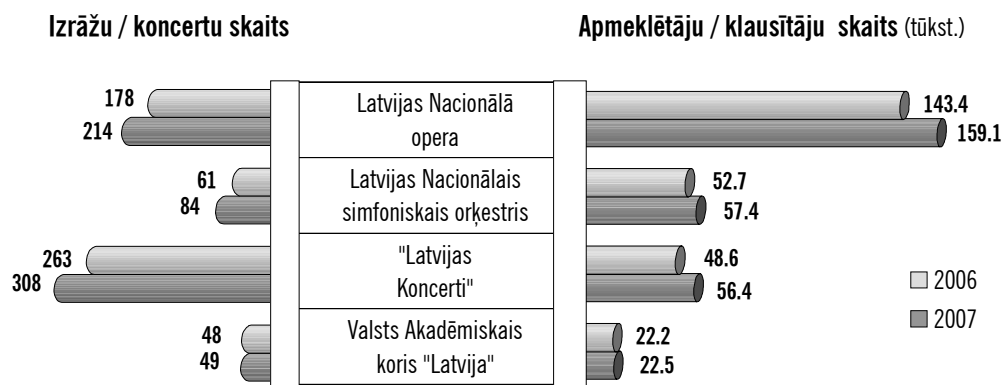
Mūzika, deja, teātris

- 2007. gada 18.decembrī Ministru kabinetā izskatīts informatīvais ziņojums par Liepājas koncertzāles „Lielais Dzintars” projekta īstenošanu. Saskaņā ar Ministru kabineta uzdevumu Kultūras ministrija parakstījusi sadarbības līgumu ar Liepājas pašvaldību par koncertzāles „Lielais Dzintars” īstenošanu. Saskaņā ar 2007. gadā noslēgto finansēšanas līgumu Nr. 2.1.-15-272 projektam piešķirts finansējums Ls 3 000 000 apmērā.
- 2007. gadā Ventpils teātra nama „Jūras vērti” rekonstrukcijai piešķirts finansējums Ventpils domei Ls 2 000 000 apmērā.
- Palielināta vidējā darba samaksa visiem mūzikas nozarē strādājošiem, t.sk. orķestra mūziķiem no Ls 450 pēc papildu finansējuma piešķiršanas no 1. maija uz Ls 650, bet koru māksliniekiem no Ls 360 pēc papildu finansējuma piešķiršanas no 1. maija uz Ls 450.
- Palielināta vidējā darba samaksa visiem valsts finansētajos teātros strādājošajiem aktieriem no Ls 360 uz Ls 462.
- Saskaņā ar spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem par skatuves mākslinieku izdienas pensiju un pabalstu piešķiršanu izciliem Latvijas baleta māksliniekiem 2007. gadā no jauna piešķirtas 9 izdienas pensijas skatuves māksliniekiem un 4 ikmēneša pabalsti baleta māksliniekiem. Kopumā 2007. gadā izdienas pensiju saņēma 66 skatuves mākslinieki, bet pabalstu – 31 baleta mākslinieki.
- No Kultūras ministrijas budžeta Latvijas profesionālo teātru izcilības veicināšanai Jaunajam Rīgas teātrim piešķirti Ls 361 167, bet Valmieras drāmas teātrim Ls 50 000.
- No Kultūras ministrijas budžeta Latvijas Nacionālajam teātrim piešķirti Ls 113 515 kā nacionālas nozīmes institūcijai.
- M. Čehova Rīgas krievu teātrim piešķirts papildu finansējums Ls 67 600.
- Jaunajam Rīgas teātrim piešķirts papildu finansējums Ls 35 000.
- Valmieras drāmas teātrim piešķirts papildu finansējums Ls 25 000.



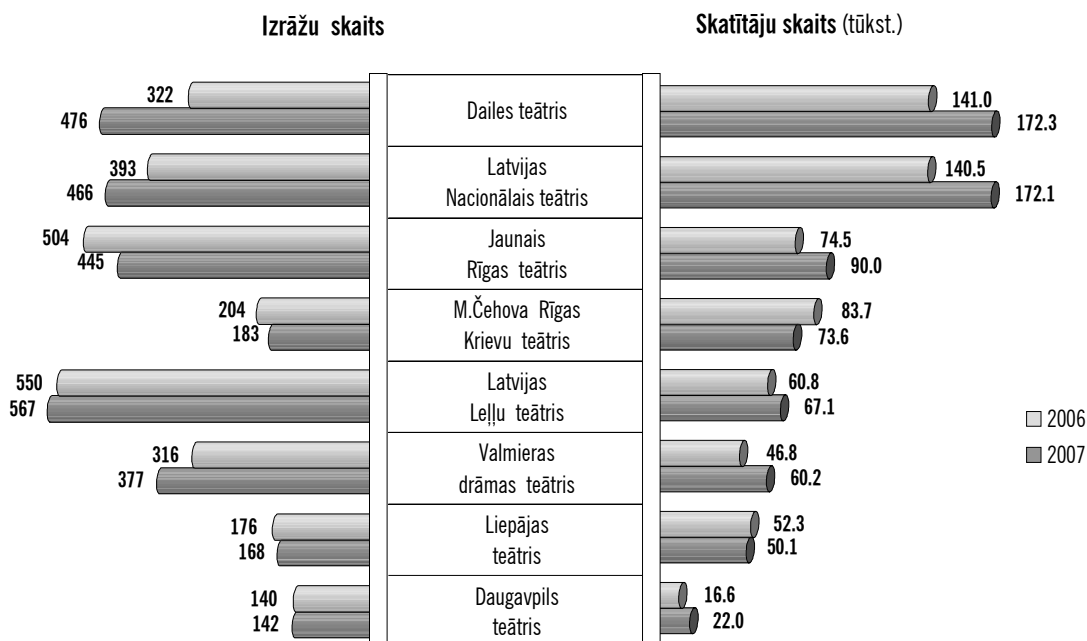
- Latvijas Nacionālajam teātrim piešķirts papildu finansējums Ls 58 830.
- Latvijas Leļļu teātrim piešķirts papildu finansējums Ls 115 093.
- Daugavpils teātrim piešķirts papildu finansējums Ls 60 000.
- Dailes teātrim piešķirts papildu finansējums Ls 30 000.
- „Latvijas Koncerti” piešķirts papildu finansējums Ls 102 650.
- Latvijas Nacionālajam simfoniskajam orķestrim piešķirts papildu finansējums Ls 218 396.
- Valsts Akadēmiskajam korim „Latvija” piešķirts papildu finansējums Ls 81 900.
- Latvijas Nacionālajai operai piešķirts papildu finansējums Ls 905 344.
- Kamerorķestrim ”KREMERATA BALTICA” piešķirts papildu finansējums Ls 53 607.
- Liepājas simfoniskajam orķestrim piešķirts papildu finansējums Ls 196 310.
- Vidzemes kamerorķestrim piešķirts finansējums Ls 60 400.
- Ziemeļvidzemes kameransamblim piešķirts finansējums Ls 59 998.
- Nekomerčiālu nevalstisku teātra trupu atbalstam no valsts budžeta piešķirts finansējums Gaļinas Poljiščukas teātra observatorijai Ls 143 254.
- Ar VKKF finansējumu īstenotas mērķprogrammas un kultūras programmas:
 - „Latvijas mūsdienu dramaturģijas attīstība” – Ls 15 000;
 - „Latviešu oriģinālmūzika” – Ls 70 000;
 - „Teātru viesizrādes Latvijā” – Ls 50 000;
 - „Bērnu un jauniešu teātra attīstība” – Ls 34 300;
 - „Nekomerčiālu nevalstisku teātra trupu atbalsts” – Ls 100 000;
 - „Amatierteātris” – Ls 35 700;
 - „Mācību stipendijas un profesionālā tālākizglītība mūzikas un dejas nozarē” – Ls 40 000;
 - „Kamermūzika” – Ls 250 000;
 - „Skatuves māksla Latvijas Kultūras akadēmijā” – Ls 30 000.

**LNO un koncertorganizāciju darbība
(institūcijas telpās un izbraukuma izrādēs)**



Dati: KM Informācijas un analīzes nodaļa

**Profesionālo teātru darbība
(institūcijas telpās un izbraukuma izrādēs)**



Dati: Latvijas teātru atskaites LR Centrālajai statistikas pārvaldei

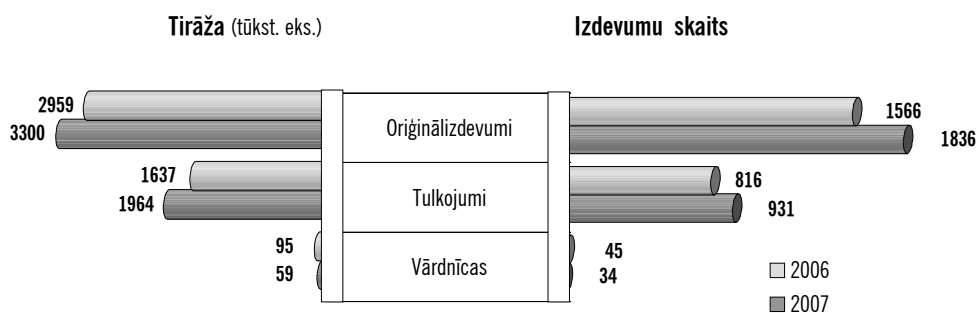
- Pēc KM pasūtījuma 2007. gada 1. pusgadā izstrādāta Rīgas koncertzāles mākslinieciskās darbības programma un menedžmenta modelis. Amsterdams koncertzāles *Concertgebouw* bijušā rīkotājdirektora Mārtina Sandersa (*Martijn Sanders*) vadībā to izstrādāja Kultūras ministrijas pieaicinātie konsultanti: Karstens Vits (*Karsten Witt*) no Vācijas, Matias Naske (*Matthias Naske*) no Luksemburgas un Antonijs Sārdžens (*Anthony Sargent*) no Lielbritānijas.

Literatūra

- Ar Kultūras ministrijas, VKKF un Ventpils domes atbalstu nodrošināta Starptautiskās Rakstnieku un tulkoņu mājas darbība. Kultūras ministrijas finansējums darbības nodrošināšanai - Ls 78 000. Rakstnieku un tulkoņu mājā dota iespēja radošam darbam 80 pašmāju un ārvalstu literātiem, nodrošinot arī stipendijas radošā darba veikšanai. Izveidota mājas lapa www.ventspilshouse.lv, kurā pieejama informācija par rezidenču iespējām un pieteikuma elektroniskā forma.
- Latvijas Literatūras centra aktivitātes:
 - īstenota Latvijas dalība starptautiskos grāmatu tirgos – Frankfurtē, Viļņā, Leipcīgā, Prāgā, Turīnā u.c.
 - dalība starptautiskajā valodu izstādē EXPOLANGUES Francijā, Eiropas Debijas romāna festivālā Šlēzvigas – Holšteinas pavalstī (Vācijā), Dženovas dzejas festivālā Itālijā, starptautiskajā literatūras festivālā *Cuirt* Īrijā, ES valstu literārajā projektā „Eiropas dzejas kustība” ASV, organizētas Latviešu dzejas dienas Stambulā;
 - nodrošināti 20 latviešu literatūras tulkojumi grāmatām svešvalodās (angļu, vācu, franču, zviedru, dāņu, lietuviešu, bulgāru, armēņu, krievu, ķīniešu u. c. valodās);
 - organizēts festivāls „Prozas lasījumi” ar Latvijas autoru uzstāšanos;
 - konkursa kārtībā finansiāli atbalstīta 16 Latvijas mūsdienu un klasikas autoru darbu izdošana ārvalstīs.

- Ar VKKF finansējumu īstenotas mērķprogrammas un kultūras programmas:
 - „Nozīmīgu pasaules literatūras darbu izdošana” – Ls 25 000;
 - „Latvijas literatūras un pasaules literatūras darbu tulkošana” – Ls 25 000;
 - „Literārā akadēmija” – Ls 30 000;
 - „Radošais process Starptautiskajā Rakstnieku un tulkotāju mājā Ventspilī” – Ls 25 000.

Latvijā izdotās grāmatas un brošūras



Dati: Latvijas Bibliogrāfijas institūts

Radošā industrija

- Ar KM rīkojumu izveidota darba grupa radošās industrijas politikas pamatnostādņu izstrādei (Rīkojums 26.04.2007. Nr.2.1-25-63). 2007. gadā notikušas 9 darba grupas sēdes. Veikta citu valstu radošās industrijas atbalsta politiku analīze, situācijas izvērtējums Latvijas radošās industrijas sektorā, izstrādāti priekšlikumi politikas prioritārajiem uzdevumiem un rīcības virzieniem.
- Turpinot radošās industrijas izpēti, ko 2006.gadā pēc KM pasūtījuma veica Baltijas Starptautiskais Ekonomiskās Politikas Studiju Centrs (BICEPS), papildināts apskats par radošo industriju Latvijā un tās ieguldījumu Latvijas ekonomikā, izstrādāta radošās industrijas izpētes metodika un monitoringa principi.

Pētījuma dati liecina, ka radošā industrija jau šobrīd ieņem redzamu vietu Latvijas ekonomikā, taču tās lielākā vērtība ir attīstības tempos un nākotnes potenciālā. Latvijā radošajā industrijā strādā 4,01 % nodarbināto, tajās darbojas 7,02 % uzņēmumu. Sektora izaugsmi raksturo apgrozījuma pieaugums, kas no 2002. līdz 2005. gadam bija vidēji 17,3 % gadā, turklāt pēdējos gados pieauguma tempi palielinās.

Uzņēmumu skaita dinamika radošajā industrijā un Latvijā kopā

	2001	2002	2003	2004	2005
Radošās industrijas uzņēmumi	2 534	2 685	2 973	3 619	3 900
Visi Latvijas uzņēmumi	40 668	42 549	45 300	51 440	55 594
Radošās industrijas daļa uzņēmumu skaitā	6,23%	6,31%	6,56%	7,04%	7,02%

Nodarbināto skaits radošās industrijas sektoros un Latvijā kopā

	2001	2002	2003	2004	2005
Nodarbinātība radošajā industrijā	30 809	35 014	34 732	39 845	40 214
Nodarbinātība Latvijā	937 500	962 500	981 500	988 200	1 003 600
Radošās industrijas daļa nodarbināto skaitā	3,29%	3,64%	3,54%	4,03%	4,01%

Dati: Pētījums „Radošās industrijas Latvijā”, Baltijas Starptautiskais Ekonomikas un Politikas Studiju Centrs, 2007

- Organizēta starptautiska konference “Radošs prāts – vislielākais aktīvs” ar mērķi veicināt izpratni par radošuma pienesumu tautsaimniecības attīstīšanā un radošās industrijas lomu Latvijas izaugsmē, sekmēt radošuma un uzņēmējdarbības saikni, izvērtēt situāciju un nepieciešamos nosacījumus radošās industrijas attīstībai Latvijā.
- Sadarbībā ar LIAA organizēts seminārs par atbalsta iespējām eksportam grāmatniecības nozarē “ES līdzfinansētās valsts atbalsta programmas komercdarbības veicināšanai”.
- Latvijas Republikas Kultūras ministrijas, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas sadarbības programmas 2006. – 2008. gadam ietvaros notikušas 2 tikšanās, daloties pieredzē ar kaimiņvalstu kultūras ministriju speciālistiem par radošās industrijas jautājumu risināšanu un identificējot līdzīgas radošās industrijas politikas veidošanas stratēģijas.

Arhitektūra un dizains

- 2007. gadā notikušas 4 Arhitektūras politikas pamatnostādņu projekta izstrādes darba grupas sanāksmes. Sagatavotais Arhitektūras politikas pamatnostādņu projekts iesniegts recenzēšanai Eiropas Arhitektūras padomes ekspertiem.
- 2007. gadā notikušas 9 Dizaina padomes sēdes. Organizēta diskusija ar augstskolu pārstāvjiem par dizaina izglītības programmu kvalitāti Latvijas augstskolās, izvērtēts dizaina nozares atspoguļojums pētniecībā un nozari regulējošie normatīvie akti.
- Sadarbībā ar Dizaina informācijas centru organizēta starptautiska konference par jaunām vadlīnijām dizaina izglītībā “No Lielvārdes jostas līdz mūsdienai dizainam”. Konferencē iztirzāta radošās industrijas nozīme un loma ekonomikas attīstībā, uzsverot dizaina nozares nozīmību un dizaina izglītības attīstības nepieciešamību.
- Valsts budžeta grozījumos iedalīti līdzekļi Ls 100 000 apmērā radošās industrijas atbalstam – jaunu mācību programmu izstrādei dizaina jomā, t.sk. jaunas Dizaina koledžas plānošanai Liepājā.

Filmu māksla

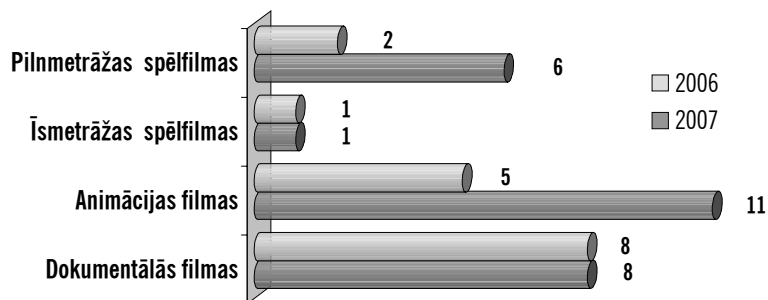
Valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs" (NKC) ir kultūras ministra pārraudzībā esoša valsts pārvaldes iestāde, kuras darbības mērķis ir īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē.

- Pārskata gadā pabeigta likumprojekta „Filmu likums” izstrāde (23.11.2007. izsludināts Valsts sekretāru sanāksmē).
- Realizēts filmu nozares projektu ikgadējais konkurss par valsts finansējuma piešķiršanu 2007. gadā. Tika iesniegti 92 pieteikumi, no tiem 28 spēlfilmu, 22 animācijas un 42 dokumentālo filmu projekti, kas pretendēja uz kopējo konkursa finansējumu Ls 1 017 000 apmērā. Ekspertu komisijām izvērtējot projektus, piešķirts finansējums 9 spēlfilmām (t.sk. 3 spēles īsfilmām un vienam starpvalstu kopražojumam), 10 animācijas filmām (t.sk. 2 starpvalstu kopražojumiem) un 16 dokumentālām filmām (t.sk. 4 starpvalstu kopražojumiem).



- Finansējuma būtiska pieauguma rezultātā 2007. gadā pabeigtas iepriekšējos gados uzsāktās filmas, tostarp 6 pilnmetrāžas spēlfilmas. Latvijas filmām ievērojami pieaudzis kinoapmeklētāju skaits Latvijas kinoteātros. Latvijas filmu apmeklējuma daļa kopējā tirgū – 7,4 %. Spēlfilmas „Rīgas sargi” apmeklējums 2007. gadā sasniedza 170 000 skatītāju, un tā kļuva par skatītāko filmu kino izrādīšanas vēsturē neatkarīgajā Latvijā. Paralēli filmas demonstrēšanai Latvijas kinozālēs „Rīgas Kultūras aģentūra” veica filmas izplatīšanu arī latviešu kopienās ārvalstīs.

Ar NKC atbalstu pabeigtās filmas



Dati: Nacionālais kino centrs

- 2007. gadā pabeigto filmu statistika liecina par vidējo valsts finansējuma daļas filmu projektiem pakāpenisku lejupslīdi, savukārt producentu piesaistītā finansējuma daļas pieaugumu. Salīdzinājumā ar 2006. gadu, valsts finansējuma daļa 2007. gadā pabeigtajām filmām veido ~60% (2006.gadā ~75%) no kopējām filmu izmaksām (spēlfilmām – 55%, dokumentālām filmām – 65%, animācijas filmām – 80%).
- 2007. gada beigās ar NKC atbalstu ražošanā, ražošanas sagatavošanā vai attīstībā atradās 16 spēlfilmas, 28 dokumentālās un 14 animācijas filmas, no kurām daļu plānots pabeigt 2008. gadā.

Media Desk Latvija darbības rezultāti

- Ar MEDIA programmas atbalstu Latvijā 2007. gadā pabeigtas 4 spēlfilmas, 1 animācijas filma un 1 dokumentālā filma.
- Ar Eiropas Savienības programmas MEDIA līdzfinansējumu pārskata gadā atbalstīti filmu nozares projekti šādos filmu nozares projektu veidos un apjomā:

	Projektu skaits	Piesaistītais finansējums (Ls)
Projektu izstrāde	6	105 420
Eiropas filmu izplatīšana	10	53 805
Filmu festivāli un pasākumi	2	38 654
Kopā:		197 879

- Organizēti 8 kursi un semināri; izdotas 4 e-ziņas, kā arī kopumā organizētas 250 individuālās tikšanās par filmu nozares projektiem.

Kinomuzeja darbības rezultāti

- NKC struktūrvienības Rīgas Kinomuzeja 2007. gada rādītāji liecina par izaugsmi visās muzeja darbības jomās: atklātas divas jaunas izstādes, organizēti 34 filmu nozares pasākumi, 17 lekcijas par dažādām kino tēmām. Kinomuzeju apmeklēja 8603 apmeklētāji (2006. gadā - 7254 apmeklētāji), no tiem 645 bija apmeklējumi grupās.
- Muzeju nakts pasākumu Kinomuzejā apmeklēja vairāk nekā 3000 interesentu;



- Izveidotas divas tematiskas filmu programmas skolu jaunatnei dažādām klašu grupām;
- Norisinājās darbs pie Rīgas Kinomuzeja Sinematēkas izveides (Sinematēka atklāta 2008. gada 8. janvārī);
- Visa 2007. gada garumā Kinomuzejā sestdienās notika Latvijas un pasaules kino skates, kopumā 40.

Nacionālais filmu festivāls „Lielais Kristaps”

- Festivālam tika pieteiktas 100 filmas, kas uzņemtas pēdējo 2 gadu laikā. Konkursa skatē iekļautas 29 filmas (no tām 24 tapušas ar NKC atbalstu, 23 – ar VKKF atbalstu), apbalvotas 8 filmas dažādās kategorijās un vēl 16 atsevišķu kinoprofesionāļu darbs 10 filmās.
- Festivāla laikā 3 kinozālēs notikuši 112 seansi, kopumā festivālu apmeklēja vairāk nekā 4000 skatītāju.
- Sadarbībā ar LTV visu septembri notika internetbalsojums par visu laiku labākajām latviešu filmām trīs filmu veidos – spēlfilma, dokumentālā un animācijas filma, par katru no uzvarējušajām filmām vidēji nobalsojuši apmēram 8000 skatītāji. Festivāla noslēguma ceremonija 6. oktobrī tika demonstrēta LTV tiešraidē, raidījuma vidējais reitings – 73 700 skatītāju.

Latvijas filmu daļība starptautiskos kino pasākumos

- Pārskata gadā 131 Latvijas filma (t.sk. 81 animācijas filma, 33 dokumentālās filmas un 17 spēlfilmās) piedalījās kopumā 230 starptautiskos kino pasākumos 51 valstī. Šajos pasākumos saņemtas 45 starptautiskas balvas un nominācijas, no tām 34 balvas saņēma Latvijas animācijas pārstāvji, 6 balvas- spēlfilmās un 5 balvas – dokumentālās filmās.
- Visvairāk kino notikumu ar Latvijas daļību norisinājās ASV, kur notika 23 pasākumi, Francijā – 18, Vācijā- 14, Itālijā -14, Krievijā-13, Kanādā – 13, Spānijā – 11, Lielbritānijā – 10.
- 2007. gadā starptautiskos kino festivālos animācijas filmu žanrā visvairāk izrādītā filma bija Vladimira Leščova „Zuduši sniegā” – 37 festivālos, režisores Signes Baumanes animācijas filma “Teat Beat of Sex” – 31 festivālā un režisora Jāņa Čimermaņa filma „Medības” – 24 festivālos.

Daļība A klases starptautisko festivālu konkursa skatēs

- Režisora Jura Poškus debija pilnmetrāžas spēlfilmu žanrā „Monotonija ” ieguva galveno balvu Maskavas starptautiskā kino festivāla konkursa programmā „Perspektīva”.
- Karlovivaru starptautiskā kino festivāla (Čehija) dokumentālo filmu konkursa skatē piedalījās Lailas Pakalniņas filma “Teodors”, saņemot Žūrijas specbalvu.
- Berlīnes kino festivāla (Vācija) Bērnu konkursa skatē piedalījās Latvijas un Igaunijas kopražojuma animācijas filma „Lote no Izgudrotāju ciema” (studija „Rija”).

Ārvalstīs izrādītās Latvijas filmu speciālās programmas

- Starptautiskais filmu festivāls *Gli Anni In Tasca*, Boloņa, Itālija - studijas „Animācijas brigāde” retrospektīva.
- Starptautiskais festivāls *Les 20 ans des Recontres Cinema de Manosque*, Francija - Herca Franka retrospektīva.
- Latvijas animācijas filmu programma Maskavas Kinoklubā, Krievija.
- Starptautiskais animācijas filmu festivāls *Fantoche*, Šveice - Latvijas animācijas programma.
- Baltijas valstu festivāls Berlīnē - Latvijas filmu programma.

Latvijas filmu un filmu profesionāļu daļība filmu tirgos un pasākumos sadarbības platformas *Baltic Films* ietvaros

- Starptautiskais Berlīnes filmu festivāls un Eiropas Filmu tirgus –Vācija, 8. – 16. februāris.
- Starptautiskais Kannu filmu tirgus – Francija, 16. – 26. maijs.
- Dokumentālo filmu tirgus *Sunny Side of the doc* - Larošela, Francija, 26. – 29. jūnijs.
- Starptautiskais Karlovivari filmu festivāls – Čehija, 29. jūnijs – 7. jūlijs.
- Baltijas jūras dokumentālo filmu forums – Rīga, 5. – 9. septembris.
- Ziemeļvalstu filmu dienas – Lībeka, Vācija, 31. oktobris – 4. novembris.
- *Baltic Event* – Tallina, Igaunija, 2. – 6. decembris.



Baltijas jūras dokumentālo filmu forums

Starptautiskajā dokumentālajam kino veltītā pasākuma ietvaros no 2008. gada 5. – 9. septembrim notika teorētiski un praktiski kursi filmu projektu sagatavošanā un aizstāvēšanā, kā arī šo projektu prezentācijas starptautisku izplatītāju, TV kanālu un fondu pārstāvjiem. Forumā piedalījās 93 dokumentālā kino profesionāļi no 19 valstīm.

Latvijas līdzdalība Baltijas filmu un mediju skolas (BFMS) darbā

- Administrēts VKKF finansējums Baltijas valstu sadarbības projekta - *Baltic Film and Media School* (BFMS, Tallinas Universitātes apakšstruktūra) Latvijas studentiem Ls 45 000 apmērā. Finansējums ir paredzēts Latvijas maģistrantūras studentu mācību maksas finansējumam BFMS, kur dažādās filmu mākslas jomās mācības apgūst desmit Latvijas studenti.
- Kino centra direktore regulāri piedalījās BFMS padomes darbā un ir padomes priekšsēdētāja.

Filmu reģistra darbības rezultāti

- Pārskata gadā Filmu reģistrā tika reģistrēti: 297 filmu izplatītāji; 846 filmu izplatīšanas vietas; 42 filmu producenti; 1808 TV filmas; 1168 video filmas; 146 lielā ekrāna filmas; 47 Latvijas filmas.
- Apkopota nozares statistika, publicēti nozares statistikas izdevumi. Papildināta filmu producētāju (ražotāju), izplatītāju un izplatīšanas vietu datu bāze, kā arī Latvijas teritorijā publiski demonstrējamo filmu datu bāze.

Ar VKKF atbalstu īstenotas kultūras programmas:

- „Līdzfinansējums filmu projektiem Eiropas Savienības fondu finansējuma piesaistei”.
- „Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšana”.
- “Dokumentālās filmas Latvijā šodien”.
- „Latvijas un Eiropas filmu izplatīšana Latvijā”.
- „Līdzfinansējums Latvijas studentu mācībām Baltijas Filmu un mediju skolā”.

Autortiesības

- Saeimā pieņemti divi likumi „Grozījumi Autortiesību likumā” (2007. gada 8. februārī un 12. decembrī). Šo grozījumu mērķis bija ieviest *Eiropas Parlamenta un Padomes 2004.gada 29.aprīļa direktīvas 2004/48/EK par intelektuālā īpašuma tiesību piemērošanu* prasības, kā arī precizēt autortiesību un blakustiesību ierobežojumu tiesību normas attiecībā uz reprogrāfisko reproducēšanu, kā arī darbu un blakustiesību objektu izmantošanu bibliotēku, arhīvu un muzeju vajadzībām.
- Ministru kabinetā 2007. gada 21. augustā pieņemti noteikumi Nr.565 „Kārtība, kādā aprēķina, izmaksā un sadala atlīdzību par publisko patapinājumu”, tādējādi nodrošinot tiesību īpašniekiem arī iespēju saņemt atlīdzību par viņu darbu un blakustiesību objektu patapinājumu privātajās bibliotēkās.
- 2007. gada 12. martā izsniegta atļauja biedrībai „Autortiesību un komunikācijas konsultāciju aģentūra/ Latvijas Autoru apvienība” (AKKA/LAA) mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma veikšanai attiecībā uz autoru darbu nomu un īri.
- Tiesību īpašniekiem ar biedrības „Autortiesību un komunikācijas konsultāciju aģentūra/ Latvijas Autoru apvienība” starpniecību sadalīta un izmaksāta atlīdzība par publisko patapinājumu 2005. gadā un 2006. gadā. Par 2005. gadu atlīdzību saņēma 1207 autori, par 2006. gadu – 1426 autori. Atlīdzībai par publisko patapinājumu 2006. gadā piešķirts valsts finansējums Ls 386 534 apmērā.



KULTŪRAS PROJEKTI UN INVESTĪCIJAS

Līdzdalība Eiropas Savienības politikas izstrādē

Pārskata gadā nodrošināta Latvijas nostāju izstrādāšana un saskaņošana kultūrpolitikas un audiovizuālajā jomā, kā arī Latvijas pārstāvība ES institūcijās (ES Izglītības, jaunatnes un kultūras ministru padomē, ES Padomes un Eiropas Komisijas darba grupās, kā arī dažādās ekspertu sanāksmēs).

2007. gada laikā pieņemti vairāki ES politikas dokumenti, kas turpmāk ietekmēs ministrijas darbību:

Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīva.

2007. gada 19. decembrī stājās spēkā Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīva. Tā paplašina regulējuma tvērumu un attiecas ne tikai uz raidorganizāciju īstenotajām tradicionālajām apraides formām, bet arī uz televīzijai līdzīgajiem pakalpojumiem, kas tiek sniegti pēc individuāla pieprasījuma. Direktīva paredz elastīgākus reklāmas noteikumus, veicina audiovizuālā satura pilnveidi un Eiropas audiovizuālo darbu izplatību, uzlabo nepilngadīgo aizsardzību, kā arī pilnveido izcelsmes valsts principa pielietojumu, paredzot, ka dalībvalstis varēs veikt saistošus pasākumus pret raidorganizācijām, kas neievēros tās dalībvalsts likumdošanu, uz kuru notiek apraide.

Direktīvas regulējums atbilst Latvijas interesēm, jo tā ļaus nodrošināt mūsdienīgu, efektīvu un caurspīdīgu tiesisko regulējumu un labāku dalībvalstu sadarbības mehānismu, novēršot iespējamus pārkāpumus pārrobežu apraidē.

Padomes secinājumi par kultūras un jaunrades (radošās industrijas) nozares ieguldījumu Lisabonas mērķu sasniegšanā.

Padomes secinājumi tika pieņemti 2007. gada 24. maijā. Tajos uzsvērts kultūras un radošās industrijas īpašais un daudzpusīgais ieguldījums Eiropas globālās konkurētspējas stiprināšanā. Eiropas Komisija un dalībvalstis aicinātas stiprināt saikni starp izglītību, kultūru un radošo industriju un lietderīgāk izmantot gan mazo un vidējo uzņēmumu potenciālu, gan esošās ES struktūras, programmas, iniciatīvas.

Padomes secinājumi atbilst Latvijas interesēm, jo kultūrai un radošajai industrijai ir nozīmīga loma tautsaimniecības attīstībā, sabiedrības dzīvē un Lisabonas mērķu sasniegšanā, kā to norāda Eiropas Komisijas, Pasaules intelektuālā īpašuma organizācijas un Latvijā veiktie pētījumi.

Padomes rezolūcija par Eiropas kultūras plānu.

Padomes rezolūcija tika pieņemta 2007. gada 13. novembrī. Tā apliecina ES kopīgos mērķus kultūrpolitikas jomā – kultūras daudzveidības un starpkultūru dialoga veicināšanu, kultūras kā radošās industrijas katalizatora stimulēšanu Lisabonas stratēģijas ietvaros un kultūras kā ES ārējo attiecību būtiska elementa stiprināšanu. Tāpat Padomes rezolūcijas pielikumā iekļautas prioritārās darbības, kuru uzdevuma – kalpot par pamatu rīcības plāna izstrādei izvirzīto mērķu sasniegšanai.

Padomes rezolūcija atspoguļo vairākas Latvijai svarīgas intereses – kultūras un radošās industrijas potenciāla, it īpaši mazo un vidējo uzņēmumu, veicināšanu, labākas vides radīšanu to attīstības sekmēšanai un vienotas kultūras statistikas metodoloģijas izstrādi.

Eiropas Savienības un Krievijas Pastāvīgās partnerības padomes kopējs paziņojums par kultūru.

Kopējais paziņojums tika pieņemts 2007. gada 13. novembrī. Paziņojumā norādīts ES – Krievijas kultūras sadarbības nozīmīgums, kas sniedz stimulu ES – Krievijas stratēģiskās partnerības turpmākai attīstībai, uzsverot tādas aktivitātes kā ES – Krievijas ceturtās ceļa kartes ieviešanu par kopējās telpas izveidošanu pētniecības, izglītības un kultūras jomās, ES – Krievijas kultūras rīcības plāna izveidi, nepieciešamību sadarboties starptautisku forumu ietvaros, vīzu jautājuma risināšanas nepieciešamību, lai veicinātu zinātnes, kultūras un mākslas aktivitātēs iesaistīto personu mobilitāti, starpkultūru dialogu u.c.

Latvija atbalsta vienošanos kā nozīmīgu papildinošu pasākumu valsts divpusējās attiecībās ar Krieviju. Īpaši svarīga ir sadarbības veicināšana starptautisko organizāciju ietvaros, jo starptautiskās vienošanās paplašina un padziļina valstu sadarbības dimensiju.



ES struktūrfondu apguve

- Lai atbilstoši normatīvo aktu prasībām nodrošinātu ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda vadības un kontroles sistēmas ieviešanu Kultūras ministrijā kā atbildīgajā iestādē, ES struktūrfondu nodaļa ir izstrādājusi šādas KM iekšējās kārtības:
 - „Kārtība, kādā Kultūras ministrijā kā atbildīgajā iestādē tiek nodrošināts darbs ar Eiropas Savienības fondiem 2007.-2013.gada plānošanas periodā” (apstiprināta ar 11.10.2007. KM rīkojumu Nr.2.1.-25-137.);
 - „Kārtība, kādā Kultūras ministrija kā atbildīgā iestāde nodrošina Eiropas Savienības fonda projektu iesniegumu atlasīšanu un vērtēšanu un pieņem lēmumu par Eiropas Savienības fonda projektu iesnieguma apstiprināšanu vai noraidīšanu” (apstiprināta ar 08.11.2007. KM rīkojumu Nr.2.1.-25-161);
 - „Kārtība, kādā Kultūras ministrija kā atbildīgā iestāde nodrošina Eiropas Savienības fondu informācijas un komunikācijas pasākumu izpildi Latvijā un sniedz sabiedrībai informāciju un nodrošina publicitāti jautājumos, kas saistīti ar Eiropas Savienības fondiem, un publisko informāciju par tās apstiprinātajiem Eiropas Savienības fondu projektu iesniegumiem” (apstiprināta ar 08.11.2007. KM rīkojumu Nr.2.1.-25-161);
 - „Kārtība, kādā Kultūras ministrija kā atbildīgā iestāde konstatē un uzrauga Eiropas Savienības fondu projektu ieviešanā konstatētās neatbilstības un ziņo par tām vadošajai iestādei” (apstiprināta ar 19.12.2007. KM rīkojumu Nr.2.1.-25-187);
 - „Kārtība, kādā Kultūras ministrija kā atbildīgā iestāde izstrādā un Komercedarbības atbalsta kontroles likumā noteiktajā kārtībā iesniedz Finanšu ministrijā sākotnējai izvērtēšanai atbalsta programmu vai Eiropas Savienības fonda projektu, ja darbības programmā paredzētais pasākums vai Eiropas Savienības projekts paredzēts komercdarbības atbalstam” (apstiprināta ar 19.12.2007. KM rīkojumu Nr.2.1.-25-187).
- Saskaņā ar „Kārtību, kādā Kultūras ministrija kā atbildīgā iestāde konstatē un uzrauga Eiropas Savienības fondu projektu ieviešanā konstatētās neatbilstības un ziņo par tām vadošajai iestādei”, ES struktūrfondu nodaļa reizi ceturksnī sagatavo ziņojumu Finanšu ministrijas vadošajai iestādei. 2007. gada periodā neatbilstības nav konstatētas.
- Pārskatā gadā īstenotas šādas jaunās politikas iniciatīvas:
 - Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) kultūras projektu nodrošināšana, piesaistot ES finansējumu Ls 3 466 280 apmērā (no kuriem valsts budžeta finansējums bija Ls 886 506);
 - Eiropas Sociālā fonda (ESF) kultūras projektu nodrošināšana, piesaistot ES finansējumu Ls 71 196 apmērā (no kuriem valsts budžeta finansējums bija Ls 17 798).
- Tika turpinātas šādas aktivitātes:
 - Vienotā programmdokumenta ERAF 1.1.5. aktivitātes „Kultūras un vēstures mantojuma efektīva izmantošana tūrisma attīstībā” ietvaros Rundāles pils muzejs turpināja īstenot projektu „Tūrisma infrastruktūras pilnveidošana Rundāles pils ansamblī”;
 - V/a „Kultūras informācijas sistēmas” turpināja īstenot 2005. gadā uzsāktos ERAF 1.3.1. aktivitātes „Elektroniskās pārvaldes infrastruktūras bāzes attīstība un pilnveidošana” projektus – „Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma”, „Vienotā valsts arhīvu informācijas sistēma”, „Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs”;
 - Turpinājās deviņu 2005. un 2006. gadā uzsāktos Eiropas Sociālā fonda (ESF) projektu īstenošana:
 - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas projekts „Akadēmiskā personāla kompetenču paaugstināšana izglītības kvalitātes nodrošināšanai mobilitātes apstākļos”;
 - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas projekts „Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas programmas „Vokālā mūzika” studentu operdziedāšanas prakse Latvijas reģionos”;
 - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas projekts „Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu prakse virsdiriģenta vadībā un koncertu prakse Latvijas reģionos”;
 - Latvijas Kultūras koledžas projekts „Kultūras tūrisma izglītības popularizācijas pasākumi”;

- Latvijas Baleta un dejas ģildes projekts „Horeogrāfu un dejas pedagogu kompetenču paaugstināšana mobilitātes apstākļos”;
- a/s „Rīgas kinostudija” projekts „Darba prakses a/s „Rīgas kinostudijā”;
- Liepājas mūzikas vidusskolas projekts „Karjeras izvēles iespējas mākslā un mūzikā”;
- Ventspils mūzikas vidusskolas projekts „Profesionālās mūzikas izglītības popularizēšanas pasākumi Ventspils reģionā”;
- Ventspils mūzikas vidusskolas projekts „Izglītības programmas „Mūsdienu ritma mūzika” profesionālo priekšmetu programmu un metodisko materiālu izstrāde”.

Starptautiskie projekti un sadarbība

- Sadarbībā ar LR Ārlietu ministriju, Ekonomikas ministriju, VSIA „Latvijas Koncerti” un Francijas sadarbības partneriem īstenots projekts „Festivāls „Francijas pavasaris” Latvijā 2007. gadā”. Festivāla programmu veidoja pasākumi kultūras un mākslas, ekonomikas, izglītības, zinātnes, tūrisma, pašvaldību sadarbības, gastronomijas un citās jomās. Festivāla 93 dienās notika vairāk nekā 400 pasākumu visā Latvijā. Kā Francijas valdības atzīnība par Francijas un Latvijas attiecību kultūras un mākslas jomā nostiprināšanu un festivāla „Francijas pavasaris Latvijā” izciliem panākumiem kultūras ministrei Helēnai Demakovai tikai piešķirts Francijas visaugstākais apbalvojums kultūras jomā Francijas Komandora pakāpes ordenis mākslā un literatūrā, bet Francijas Kavaliera pakāpes ordeni mākslā un literatūrā saņēma vairāki Latvijas pārstāvji (Māra Lāce, Daiga Upeniece, Inese Baranovska un Guntars Ķīsis), kas devuši būtisku ieguldījumu kultūras festivāla sekmīgā norisē.
- Uzsākti sagatavošanas darbi projekta „Vācijas kultūras mēnesis Latvijā 2008. gadā” („O!Vācija”) īstenošanai, kas ir atbildes projekts Latvijas līdzdalībai Starptautiskajās kultūras dienās Dortmundē un Ziemeļreinas-Vestfālenes federālās zemes kultūras festivālā „*scene in nrw*” 2006. gadā. 2007. gada Kultūras ministrijas budžetā projekta “O!Vācija” sagatavošanai piešķirts finansējums Ls 28 000 apmērā.
- Uzsākti sagatavošanas darbi projekta „Latvijas kultūras dienas Krievijā un Krievijas kultūras dienas Latvijā 2007. un 2008. gadā” īstenošanai. 20. oktobrī ar LNO iestudēto Ž.Bizē operas „Karmena” izrādi Maskavā Valsts Akadēmiskajā Lielajā teātrī tika atklāta Latvijas kultūras sezona Krievijā. 2007. gada Kultūras ministrijas budžetā Latvijas kultūras sezonas sagatavošanai Krievijā piešķirts finansējums Ls 283 422.
- Parakstīts „Latvijas Republikas valdības un Peru Republikas valdības līgums par sadarbību kultūrā, zinātnē un izglītībā”.
- Parakstīta „Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Ķīnas Tautas Republikas Kultūras ministrijas kultūras apmaiņas programma 2006. – 2010. gadam”.
- Parakstīta „Latvijas Republikas valdības un Izraēlas Valsts valdības sadarbības programma kultūrā, izglītībā un zinātnē 2007. – 2010.gadam”.
- Parakstīta „Latvijas Republikas valdības un Meksikas Savienoto Valstu valdības sadarbības programma izglītības, kultūras un sporta jomā laikam no 2007. līdz 2010. gadam”.
- Izstrādāta „Sadarbības līguma, kas noslēgts starp Valonijas reģionu un Valonijas-Briseles franču kopienu, no vienas puses, un Latvijas Republikas valdību, no otras puses, pastāvīgās apvienotās komitejas 2. sesijas protokola” kultūras sadaļa un nodrošināta līdzdalība Latvijas-Valonijas (Beļģija) starpvaldību komitejas darbā.
- Pārskata gadā KM koordinējusi noslēgto sadarbības programmu īstenošanu ar Baltijas valstīm, Flandriju (Beļģija), Izraēlu, Krievijas Federāciju, Ķīnas Tautas Republiku, Meksiku, Valoniju (Beļģija).
- Pārskata gadā KM pastāvīgi strādājusi Baltijas Kultūras komitejas ietvaros un organizējusi Kultūras komitejas darba sēdi Rīgā 5.decembrī. Atbilstoši pieņemtajam darba plānam īstenoti vairāki trīspusējas sadarbības projekti, t.sk.:
 - notikusi regulāra informācijas apmaiņa par likumdošanas un normatīvajiem aktiem;
 - ceturto reizi notikusi pēc Latvijas iniciatīvas nodibinātās Baltijas muzeoloģijas vasaras skolas sesija;



- notikusi aktīva sadarbība ar Igauniju un Lietuvu UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma konvencijas īstenošanā un nemateriālā kultūras mantojuma reģistra veidošanas jomā;
- notikusi aktīva sadarbība ar Igauniju un Lietuvu, platformas „*Baltic Films*” ietvaros, kopīgi pārstāvēt Baltijas valstis starptautiskos kino festivālos un forumos; Tallinā veiksmīgi darbojas Baltijas Filmu un mediju skola;
- Baltijas valstis turpinājušas atbalstīt kamerorķestra „KREMERATA BALTICA” darbību.
- Kultūras ministre Helēna Demakova ir tikusies ar:
 - Somijas Republikas ārlietu ministru Erki Tuomioju;
 - Krievijas Federācijas kultūras un masu komunikācijas ministru Aleksandru Sokolovu;
 - Igaunijas kultūras ministri Laini Jēnes;
 - Itālijas kultūras ministru Frančesko Rutelli;
 - Krievijas Federācijas kultūras un masu komunikācijas ministrijas Federālās kultūras un kinematogrāfijas aģentūras vadītāju Mihailu Švidkoju;
 - Amerikas Savienoto Valstu vēstnieci V.E. Ketrīnu Todu Beiliju;
 - Austrijas vēstnieku V.E. Vernfrīdu Kefleru;
 - Francijas Republikas vēstnieku V.E. Andrē-Žanu Liburelu;
 - Izraēlas Valsts vēstnieku V.E. Henu Ivri;
 - Šveices Konfederācijas vēstnieci V.E. Anni Botī;
 - Vācijas Federatīvās Republikas vēstnieku V.E. Eberhardu Šupiusu.
- Ministre Helēna Demakova devusies komandējumos:
 - uz Romu un Katāniju (Itālija), lai Romā tiktos ar Itālijas kultūras ministru Frančesko Rutelli un senatoru Roko Butiljoni; apmeklētu MAXXI Laikmetīgās mākslas un arhitektūras centru un tiktos ar Itālijas KM Laikmetīgās mākslas un arhitektūras direkcijas direktoru Pio Baldi, apmeklētu Romas laikmetīgās mākslas muzeju MACRO un tiktos ar muzeja direktoru Danilo Ekeru; kā arī, lai piedalītos A.Žagara iestudētās operas „Mcenskās aprīņa lēdija Makbeta” pirmizrādē Katānijā un tiktos ar Katānijas mēru;
 - uz Berlīni (Vācija) sakarā ar neformālo ES Kultūras un mediju ministru sanākumi par ES audiovizuālo politiku un kultūras ekonomisko potenciālu Eiropā, kā arī lai piedalītos Berlīnes kinofestivāla pasākumos;
 - uz Sietlu, Ņujorku, Sanfrancisko (ASV), lai tiktos ar *Microsoft* un Bila un Melindas Geitsu fonda pārstāvjiem (Sietlā), apmeklētu Ņujorkas Modernās mākslas muzeju un Publisko bibliotēku un tiktos ar to vadības pārstāvjiem; tiktos ar Operas ģildes pārstāvjiem;
 - uz Bilbao (Spānija) sakarā ar piedalīšanos Latvijas Lielo pilsētu asociācijas delegācijas darba vizītē, lai iepazītos ar valsts un privātā sektora sadarbības pieredzi pilsētvides uzlabošanā, tiktos ar Bilbao mēru un Gugenheima muzeja ģenerāldirektoru;
 - uz Briseli (Beļģija), lai piedalītos ES Kultūras ministru padomes sēdē;
 - uz Kannām (Francija), lai piedalītos EK rīkotajā *Eiropas dienā* – ES kultūras ministru neformālajā sanāksmē Kannu kinofestivāla laikā,
 - uz Venēciju, Florenci (Itālija), lai piedalītos Venēcijas biennālēs un Latvijas Republikas ekspozīcijas Venēcijas biennālē atklāšanā, tiktos ar LR goda konsulu Nikolo Rositani un Florences vicemēru;
 - uz Berlīni, Minsteri, Kaseli (Vācija) lai apmeklētu Minsteres latviešu centru un tiktos ar centra pārstāvjiem, kā arī apskatītu izstādi *Documenta* Kaselē;
 - uz Baireitu (Vācija), lai stiprinātu sadarbību ar Riharda Vāgnera dzimtu un tās rīkoto Baireitas operas festivālu;
 - uz Lucernu (Šveice), lai apmeklētu M. Jansona koncertu un tiktos ar Lucernas festivāla direktoru J. Reinshāgenu;

- uz Maskavu (Krievijā), sakarā ar Latvijas kultūras sezonas Krievijā atklāšanu;
- uz Londonu (Anglija), lai tiktos ar Kultūras, mediju un sporta departamenta radošās industrijas direktoru Braienu Leonardu.
- Valsts sekretāre Solvita Zvidriņa devusies komandējumos:
 - uz Parīzi (Francija), lai tiktos ar Ferandi Gastronomijas skolas attīstības direktoru Bruno Gardē (*Gardet*);
 - uz Kannām (Francija) sakarā ar ES kultūras ministru neformālo tikšanos un piedalīšanos starptautiskajā mūzikas gadatirgū MIDEM;
 - uz Sietlu, Sanfrancisko, Ņujorku (ASV), lai tiktos ar *Microsoft* un Bila un Melindas Geitsu fonda pārstāvjiem;
 - uz Berlīni (Vācija) sakarā ar līdzdalību konferencē *Kultūras radošās industrijas Eiropā – saskaņota politika globālajā pasaulē*;
 - uz Berlīni, Kaseli (Vācija), lai apmeklētu *Staatskapelle Berlin* koncertu un Berlīnes Vācu operas orķestra koncertu (A.Nelsona vadībā) un iepazītos ar izstādi *Documenta* Kaselē;
 - uz Kopenhāgeni (Dānijā), lai iepazītos ar Dānijas pieredzi atbalsta nodrošināšanā radošās industrijas attīstībai, tiktos ar apvienības *Artlab* un Dānijas Dizaina centra pārstāvjiem, animācijas kompānijas *A Film* pārstāvjiem, kā arī Dānijas Kultūras institūta direktoru Finu Andersenu;
 - uz Sevilju (Spānijā) sakarā ar piedalīšanos 10.starptautiskā kultūrpolitikas tīkla (INCP) ministru konferencē;
 - uz Lisabonu (Portugāle) sakarā ar daļību Eiropas kultūras forumā un neformālajā ministru konferencē;
 - uz Romu (Itālija) sakarā ar Marka Rotko izstādes atklāšanu;
 - uz Maskavu (Krievija) sakarā ar Latvijas kultūras sezonas Krievijā atklāšanu;
 - uz Vašingtonu, Ņujorku, Bostonu, Čārlstonu, Ņūorleānu (ASV) pēc ASV vēstnieces V.E. Ketrīnas Todas Beilijas ielūguma, lai piedalītos ASV pilsētu izziņas vizītē.

Kultūras infrastruktūras attīstība

Kultūras infrastruktūras attīstības projektu īstenošanu nodrošina valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi”” (turpmāk – Aģentūra). Tās uzdevums ir nodrošināt Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Rīgas koncertzāles, Laikmetīgās mākslas muzeja un citu no valsts budžeta finansētu kultūras objektu būvniecību, kā arī to sagatavošanu darbības uzsākšanai un funkciju izpildei.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekts

- LNB jaunās ēkas būvprojektēšana:
 - 2007. gada martā Rīgas būvvaldē saskaņots LNB ēkas būvprojekts skiču projekta stadijā, ko saskaņā ar 2005. gada decembrī parakstīto līgumu izstrādāja ASV kompānija *Hill International*;
 - 2007. gada jūnijā saņemts LNB ēkas tehniskais projekts, ko saskaņā ar 2005. gada decembrī parakstīto līgumu izstrādāja ASV kompānija *Hill International*;
 - 2007. gada septembrī pabeigta LNB ēkas būvprojekta ekspertīze;
 - 2007. gada decembrī Rīgas pilsētas būvvaldē akceptēts LNB ēkas tehniskais projekts.
- LNB ēkas būvdarbu veicēja un finansētāja izvēle:
 - 2007. gada aprīlī tika izsludināts starptautisks slēgts konkurss LNB ēkas būvdarbu veicēja izvēlei;
 - 2007. gada jūlijā konkursa otrajai kārtai tika kvalificētas visas trīs pieteikumus iesniegušās piegādātāju apvienības: piegādātāju apvienība „Nacionālā būvkompaniju apvienība”, kurā apvienojušies uzņēmumi A/S „RBS Skals”, SIA „Skonto Būve” un SIA „Re & Re”; piegādātāju apvienība, kurā apvienojušies uzņēmumi „SIA „PBLC”, SIA „Moduls Rīga”, SIA „PB Fasādes”, kā arī piegādātāju apvienība, kurā apvienojušies uzņēmumi A/S „Merko Ehitus” un SIA „Merks”;

- 2007. gada jūlijā atlasīti izturējušiem kandidātiem tika nosūtīts uzaicinājums iesniegt finanšu un tehnisko piedāvājumu konkursa "Latvijas Nacionālās bibliotēkas būvdarbi" otrajai kārtai;
- 2007. gada septembrī finanšu un tehniskos piedāvājumus konkursa otrajai kārtai iesniedza divi pretendenti – piegādātāju apvienība „Nacionālā būvkompaniju apvienība” un piegādātāju apvienība „SIA „PBLC”, SIA „Moduls Rīga”, SIA „PB Fasādes””. Iepirkumu komisija uzsāka piedāvājumu vērtēšanu.
- Būvuzraudzība un konsultācijas:
 - 2007. gada septembrī izsludināts atkārtots iepirkums par LNB ēkas būvuzraudzību un konsultāciju pakalpojumiem;
 - 2007. gada oktobrī kandidātu atlasei tika iesniegti divi pieteikumi, bet kandidātu atlasīti izturēja viens pretendents – „Hill International SA”;
 - 2007. gada decembrī apstiprināti konkursa otrās kārtas uzaicinājuma noteikumi.
- Autoruzraudzības nodrošināšana
 - 2007. gada augustā tika saņemta IUB atļauja piemērot sarunu procedūru iepirkumam „Autoruzraudzības pakalpojumi LNB ēkas projekta ietvaros”;
 - 2007. gada oktobrī tika nosūtīts uzaicinājums piedalīties sarunu procedūrā SIA “Hill International Baltic”, nosakot piedāvājumu iesniegšanas termiņu 10.01.2008.
- LNB infrastruktūras objektu projektēšana:
 - 2007. gada februārī tika pieņemts Rīgas domes lēmums par Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Akustiskās koncertzāles teritorijas detālplānojuma izstrādes uzsākšanu;
 - 2007. gada martā tika noslēgts līgums ar SIA “Arhitektu birojs ĢELZIS-ŠMITS-ARHETIPS” par LNB infrastruktūras objektu projektēšanu, skiču un tehniskā projekta izstrādi un līgums ar SIA „Constructus” par LNB infrastruktūras objektu inženierisriņājumu projekta izstrādi;
 - 2007. gada jūnijā tika noslēgts trīspusējs līgums starp Aģentūru, Rīgas domi un SIA “Arhitektu birojs ĢELZIS-ŠMITS-ARHETIPS” par LNB un Rīgas koncertzāles teritorijas un tām piegulošo teritoriju detālplānojuma izstrādi.
- LNB ēkas būvniecības teritorijā esošo nekustamo īpašumu tiesību risināšana:

Zemes īpašumtiesību sakārtošana:

 - 2007. gada septembrī Zemesgrāmatā uz valsts vārda Kultūras ministrijas personā nostiprinātas īpašuma tiesības uz 3 zemes vienībām, tādējādi LNB būvniecības teritorijā uz valsts vārda Kultūras ministrijas personā kopumā nostiprinātas 20 zemes īpašuma vienības;
 - 2007. gada 20. decembrī Rīgas būvvalde akceptēja 14 zemes gabalu apvienošanu, ar ko ir uzsākta jauna vienota nekustamā īpašuma veidošana LNB ēkai kvartālā starp Uzvaras bulvāri, Valguma ielu, Akmeņu ielu un Mūkusalas ielu.

Īrnieku izvietošana:

 - 2007. gadā laika posmā no janvāra līdz jūnijam tika pieņemti četri MK rīkojumi par dzīvokļu iegādi īrnieku izmitināšanai;
 - 2007. gada oktobra sākumā tika pabeigts process, kas saistīts ar iedzīvotāju pārcelšanos uz iegādātajiem dzīvokļiem, veco īres līgumu izbeigšanu un jauno dzīves vietu reģistrāciju.

Būvniecības teritorijas sagatavošana:

 - 2007. gada janvārī tika pabeigti ēkas Rīgā, Kuģu ielā 2 nojaukšanas darbi, ko veica SIA „Gādība”;
 - 2007. gada maijā tika pabeigti ēkas Rīgā, Mūkusalas ielā 5 nojaukšanas darbi, ko veica SIA „Gādība”;
 - 2007. gada augustā atklāta konkursa rezultātā tika noslēgts līgums ar pilnsabiedrību „Vialls” par ēkas Rīgā, Uzvaras bulvārī 2 demontāžas projekta izstrādi un demontāžas darbu izpildi.

Rīgas koncertzāles projekts

- Konsultāciju pakalpojumi no A/S „COWI”:
 - 2007. gada jūlijā no konsultanta tika saņemts pētījums par Rīgas koncertzāles būvniecības izmaksām;
 - 2007. gada decembrī tika saņemti Rīgas koncertzāles biznesa plāns, darba uzdevums un konkursa nolikums akustikas projekta izstrādei, kā arī darba uzdevums un konkursa nolikums teātra aprīkojuma projekta izstrādei;
 - turpinās darbs pie darba uzdevumu un prasību programmu izstrādes Rīgas koncertzāles ēkai, AB dambja rekonstrukcijai un tiltu projektēšanas darbiem.
- Koncertzāles meta animācijas izstrāde:
 - 2007. gada martā no arhitektu biroja SIA „Sīlis, Zābers un Kļava” tika saņemta Rīgas koncertzāles projekta digitālās 3-dimensiju vizualizācijas filma, kura sniedz ieskatu par Rīgas koncertzāles metu, būvniecības ieceri, pilsētvidi, kā arī sniedz svarīgāko informāciju par Rīgas koncertzāles galvenajām funkcijām un iespējām.
- Detālpārplānojuma izstrāde:
 - 2007. gada maijā Rīgas domē tika atbalstīta iecere būvēt Rīgas koncertzāli uz AB dambja;
 - 2007. gada jūnijā saskaņā ar noslēgto līgumu SIA “Arhitektu birojs ĢELZIS-ŠMITS-ARHETIPS” uzsāka darbu pie Rīgas koncertzāles un LNB teritorijas un tām piegulošo teritoriju detālpārplānojuma izstrādes;
 - 2007. gada 6. jūlijā sākās detālpārplānojuma sabiedriskās apspriešanas 1.posms, kas noritēja līdz 2007. gada 3. septembrim;
 - 2007. gada 15. decembrī detālpārplānojuma 1.redakcija tika iesniegta Rīgas Pilsētas attīstības departamentā atzinuma sniegšanai.

Laikmetīgās mākslas muzeja projekts

- Normatīvo aktu izstrāde:
 - 2007. gadā tika izstrādāts LMM projekta īstenošanas koncepcijas projekts un iesniegts saskaņošanai Kultūras ministrijā.
- Priekšprojekta izstrāde:
 - pabeigta Andrejsalas detālpārplānojuma un LMM meta pirmā sabiedriskā apspriešana. Aģentūras rīcībā nodots LMM projekta mets, kuru izstrādāja Nīderlandes arhitektu birojs „OMA Rotterdam” arhitekta Rema Kolhāsa vadībā;
 - 2007. gada novembrī izsludināts konkurss konsultantu pakalpojumiem tehniski ekonomiskā pamatojuma izstrādei. Konkursa mērķis ir piesaistīt autoritatīvu, starptautiski pazīstamu konsultantu firmu, kas sekmīgi varētu veikt pētījumu LMM tehniski ekonomiskā pamatojuma, organizatoriskā modeļa un projektēšanas prasību programmas izstrādei.
- Laikmetīgās mākslas muzeja krājuma izveide:
 - 2007. gadā Aģentūra noorganizēja trīs LMM starptautiskās ekspertu komisijas sēdes, kurās tika izskatīti jautājumi par mākslas darbu iepirkumiem;
 - 2007. gadā tika pieteikts projekts „Padomju laika nonkonformistiskā kultūras mantojuma dokumentēšana un saglabāšana Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijai” konkursam par Norvēģijas un EEZ finanšu instrumenta finansējuma iegūšanu;
 - 2007. gada 12. – 13. martā LMM projekts un krājuma veidošana tika atspoguļoti sociālai integrācijai veltītajā konferencē Val-de-Marnē, Francijā;
 - 2007. gada 20. jūnijā Frankfurtē tika atklāta LMM krājuma un Latvijas Bankas kolekcijas izstāde „Latvijas laikmetīgā māksla. Uzmanības centrā: Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcija”;

- 2007. gada 12. oktobrī Rīgā notika starptautiskā konference „Laikmetīgās mākslas muzeja krājuma izveide” ar mērķi noformulēt LMM krājuma izveides politiku;
- regulāri papildināta un rediģēta „Exigen Latvia” izveidotā starptautiskās ekspertu komisijas slēgtā vēstkopa – krājuma datu bāze – lietojumprogramma „Mākslas darbu novērtēšanas virtuālā vide”.

Līdzdarbības līguma izpilde

Atbilstoši 2005. gada 2. septembrī starp KM, Aģentūru un biedrību „Sabiedrība par atklātību – Delna” (turpmāk – Delna) noslēgtā Līdzdarbības līguma noteikumiem Aģentūra 2007. gada februārī un augustā ir saņēmusi divus Delnas sagatavotos ziņojumus par līguma izpildi, kuros pamatā analizēts četru pretkorupcijas principu – atklātība, atbildīgums, sabiedrības līdzdalība un uzņēmuma sociālā atbildība – īstenošanas izvērtējums un atzīmēts progress ieteikumu izpildē.

Atklātība Aģentūras darbībā:

- informācijas aprīte starp Aģentūru un Delnu notikusi labi, elastīgi pielāgojoties dažādiem apstākļiem. Aģentūra nodrošinājusi brīvu pieeju visiem Aģentūras dokumentiem. Delnai nodrošināta nepārtraukta iespēja piedalīties Aģentūras darbībā.

Atbildīguma veicināšana:

- 2007. gada februārī parakstīta vienošanās pie Līdzdarbības līguma par jaunu Pretkorupcijas deklarācijas redakciju;
 - 2007. gada maijā notikusi tikšanās ar KNAB pārstāvjiem par tēmu - iespējamās korupcijas novēršana ikdienas darbā, kā arī sniegta informācija par ētikas jautājumiem un to aktualitāti.
 - aktualizēts Ētikas kodekss, izveidota Ētikas komisija un izstrādāts Ētikas komisijas nolikums.
 - lai sekmētu atklātību iepirkumu jomā, izstrādāti ieteikumi Aģentūras darbiniekiem, veicot iepirkumus, kuru paredzamā līgumcena ir no 1000 līdz 10 000 latiem.
 - 2007. gada ceturtajā ceturksnī Aģentūra pabeidza darbu pie korupcijas risku izvērtējuma pārskatīšanas un Organizatoriskā pretkorupcijas pasākumu plāna izstrādes, kas iezīmē primāri veicamos darbus Aģentūrā Līdzdarbības līguma izpildei.
- Sabiedrības līdzdalība un uzņēmuma sociālā atbildība:
 - 2007.gadā sadarbībā ar Delnu un KM izstrādāts Aģentūras un projektu komunikācijas stratēģijas projekts;
 - aktuālākie jautājumi un atbildes par Pretkorupcijas deklarāciju ievietoti Aģentūras mājas lapā.

BUDŽETA PROGRAMMU IZPILDE

Valsts budžeta programma KULTŪRPĀRVALDĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	1	1
Amata vietu skaits	131	110
Finansiāli atbalstīto nevalstisko organizāciju (NVO) skaits	17	17
Izstrādāti tiesību akti, normatīvie akti, administratīvie akti, atzīnumi	200	334
Izstrādāti politikas dokumenti	6	6

Valsts budžeta programma PROFESIONĀLĀ MĀKSLA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	14	14
Amata vietu skaits	2 008	2 006
Apakšprogramma Mākslas un literatūra:		
Iestāžu skaits	12	12
Amata vietu skaits	1348	1346
Jaunuzvedumi	138	163
Izrādes un koncerti	2 775	3 311
Skatītāji un klausītāji	788 000	860 185
Apakšprogramma Latvijas Nacionālā opera:		
Iestāžu skaits	1	1
Amata vietu skaits	634	634
Jaunuzvedumi	7	7
Izrādes un koncerti (kopējais skaits)	195	236
Skatītāji un klausītāji	151 492	159 070
Apakšprogramma Filmu nozare:		
Iestāžu skaits	1	1
Amata vietu skaits	26	26
Latvijas filmu eksports (filmu skaits)	6	6
Starptautiski kopražojumi (filmu skaits)	6	6
Kino muzeja apmeklējumi	4 300	8 603
Ar valsts atbalstu saražotas filmas	25	26
tajā skaitā:		
Pilnmetrāžas animācijas un spēlfilmās	4	6
Īsmetrāžas spēlfilmās	1	1
Animācijas īsfilmas	7	11
Dokumentālās filmās	13	8

Valsts budžeta programma KULTŪRIZGLĪTĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	19	19
Vidējais amata vietu skaits un pedagoģisko likmju skaits	2 627.5	2 607
Organizēti pasākumi kultūrizglītības pārvaldībā	55	55
Augstākā un koledžas izglītība:		
No dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto studējošo vidējais nosacītais skaits (studiju vietu skaits) gadā	1 341	1 378
No dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto absolventu skaits gadā	417	351
Profesionālā izglītība:		
Nosacītais izglītojamo skaits gadā	2 280	2 296
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	2 276	2 292
Absolventu skaits gadā:	474	456
t. sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	465	450
Profesionālās ievirzes izglītība:		
Vidējais audzēkņu skaits gadā	2 140	2 142

Valsts budžeta programma KULTŪRAS MANTOJUMS

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	35	35
Amata vietu skaits	2 534	2 438
tajā skaitā:		
Amata vietu skaits muzejos	1 071	1 000.5
Amata vietu skaits bibliotēkās	599	589
Amata vietu skaits arhīvos	697	677
Amata vietu skaits Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā	123	122.5
Amata vietu skaits v/a Kultūras informācijas sistēmas	21	26
Amata vietu skaits v/a Tautas mākslas centrs	23	23
Apmeklējumi muzejos	843 930	1 087 678
Apmeklējumi bibliotēkās	637 600	828 143
Apmeklējumi arhīvos	66 200	70 669
Reģistrētie lasītāji bibliotēkās	57 000	83 738
Sabiedrībai pieejamo kultūras pieminekļu īpatsvars (%)	70	70
Amatiermākslas kolektīvi	4 265	4 142
Amatiermākslas dalībnieki	75 250	73 085
Amatiermākslas pasākumi	130	184
Amatiermākslas pasākumu apmeklētāji	100 000	99 300
Krājumā jaunuzņemtās vienības muzejos	30 838	47 983
Digitalizētie krājuma dokumenti bibliotēkās	315 000	493 801
Krājuma jaunieguvumi bibliotēkās	90 000	72 725
Braila rakstā izdotas grāmatas un informatīvie materiāli	20	36
Ieskaņotas grāmatas Latvijas Neredzīgo bibliotēkā	80	68
Valsts arhīvos pieņemtās glabāšanas vienības (tūkst.)	400	603

Kultūras pieminekļi	8 600	8 517
Restaurēti kultūras pieminekļi	140	165
Apmācīti publisko un zinātnisko bibliotēku darbinieki	600	2 011

Valsts budžeta programma KULTŪRAS PROJEKTI UN INVESTĪCIJAS

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	2	2
Amata vietu skaits	47	45
Apakšprogramma Valsts kultūrkapitāla fonds		
Iestāžu skaits	1	1
Amata vietu skaits	17	17
Valsts kultūrkapitāla fonda padomes locekļi un nozares eksperti	61	61
Piešķirtā finansējuma sadalījuma līdzsvarotība pa nozarēm (%):		
Literatūra	6	7
Teātris	10	9
Mūzika un dejas	10	10
Filmas	12	15
Vizuālā māksla	10	12
Kultūras mantojums	10	9
Tradicionālā kultūra	5	5
Starpnozare	37	34
Organizēti konkursi	40	40
Izvērtēti projektu pieteikumi	5 600	4 980
Noslēgti finansējuma līgumi	3 400	2 967
Īstenotas mērķprogrammas un kultūras programmas	45	45
Izvērtētas mūža stipendijas	150	114
Apakšprogramma Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas:		
Kultūras pasākumi	28	34
Apakšprogramma Kultūras infrastruktūras attīstība:		
Iestāžu skaits	1	1
Amata vietu skaits:	30	28
Administrēti projekti	3	4
Apakšprogramma Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta īstenošana:		
Izstrādāts Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkas būvprojekts	1	1
Uzsākti Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkas būvdarbi	1	0
Apakšprogramma Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma:		
Dator tehnika	500	500
Interneta pieslēgumi	4	4
Lokālie tīkli	26	26
Apmācīto skaits	100	100

Valsts budžeta programma EIROPAS SAVIENĪBAS FONDI UN ĀRVALSTU FINANŠU PALĪDZĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Programma Eiropas Savienības fondi un ārvalstu finanšu palīdzība		
Atbalstīti projekti:	29	20
Apakšprogramma Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) kultūras projektu nodrošināšana		
Atbalstīti projekti:	4	4
Apakšprogramma Eiropas Sociālā fonda (ESF) kultūras un izglītības projektu nodrošināšana		
Atbalstīti projekti:	7	7
Eiropas Savienības programmu kultūras jomā un ārvalstu finanšu palīdzības projektu nodrošināšana:		
Atbalstīti projekti:	18	9

Valsts Kultūrkapitāla fonda darbība

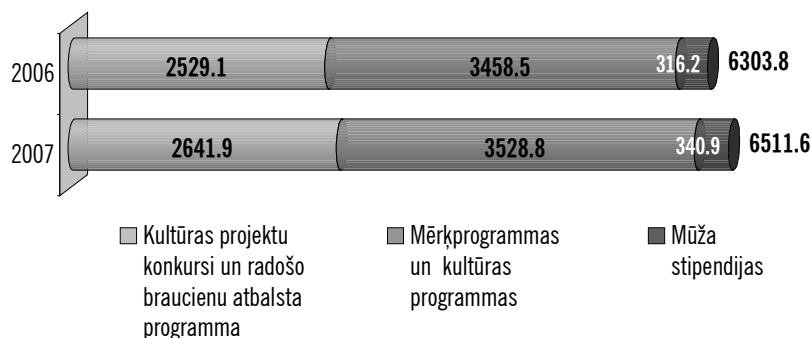
VKKF projektu konkursa rezultāti

Nozares	Iesniegtie projekti	Pieprasītais finansējums Ls	Atbalstītie projekti	Kopējā atbalstītā summa Ls	Iesniegtie pret atbalstītajiem %
Kultūras mantojums	468	1 301 719	260	339 635	26.09
Vizuālā māksla	587	1 343 096	301	354 649	26.41
Mūzika un deja	445	1 345 287	252	323 106	24.02
Filmu māksla	298	1 348 957	143	255 892	18.97
Teātra māksla	214	947 551	145	246 653	26.03
Literatūra	302	725 667	159	221 383	30.51
Tradicionālā kultūra	279	459 063	153	139 437	30.37
Starptozare	710	2 065 415	359	613 030	29.68
KOPĀ	3 303	9 536 755	1 772	2 493 785	26.15

VKKF finansētās mērķprogrammas un kultūras programmas

Nozares	Mērķprogrammu finansējums Ls	Kultūras programmu finansējums Ls	Piešķirtais finansējums kopā Ls
Kultūras mantojums	210 000	-	210 000
Vizuālā māksla	358 998	-	358 998
Mūzika un deja	260 000	-	260 000
Filmu māksla	30 000	610 000	640 000
Teātra māksla	235 000	30 000	265 000
Literatūra	50 000	125 000	175 000
Tradicionālā kultūra	140 000	-	140 000
Starptozare	931 792	548 000	1 479 792
KOPĀ	2 215 790	1 313 000	3 528 790

VKKF piešķirtais finansējums (tūkst. Ls)



Dati: VKKF gada publiskie pārskati

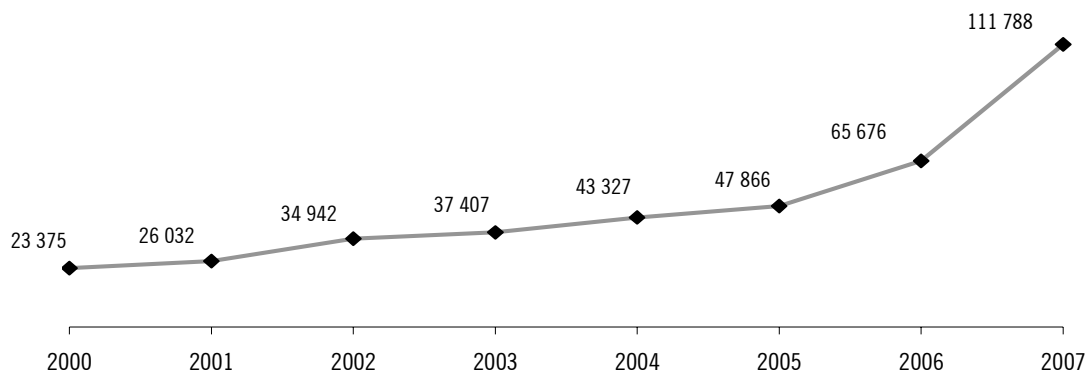
FINANSĒJUMS UN TĀ IZLIETOJUMS

Aktīvi un pasīvi

Kopsavilkuma bilance (Ls)

	Gada beigās	Gada sākumā
Aktīvi	61 922 207	43 592 421
Ilgtermiņa ieguldījumi	37 749 093	22 781 047
Apgrozāmie līdzekļi	24 173 114	20 811 374
Pasīvi	61 922 207	43 592 421
Pašu kapitāls	56 234 811	40 574 587
Kreditori	5 686 398	3 017 834

Kultūras ministrijas budžeta izdevumi (ar mērķdotācijām, tūkst. Ls)



Dati: KM Finanšu un budžeta plānošanas nodaļa

Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums

Kopsavilkums (Ls)

	iepriekšējā gadā	Pārskata gadā	
	izpilde	apstiprināts likumā	izpilde
Ieņēmumi (kopā)	65 999 915	113 065 855	112 726 986
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	60 922 154	10 6792 172	106 792 172
Ārvalstu finanšu palīdzība	16 612		
Maksas pakalpojumi un citi ieņēmumi	4 970 809	6 065 202	5 748 918
Valsts budžeta transferts		208 481	185 896
Izdevumi (kopā)	65 204 720	113 078 043	111 041 676
Uzturēšanas izdevumi (kopā)	62 385 138	90 795 989	88 798 558
Atalgojums	19 540 413	31 320 535	30 757 482
Subsīdijas un dotācijas	29 953 287	37 234 208	37 030 944
Izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā)	2 819 582	22 282 054	22 243 118
Nodarbinātība:			
Faktiski nodarbināti (skaits)	5 797	5 999	5 858
Vidējā mēneša darba alga	262	378	402

Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums

Saņemtie ziedojumi	Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā Ls
Ārvalstu finanšu palīdzība	6 401
Ziedojumi un dāvinājumi no juridiskām personām	5 395 459
Ziedojumi un dāvinājumi no fiziskām personām	31 216
Naturālā veidā saņemtie ziedojumi un dāvinājumi naudas izteiksmē	196 076
Kopā	5 629 152

Ziedojumu izlietojums	Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā Ls
Uzturēšanas izdevumi	3 567 323
t.sk. kārtējie izdevumi	3 286 957
subsīdijas un dotācijas	280 366
Izdevumi kapitālieguldījumiem	767 704
Kopā	4 335 027

Investīcijas

Investīciju avots	Investīciju veids	Izdevumi pārskata periodā Ls
ERAF	Kultūras projektu nodrošināšana	2 835 815
Valsts investīcijas	LNB projekta īstenošana	6 237 894
Kopā		9 073 709

Iemaksas starptautiskajām organizācijām

	Summa Ls
CHAIN (Mūzikas augstskolu asociācija), IP ERASMUS Brass Ensemble	492
CUMULUS Association, KUNO (Ziemeļvalstu mākslas augstskolu apvienība)	3725
Līdzdalība ES jauniešu orķestrī	3514
EURIMAGES (EP kopražojumu atbalsta fonds)	68 468
IMAGO FEDERATION	107
UNICA	123
European Audiovisual Observatory	1 845
EDN (European Documentary Network)	527
Kopā	78 801

Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi

ieņēmumu veids	Kultūr pārvaldība	Profesionālā māksla	Kultūr izglītība	Kultūras mantojums	Kopā
ieņēmumi no vadošā partnera partneru grupas īstenotajiem ES politiku instrumentu projektiem	16 365				16 365
Maksa par izglītības pakalpojumiem			731 790		731 790
ieņēmumi no dokumentu izsniegšanas un kancelejas pakalpojumiem			6 444	548 236	554 680
ieņēmumi no nomas un dienesta viesnīcu pakalpojumiem		192 972	123 368	307 146	623 486
ieņēmumi no kustamā īpašuma iznomāšanas			1 239	20 054	21 293
ieņēmumi no biļešu realizācijas		1 553 030	1 221	987 563	2 541 814
ieņēmumi no projektu īstenošanas		34 502	58 391	6 944	99 837
Pārējie ieņēmumi		385 670	58 151	715 832	1 159 653
Kopā	16 365	2 166 174	980 604	2 585 775	5 748 918

- Vidējā biļešu cena (vienam apmeklētājam) :
 - teātros – Ls 5,23;
 - Latvijas Nacionālajā operā – Ls 9,71;
 - muzejos – Ls 1,52.
- Mācību maksa koledžas un augstākās izglītības iestādēs – no Ls 400 līdz Ls 1855 mācību gadā atkarībā no studiju programmas.

Iekšējais audits

Iekšējā audita nodaļa ministrijas korporatīvās pārvaldības procesa ietvaros nodrošina Kultūras ministrijas un tās padotībā esošo iestāžu darbības izvērtēšanu.

Pārskata gadā patstāvīgi iekšējā audita dienesti darbojās trijās ministrijas padotības institūcijās:

- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā;
- Latvijas Nacionālajā operā;
- Latvijas Valsts arhīvu ģenerāldirekcijā.

2007. gadā iekšējā audita nodaļa veikusi:

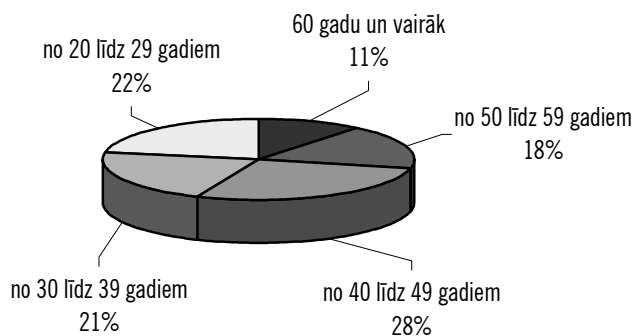
- desmit auditus Kultūras ministrijas iekšējās kontroles sistēmas apakšsistēmās:
 - ES lietu koordinācija;
 - Starptautiskās institūcijas funkciju izpilde EEZ un Norvēģijas valdības divpusējā finanšu instrumenta līdzekļu administrēšanas procesā;
 - Valsts kapitāla daļu pārvaldīšana kapitālsabiedrībās;
 - Padotības institūciju iesniegto grāmatvedības pārskatu informācijas apkopošana, analīze;
 - Kultūras nozares politikas veidošana;
 - Ierēdņu un darbinieku darbības un rezultātu novērtēšana;
 - Fizisko personu datu apstrādes sistēma;
 - Kultūras nozaru pārvaldība;
 - Darba drošība un darba aizsardzība;
 - Nozares kompetencē esošo normatīvo aktu projektu izstrāde.
- septiņus finanšu sistēmu auditus Kultūras ministrijas padotības iestādēs:
 - V/A „Latvijas Neredzīgo bibliotēka”;
 - V/A „Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs”;
 - Daugavpils mūzikas vidusskolā;
 - Liepājas mākslas vidusskolā;
 - V/A ”Tautas mākslas centrs”;
 - Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā;
 - Muzeju valsts pārvaldē.

Auditā rezultātā secināts, ka iekšējās kontroles sistēma Kultūras ministrijā kopumā ir izveidota un pamatā nodrošina tai izvirzīto uzdevumu izpildi un kontroles mērķu sasniegšanu.

PERSONĀLS

- Kultūras ministrijā pārskata gadā strādāja 112 darbinieki, no tiem 30 – galvenie valsts inspektori (republikas pilsētās un rajonos).
- Gada laikā pieņemti 22 darbinieki, atbrīvoti – 22.
- Notikuši 15 konkursi uz vakantajām amata vietām.
- Ministrijā strādāja 20 vīrieši un 92 sievietes.
- 98 darbiniekiem ir augstākā izglītība, 14 darbiniekiem – vidējā.
- No KM darbiniekiem 6 studē, lai iegūtu augstāko izglītību, 10 – maģistrantūrā, 4 – doktorantūrā.
- Kultūras ministrijas darbinieki ir papildinājuši zināšanasursos un semināros:
 - dažādos mācībuursos profesionālo kvalifikāciju cēluši 15 darbinieki;
 - zināšanas par Eiropas Savienības jautājumiem papildinājuši 6 darbinieki;
 - angļu valodas un franču valodas zināšanas papildinājuši 11 darbinieki.
- Piešķirti 169 Kultūras ministrijas atzinības raksti.
- Veikta 104 ierēdņu un darbinieku darbības un tās rezultātu novērtēšana.

Personāla sadalījums pa vecuma grupām (%)



Dati: KM Informācijas un analīzes nodaļa

PASŪTĪTIE PĒTĪJUMI

Pārskata gadā Kultūras ministrijas administrētās VKKF Kultūras nozares pētniecības programmas ietvaros pasūtīti un īstenoti 4 pētījumi:

- Kultūras pieejamība novados: aptauja un ekspertu intervijas.

Pētījumu veica Baltijas Sociālo Zinātņu institūts. Pētījumam ir divas daļas: Latvijas iedzīvotāju aptaujas datu analīze un kultūras ekspertu interviju analīze. Latvijas iedzīvotāju aptaujas analīze atklāj kultūras pasākumu apmeklēšanas tendences, apmeklētību kavējošos iemeslus, iedzīvotāju prioritātes attiecībā uz kultūras pasākumiem. Kultūras ekspertu interviju analīze sniedz kultūrpolitikas izvērtējumu no ekspertu viedokļa.

- Valsts kultūrizglītības iestāžu absolventu darba tirgus izpēte: pieprasījums un piedāvājums.

Pētījumu veica Baltijas Sociālo Zinātņu institūts. Pētījuma ietvaros tika veikta vidējo profesionālo kultūrizglītības iestāžu vadītāju un augstskolu vadītāju un nodaļu/ katedru vadītāju ekspertu aptauja un 2005-2007.gada kultūrizglītības iestāžu absolventu aptauja. Ekspertu aptauja sniedz kultūrizglītības iestāžu vadītāju viedokli par audzēkņu sagatavotību darba tirgum un pašu darba tirgu kultūras sfērā, kā arī informāciju par to, kāds valsts atbalsts būtu nepieciešams kultūrizglītības iestāžu darba nodrošināšanai un uzlabošanai. 2005-2007.gada kultūrizglītības iestāžu absolventu aptauja sniedz ieskatu absolventu uzvedībā pēc mācību beigšanas.

- Valsts un reģionālā līmeņa bibliotēku metodiskā un konsultatīvā atbalsta sistēmas izpēte bibliotēku darbības uzlabošanai tradicionālajā un elektroniskajā vidē.

Pētījumu veica Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) Bibliotēku attīstības institūta (BAI) un Latvijas Universitātes bibliotēkas (LUB) speciālisti. Pētījumā analizēta bibliotēku metodiskā un konsultatīvā darba teorija, noteikti ar šo darbu saistītie jēdzieni, apkopota informācija par attiecīgajiem bibliotēku nozares poligrāfiskajiem izdevumiem un elektroniskajiem resursiem, pārlūkota ārvalstu bibliotēku metodiskā un konsultatīvā darba prakse, izzināti speciālo, zinātnisko un publisko bibliotēku darbinieku viedokļi par šo virzienu, izteikti secinājumi un ieteikumi konsultatīvās politikas pilnveidošanai.

- Dziesmu un deju svētki mainīgā sociālā vidē.

Pētījumu veica LU Sociālo un politisko pētījumu institūts. Tas ir turpinājums, un atsevišķos aspektos arī atkārtojums, 2002.gadā profesora Tāļa Tisenkopfa vadībā veiktajam pētījumam – „Dziesmu svētki mainīgā sociālā vidē”. Šī, pēc pieciem gadiem veiktā pētījuma mērķis bija noskaidrot, kas mainījies Dziesmu un deju svētku procesā pēdējos piecos gados, kā arī turpināt svētku teorētiskās analīzes izstrādi. Pētījuma gaitā tika risināti trīs galvenie pētnieciskie jautājumi: kā mainījusies iedzīvotāju līdzdalība Dziesmu un deju svētku procesā; kā mainās svētku organizācijas uzbūve; kā mainījušās svētku sociālās nozīmes.

Pētījumi ir pieejami Kultūras ministrijas mājas lapā: www.km.gov.lv

KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

- Kultūras ministrijas mājas lapā www.km.gov.lv pastāvīgi tiek ievietota informācija par ministrijas aktualitātēm, nodrošinot nepastarpinātu informācijas pieejamību sabiedrībai.
- Kultūras ministrija nodrošina kultūras informācijas daudzvalodu vortāla www.kultura.lv darbību, kur pieejama aktuālākā informācija latviešu, angļu, franču, vācu un krievu valodās par jaunumiem mūzikas, mākslas, dejas, kino, teātra, literatūras un muzeju nozarēs. Vortāls iepazīstina arī ar Latvijas kultūras mantojumu, izcilākajām Latvijas kultūras personībām un kolektīviem, kā arī ar inovatīviem 21. gadsimta kultūras projektiem, kas tiek realizēti Latvijā. 2007.gadā noslēgts līgums ar aģentūru „LETA” uz diviem gadiem par portāla satura nodrošināšanu un informatīvās kampaņas īstenošanu.
- Kultūras ministrijā pārskata gadā sarīkotas 10 preses konferences ar kultūras ministres, valsts sekretāres, ministrijas darbinieku, kā arī kultūras nozares pārstāvju piedalīšanos, kurās skaidroti nozares aktuālie jautājumi un ministrijas darbības iniciatīvas. Tostarp žurnālistiem bija iespēja sekot „Padomju okupācijas upuru piemiņas memoriāla” metu (ideju) konkursam, sākot no konkursa izsludināšanas 14. jūnijā un beidzot ar konkursa rezultātu paziņošanu 10. decembrī. Atsevišķas preses konferences tika veltītas aktuāliem projektiem, kā Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga izveide, Latvijas un Krievijas kultūras apmaiņas programmu un Latvijas kultūras sezonas Krievijā atklāšana, Latvijas oficiālā ekspozīcija 52. Venēcijas mākslas biennālē u.c. Īpašas konferences informēja par Kultūras ministrijas balvām – Lielo Mūzikas balvu 2006, KM balvu bibliotēku, muzeju, tautas mākslas nozarēs, kā arī balvu kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos un skatēs. Tāpat īpaša uzmanība tika pievērsta jautājumiem, kas saistīti ar gatavošanos XXIV Vispārējiem latviešu Dziesmu un XIV Deju svētkiem, to organizatoriskā biroja izveidei.



- Kultūras ministrijas aktualitātes regulāri tiek atspoguļotas kā nacionālā mēroga tā arī reģionālajos medijos. Tāpat ministre, valsts sekretāre un atbildīgās ministrijas amatpersonas ir sniegušas intervijas laikrakstiem, radio, televīzijai un citiem medijiem, lai skaidrotu aktuālos ministrijas darba jautājumus.
- Lai tiktos ar kultūras darbiniekiem un iepazītos ar kultūras situāciju un aktuālajām problēmām Latvijas novados, kultūras ministre ir devusies darba vizītēs uz Ventspili, Valmieru, Talsiem, Bauskas rajonu, Balviem, Balvu rajonu, Cēsīm, Kuldīgu. Tostarp ministre piedalījies:
 - Kurzemes Dziesmu svētku atklāšanā Talsos;
 - plāksnes atklāšanā par godu Kuldīgas vecpilsētas iekļaušanai UNESCO pasaules kultūras mantojuma Latvijas pagaidu sarakstā;
 - Cēsu mākslas festivāla „Cēsis 2007” atklāšanā ;
 - Eiropas mantojuma zīmes atklāšanā Rundālē;
 - teātra balvas pasniegšanas ceremonijā „Spēlmaņu nakts” Valmierā.
- Ar mērķi rosināt lasītājus apgūt jaunās iespējas un izmantot piegādāto datortehniku un internetu informācijas meklēšanai un jaunu zināšanu ieguvei sadarbībā ar sabiedrību „Tilde”, aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas” 2007. gadā rīkojusi konkursu Latvijas bibliotēku lasītājiem internetā „Meklē un atrodi datu bāzē www.letonika.lv!”. Datu bāze www.letonika.lv tiek abonēta Latvijas bibliotēku vajadzībām aģentūras īstenotā projekta „Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” ietvaros.
- V/A „KIS” iesaistījās Latvijas Dabas fonda rīkotajā projektā „Latvijas Augu vēstniecība” – ar devīzi „Par bibliotēku, kas iet līdzī laikiem!”. Katrā Latvijas rajonā notika Latvijas Augu vēstniecības vēlēšanas, un vēlēšanu iecirkņi ar „KIS” atbalstu tika izveidoti rajonu galvenajās bibliotēkās. Projekta informatīvajos un reklāmas materiālos tika sniegta informācija arī par „KIS” un tās īstenotajiem digitalizācijas projektiem Latvijas bibliotēkās. Akcijas gaita tika atspoguļota reģionālajos preses izdevumos. Projekta noslēgumā iespiests kalendārs ar katra rajona izvīzīto augu - vēstnieku un „KIS” aicinājumu „Izmanto arī Tu jaunās iespējas savā bibliotēkā! Ej uz bibliotēku, jautā bibliotēkaram un atklāj brīnumaino dabas pasauli klikšķa attālumā!”.
- Projekta „Trešais tēva dēls” ietvaros 2007. gada nogalē tika uzsākta vērienīga sabiedrības informēšanas kampaņa par bibliotēkās pieejamajām tehnoloģijām un resursiem. Kampaņas sākumposmā ar „KIS” pārstāvju piedalīšanos tika rīkotas 5 preses konferences Rīgā, Liepājā, Jelgavā, Valmierā un Daugavpilī. Pēc konferencēm medijos parādījās publikācijas, kas iepazīstināja plašāku sabiedrību ar jauno zīmolu 3td jeb „Trešais tēva dēls”. Parāleli sabiedrisko attiecību aktivitātēm gan reģionālajos, gan nacionālajos medijos uzsākta reklāmas kampaņa, kas turpinās arī 2008. gadā, ar mērķi aicināt sabiedrību aktīvāk izmantot bibliotēkas.
- VKPAI organizējusi Eiropas kultūras mantojuma dienas (EKMD) par tēmu “Vēsturiskie dārzi un parki”. Sagatavots EKMD tēmai veltīts buklets latviešu un angļu valodā. EKMD ietvaros organizēts bērnu zīmējumu konkurss un fotogrāfiju konkurss jauniešiem “Kultūras mantojums fotogrāfijās”. Organizētas izstādes un notikuši radošie plenēri labākajiem konkursu dalībniekiem. Bērnu zīmējumu konkursa dalībniekiem organizēta ekskursija uz EKMD objektiem.
- Kultūras ministrijas ES struktūrfondu nodaļa organizējusi 9 informatīvos seminārus. Sniegtas 113 individuālas konsultācijas projektu iesniedzējiem par projektu izstrādes nosacījumiem un finansējuma saņemšanas iespējām kultūras nozares attīstībai ES struktūrfondu ietvaros.
- Nodrošināta regulāra aktuālākās informācijas publicēšana attiecībā uz ES struktūrfondu KM mājas lapā www.km.gov.lv, veicinot informācijas pieejamību Eiropas Savienības struktūrfondu līdzekļu apguvē kultūras nozarē.
- Sagatavotas 5 informatīvās ziņu lapas potenciālajiem projektu iesniedzējiem par iespējām piesaistīt finansējumu kultūras nozares projektiem 2007.-2013. gada ES struktūrfondu plānošanas perioda ietvaros.

Sadarbība ar NVO

- Ar NVO pārstāvju līdzdalību pārskata gadā darbojās Kultūras ministrijas konsultatīvās padomes, kas regulāri sanākušas, lai pārspriestu aktuālus jautājumus, sniegtu priekšlikumus ministrei un ministrijas darbiniekiem kultūrpolitikas veidošanai:
 - Nacionālā kultūras padome;
 - Literatūras un grāmatniecības padome;
 - Latvijas Teātra padome;
 - Latvijas Mūzikas padome;
 - Latvijas Bibliotēku padome;
 - Latvijas Muzeju padome;
 - Vizuālās mākslas padome;
 - Latvijas Filmu padome;
 - Dizaina padome.
- Konkursa kārtībā piešķirts finansējums par atsevišķu valsts pārvaldes funkciju veikšanu šādām organizācijām:
 - Biedrībai „Jauno mediju kultūras centrs „RIXC”” „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšanu elektroniskās mākslas jomā” – Ls 12 000;
 - Biedrībai „Kultūras un mākslas projekts „NOASS”” „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšanu video mākslas jomā” – Ls 10 000;
 - Biedrībai „Laikmetīgās Mākslas centrs” „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšanu vizuālās mākslas jomā” – Ls 42 000;
 - Latvijas Literatūras centra darbībai piešķirts finansējums Ls 28 000;
 - Latvijas Jaunā teātra institūtam piešķirts finansējums Ls 22 600 un papildu finansējums Ls 27 400;
 - Latvijas Mūzikas informācijas centram piešķirts finansējums Ls 51 623.

Konkursa kārtībā piešķirtā valsts dotācija profesionālajām radošajām organizācijām (Ls)

Latvijas Rakstnieku savienībai	1 957
Latvijas Komponistu savienībai	2 371
Latvijas Mākslinieku savienībai	16 083
Latvijas Teātra darbinieku savienībai	1 159
Latvijas Fotogrāfijas mākslas apvienībai FIAP	1 303
Latvijas Kinematogrāfistu savienībai	1 600
Latvijas Arhitektu savienībai	2 573
Latvijas Radošo savienību padomei	7 920
Latvijas Žurnālistu savienībai	395
Latvijas Dramaturgu ģildei	1 073
Starptautiskā teātra institūta Latvijas centram	660
Latvijas Tekstilmākslas asociācijai	229
Grafikas Kamerai	1 077
Latvijas Dizaina fondam	1 073
Latvijas Literatūras centram	527
Kopā	40 000

- Finansiāli atbalstīta I.Kozakēvičas Latvijas Nacionālo kultūras biedrību asociācijas darbība (piešķirts finansējums Ls 15 000).
- Piešķirts finansējums Ls 50 000 Žaņa Lipkes un Latvijas ebreju glābēju pieminekļa izbūvei.

Konferences

Pēc kultūras ministres iniciatīvas 2007. gada rudenī tika sarīkots konferenču cikls „**Septiņas māsas**”. Tā mērķis bija iepazīstināt sabiedrību ar Kultūras ministrijas jaunākajām iniciatīvām, kā arī nostiprināt viedokli, ka kultūra nav tikai līdzekļus patērējošs sabiedrības fenomens, bet savā daudzveidībā spēj dot nozīmīgu ieguldījumu valsts tautsaimniecības stiprināšanā. Visās konferencēs ar referātu uzstājās kultūras ministre Helēna Demakova.

Cikla "Septiņas māsas" ietvaros notika šādas konferences:

- 20. septembrī J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija notika Kultūras darbinieku II forums „**Kultūras nākotne Latvijā,**” kas iezīmēja jaunas kultūras attīstības paradigmas, balstoties uz līdzšinējo pieredzi un izvirzot tālejošus izaicinājumus kultūras nozares attīstībā. Forumā piedalījās ministru prezidents Aigars Kalvītis, Latvijas Nacionālās operas direktors Andrejs Žagars, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra valdes loceklis Ints Dālderis, Dziesmu un deju svētku organizatoriskā biroja vadītājs Romāns Vanags, Latvijas Nacionālās bibliotēkas direktors Andris Vilks, Nacionālā kino centra direktore Ilze Gailīte – Holmberga; reģionālo kultūras iestāžu un projektu pārstāvji – Liepājas simfoniskā orķestra mākslinieciskais vadītājs Imants Resnis, Cēsu mākslas festivāla organizators Juris Žagars, Rēzeknes pilsētas domes priekšsēdētājs Juris Guntis Vjake un Latvijas Pašvaldību savienības vadītājs Andris Jaunsleinis; dažādu mākslas nozaru pārstāvji: režisore Māra Ķimele, Dizaina informācijas centra projektu vadītāja Inese Pētersone, Žurnāla „Studija” galvenā redaktore Laima Slava, folklorists Dainis Stalts, rakstnieks Pauls Bankovskis un LADC prezidents Ēriks Stendzenieks.
- 5. oktobrī Dailes teātrī notika starptautiska konference par dizainu un dizaina izglītību radošās industrijas attīstības kontekstā – „**No Lielvārdes jostas līdz mūsdienu dizainam**”. Konferencē piedalījās eksperti no Vācijas, Šveices, Dānijas, Beļģijas, kā arī Latvijas. Konferences galvenā auditorija bija kultūrizglītības iestāžu pedagogi un vadītāji, dizaina nozares pārstāvji.
- 12. oktobrī Andrejsalā notika konference „**Kādam jābūt Laikmetīgās mākslas muzejam?**” par Laikmetīgās mākslas muzeja projektu un kolekcijas veidošanu, kurā piedalījās ārvalstu eksperti muzeju kolekciju veidošanā: Kaseles Mākslas un mediju tehnoloģiju centra vadītājs Pēters Veibels, Krievijas Nacionālā laikmetīgās mākslas centra mākslinieciskais direktors Leonīds Bažanovs, Somijas laikmetīgās mākslas muzeja KIASMA kuratore, Laikmetīgās mākslas muzeja Starptautiskās ekspertu padomes locekle Māreta Jaukkuri, kā arī Latvijas laikmetīgās mākslas eksperti.
- 1. novembrī Rīgas Ekonomikas augstkolā notika konference „**Radošs prāts – vislielākais aktīvs**”, kurā tika diskutēts par radošās industrijas potenciālu Latvijas tautsaimniecības attīstības kontekstā. Konferencē ar priekšlasījumiem piedalījās Roterdamas Erasmus universitātes pasniedzējs Pauls Štepanis, žurnāla *Wallpaper* redaktors Niks Komptons, Rīgas Ekonomikas augstskolas rektors Anderšs Pālzojs. Konsultāciju institūta *KEA European Affairs* pārstāvis Džanluka Monte iepazīstināja ar pētījuma „Kultūras ekonomika Eiropā” rezultātiem, BICEPS pētniece Anda Miķelsone iepazīstināja ar pētījuma „Radošās industrijas Latvijā” rezultātiem.
- 8-9. novembrī viesnīcā „Islande Hotel” notika starptautiska konference „**Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspēja Baltijā**”, kurā piedalījās Baltijas valstu kultūras ministriju pārstāvji, kā arī visu trīs valstu UNESCO Nacionālo Komisiju pārstāvji, dziesmu svētku procesā iesaistītie valstu atbildīgie darbinieki. Konferencē notika darbs grupās, kurās tika diskutēts par tādiem jautājumiem kā svētku tradīcijas uzturēšanas dažādās formas un atbalsta modeļi, vietējās un reģionālās nozīmes pasākumi kā nozīmīgs Dziesmu un deju svētku nepārtrauktības procesa nodrošinājums, kā arī personības loma Dziesmu un deju svētku procesa ilgtspējas nodrošināšanā un motivācijas veidošanā līdzdalībai tradīcijas izkopšanā. Konferences noslēgumā tika pieņemta rezolūcija par Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas nodrošināšanu Baltijas valstīs.
- 19. novembrī viesnīcā „Reval Hotel Latvija” notika starptautiska konference „**Digitālās bibliotēkas izglītībai**”, kurā tika spriests par LNB digitalizācijas vīziju. Citu valstu Nacionālo bibliotēku pārstāvji iepazīstināja ar savu līdzšinējo pieredzi digitālās bibliotēkas pakalpojumu attīstīšanā un pakalpojumu sniegšanā. Konferencē piedalījās



UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” pārstāvis Abdelazizs Abids, Dr Volframs Neibauers - Šveices Federālā tehnoloģiju institūta pārstāvis, kā arī vairāku valstu Nacionālo bibliotēku pārstāvji.

- 6. decembrī Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā notika Latvijas kultūras kanona veidošanai veltīta konference „**Latvijas kultūras kanons – saliedētas sabiedrības stūrakmens**”. Konferencē piedalījās Dānijas kultūras kanona tēlotājmākslas darba grupas vadītājs Hains Hainsens, kā arī vairākas Latvijas kultūras personības, kas aktīvi iesaistījās diskusijā par kanona izveides nepieciešamību: Latvijas Kultūras fonda valdes priekšsēdētājs Pēteris Bankovskis, Valsts kultūrizglītības centra vadītāja Agnese Miltiņa, mūzikas vēsturnieks Mikus Čeže, sociālantropoloģe Aivita Putniņa, literatūrvēsturnieks Raimonds Briedis, etnomuzikologs Valdis Muktupāvels, teātra kritiķe Līga Ulberte, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja direktore Māra Lāce u.c.

Publikācijas

- Kultūras ministrijas pārskata gadā sagatavotie izdevumi:
 - Kultūras ministrijas 2006. gada publiskais pārskats;
 - ziņu lapas par ES programmas „Kultūra 2000” aktualitātēm.

Kultūras ministrijas padotības iestāžu 2007. gadā sagatavotie izdevumi:

- Nacionālais kino centrs:
 - katalogs “Latvijas filmas 2006/2007” (latv. val.);
 - katalogs “Films from Latvia 2006/07” (angļu v.);
 - žurnāls “Films from Latvia” (divi speciālizdevumi: Berlīnes filmu festivālam/tirgum un dokumentālajām filmām);
 - statistikas buklets “Facts&Figures 2006”;
 - katalogs “Baltic Sea Forum for Documentaries 2007”;
 - buklets “Audiovisual Production in Latvia”.
- Muzeju valsts pārvalde:
 - sadarbībā ar Tukuma muzeju grāmatu sērijā „Muzeoloģijas bibliotēka” izdots rakstu krājums „Ceļojums laikā”;
 - brošūra „Akcijas „Muzeju nakts” programma”.
- Valsts „Tautas mākslas centrs”:
 - 11 metodisko materiālu izdevumi, t.sk. 9 repertuāra krājumi 2008. gada Vispārējiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem;
 - grāmata „Trejkrāsainā. Aija Baumanē un viņas dejas”;
 - I. Saulīte „Deju svētki Latvijā” (otrs papildinātais izdevums).
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija:
 - informatīvs buklets par 2007. gada Eiropas kultūras mantojuma dienu tēmu „Vēsturiskie dārzi un parki” ((latv. un angļu valodā).
- Latvijas Literatūras centrs:
 - žurnāls „*Latvian Literature*” angļu val. un 4 informatīvie izdevumi par latviešu rakstniekiem.
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcija:
 - dokumentu krājums „K. Valdemārs. Lietišķā un privātā sarakste. 2. sējums: Vēstules K. Valdemāram”;
 - albums „Saglabāt sudrabā 3. sērija Atkusnis un salnas. Kinohronikas kadri 1956.-1965”;
 - izdevums „Aizvestie. 1949. gada 25. marts”;

- izdevums „Aizvestie. 1941. gada 14. jūnijs”;
- brošūra „Latvijas iedzīvotāju pirmā masveida deportācija 1941. gada 14. jūnijs” latviešu un angļu valodā;
- biogrāfiskā vārdnīca „Latvijas advokatūra”;
- žurnāls „Latvijas Arhīvi” (četri numuri).

KULTŪRAS MINISTRIJAS BALVAS

- Kultūras ministrijas **gada balvu kultūrā „Trīs brāji”** 2007. gadā ieguva:
 - nominācijā „Kultūra valsts izaugsmei” – **Cēsu Mākslas festivāls** kā pirmais plaša mēroga profesionālās mākslas festivāls ārpus galvaspilsētas, kas uzstādījis augstus kvalitātes standartus, un Valsts Akadēmiskā kora "Latvija" rīkotais **Garīgās mūzikas festivāls**, kas kļuvis par izcilu vērtību Latvijas mūzikas dzīvē, sniedzot ieguldījumu arī jaunas mūzikas radīšanā;
 - nominācijā „Kultūra sabiedrības izaugsmei” – **izdevniecība „Neputns”** par desmit gadu garumā sniegto būtisko ieguldījumu Latvijas sabiedrības intelektuālajā attīstībā;
 - nominācijā „Kultūra indivīda izaugsmei” – dzejniece **Inese Zandere** par sasniegumiem bērnu literatūrā un bērnu lasītprīekša veicināšanā.
- Kultūras ministrijas **balvu par mūža ieguldījumu** nacionālās kultūras kopšanā saņēma Latvijas Kultūras akadēmijas profesors **Gunārs Bībers**.
- 2007. gadā Kultūras ministrijas **Lielo mūzikas balvu** saņēma:
 - muzikologs **Oļģerts Grāvītis** – par mūža ieguldījumu;
 - diriģents **Andris Poga** – par gada debiju (koncerts „Latvijas jaunie talanti” kopā ar LNSO, Lielajā ģildē 2007. gada 10. maijā);
 - komponists **Juris Karlsons** – par gada jaundarbu (Simfoniskā vīzija „Vakarblāzma” teicējai un simfoniskajam orķestrim);
 - čelliste **Kristīne Blaumane** – par izcilu individuālu sniegumu Latvijā (koncerts „Kristīnes Blaumanes benefice” un koncerts ar *Asch trio* Rudens kameramūzikas festivālā Melngalvju namā);
 - **Latvijas Radio koris, diriģents Sigvards Kļava un vokālā grupa Cosmos** – par gada koncertu (Nakts lūgšana, Rīgas Domā 2007. gada 12. decembrī);
 - **Ērika Ešenvalda opera „Augļu koks ir Jāzeps” Latvijas Nacionālajā operā** – par gada uzvedumu (muzikālais vadītājs Māris Sirmāis, režisors Gatis Šmits, scenogrāfs Rūdolfs Bekičs, kostīmu māksliniece Kristiāna Elizabete fon Zeltama);
 - **Valsts kamerorķestris *Sinfonietta Rīga*** – par izcilu un daudzveidīgu koncertdarbību gada garumā;
 - Latvijas Radio kora soprāns **Ieva Ezeriete** – par izcilu darbu ansambli (par spilgtu solo partijas interpretāciju Santas Ratnieces opusa „Sirds bezdelīgas” pirmatskaņojumā un koncertdarbību 2007. gadā).
- **Balvu par sasniegumiem bibliotēku nozarē** 2007. gadā saņēma:
 - Valmieras bibliotēkas direktore **Daiga Rokpelne** – par aktīvu darbību integrētās bibliotēkas izveidē Valmierā un bibliotēkas pakalpojumu attīstībā;
 - Latgales Centrālās bibliotēkas direktore **Jelena Šapkova** – par lielu ieguldījumu Latgales Centrālās bibliotēkas rekonstrukcijas projekta īstenošanā un bibliotēkas pakalpojumu attīstībā;
 - Ventspils Galvenās bibliotēkas direktore **Margarita Marcinkeviča** – par lielu ieguldījumu Ventspils pilsētas bibliotēku attīstībā, bibliotēku reģionālās sadarbības veicināšanā un projekta „Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma” realizācijā;

- Latvijas Nacionālās bibliotēkas Digitālās bibliotēkas vadības nodaļas vadītāja **Inga Grīnfelde** – par aktīvu darbību Latvijas Nacionālās digitālās bibliotēkas *Letonica* veidošanā;
- Madonas rajona bibliotēkas Bērnu literatūras nodaļas vadītāja **Līga Filipova** – par lielu radošu ieguldījumu bērnu literatūras popularizēšanā, lasīšanas interešu veidošanā un mūsdienīgu pakalpojumu attīstībā.
- **Balvu par sasniegumiem muzeju nozarē 2007. gadā saņēma :**
 - nominācijā „Nacionālā muzeju krājuma papildināšana un saglabāšana” – Tukuma muzeja direktors saimnieciskajā darbā **Vilnis Kaktiņš**, Pastariņa muzeja vadītāja **Gunta Frišfelde**, Tukuma muzeja Restaurācijas nodaļas vadītāja **Dace Kazuša**, arhitekte **Ināra Caunīte** – par inovatīvu pieeju tautas celtniecības objekta pirts-dāres saglabāšanā Pastariņa muzejā;
 - nominācijā „Muzeju ekspozīciju un izstāžu veidošana” – Latvijas Nacionālā vēstures muzeja galvenais mākslinieks **Ģirts Boronovskis** – par starptautiski nozīmīgu Latvijas Nacionālā vēstures muzeja izstāžu māksliniecisko risinājumu;
 - nominācijā „Muzeju zinātniskās publikācijas” - Latvijas Kara muzeja leroču nodaļas vadītājs **Egīls Gelderiņš** - par grāmatu „Latvijas armijas karavīru ietērs, atšķirības zīmes un noteikumi to nēsāšanai 1918 – 1940”; Ārzemju mākslas muzeja speciāliste **Jeļena Viktorova** un Ārzemju mākslas muzeja Grafikas nodaļas vadītāja **Una Kastranovska** – par katalogu „Ķīniešu dzīves ainas Cjin dinastijas laikā”; Tukuma muzeja direktore **Agrita Ozola** – par grāmatu „Tukums. Vecpilsēta. Ielas, nami, iedzīvotāji”;
 - nominācijā „Muzeju komunikācijas un izglītojošā darba organizēšana” – Jāņa Akuratera muzeja vadītāja vietniece **Maira Valtere**, režisors **Viktors Jansons**, komponists **Juris Kulakovs** – par izstādi – akciju „Jānis Ziemeļnieks – Es eju bojā, iekārodams tevi”;
 - nominācijā „Muzeju popularizēšana Latvijā un ārzemēs” – Latvijas Nacionālā mākslas muzeja direktora vietniece zinātniskajā darbā **Ginta Gerharde-Upeniece**, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja mākslas izstāžu kuratore **Dace Lamberga**, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja mākslas izstāžu kuratore **Irēna Bužinska**, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja preses un reklāmas sektora vadītāja **Natalja Sujunšalijeva** – par pārliecinošu veikumu festivāla „Francijas pavasaris” projektu realizācijā Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā;
 - nominācijā „Jaunā darbinieka daudzsološs pieteikums” – Rīgas Kinomuzeja vadītāja **Elīna Reitere** – par Rīgas Kinomuzeja spilgtu iekļaušanos Latvijas kultūras norisēs.
 - nominācijā „Nacionālā muzeju krājuma papildināšana un saglabāšana” ar Kultūras ministrijas Atzinības rakstu apbalvots **Edgars Vijups** (Lielbritānija) – par nozīmīgu ieguldījumu Latvijas Ugunsdzēsības muzeja krājuma papildināšanā;
 - nominācijā „Pašvaldību atbalsts muzejam” ar Kultūras ministrijas Atzinības rakstu apbalvots Jelgavas Domes priekšsēdētājs **Andris Rāviņš**, Jelgavas Domes priekšsēdētāja vietniece **Irēna Škutāne**, Jelgavas Domes izpilddirektors **Gunārs Kurlovičs** – par ieguldījumu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā, nodrošinot Ģ.Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja ēkas restaurāciju.
- **Balvu par sasniegumiem tautas mākslā 2007. gadā saņēma:**
 - 1. starptautiskā koru festivāla un konkursa "Mūzikas iedvesmas lauks 2007" mākslinieciskā vadītāja **Agita Ikauniece** un režisors **Uģis Brikmanis**;
 - Ilūkstes novada deju kolektīvu vadītāja **Antonija Stalidzāne**;
 - Folkloras kopas „Atštaukas” vadītāja **Ināra Kalnarāja**;
 - Latgales tradicionālās kultūras vērtību saglabātājs un popularizētājs, Latgales koka krucifiksu virtuālās enciklopēdijas izveidotājs **Antons Rancāns**;
 - Mazsalacas pilsētas domes priekšsēdētājs **Ojārs Beķeris**;
 - Latviešu tautas lietišķās mākslas popularizētāja, latviešu tautas tērpu darināšanas un valkāšanas tradīciju saglabātāja, Vecpiebalgas tautas tērpu kolekcijas veidotāja **Dagnija Kupče**.

- 2007. gadā pavisam 239 Latvijas mākslas un mūzikas skolu un vidusskolu audzēkņi kļuviši par starptautisku konkursu laureātiem. Kultūras ministrijas **balvu par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs** 2007. gadā saņēma 125 audzēkņi, 71 skolotājs un 18 koncertmeistari.

PLĀNI 2008. GADAM

- Nodrošināt Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku sagatavošanu un norisi 2008. gadā, t.sk. sadarbībā ar Rīgas domi nodrošināt Mežaparka Lielās estrādes atjaunošanu. Pabeigt veidot politikas dokumentu bāzi nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai: apstiprināt Ministru Kabinētā Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības programmu un uzsākt tās īstenošanu, kā arī uzsākt Nemateriālā kultūras mantojuma reģistra veidošanu.
- Uzsākt Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Liepājas koncertzāles būvniecību. Turpināt attīstīt Rīgas koncertzāles un Laikmetīgās mākslas muzeja projektus. Turpināt Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas izveidi, piesaistot sponsorus.
- Izstrādāt politikas dokumentu radošās industrijas valsts atbalstam. Īstenojot politiku radošās industrijas jomā, paplašināt Valsts kultūrizglītības centra funkcijas, pārveidojot to par Kultūras un radošās industrijas izglītības centru. Izstrādāt un ieviest dizaina apmācības programmas valsts mākslas skolās, kā arī dizaina maģistratūras programmas valsts augstskolās, veidot priekšnoteikumus Liepājas dizaina koledžas izveidei.
- Lai izveidotu mūsdienīgu, dinamisku profesionālās kultūrizglītības sistēmu, izstrādāt Kultūrizglītības attīstības programmu 2009.-2013. gadam.
- Izveidot Latvijas kultūras kanonu.
- Pabeigt ES struktūrfondu iepriekšējā plānošanas perioda ERAF projektu „Tūrisma infrastruktūras pilnveidošana Rundāles pils ansamblī”, kurā ietilpst pils fasāžu restaurācija, stāvlaukumu izbūve, telpu klimata kontroles iekārtu uzstādīšana ekspozīcijas telpās, pieejamības uzlabošana cilvēkiem ar kustību traucējumiem, pils rietumu puses I stāva telpu restaurācija, pils dīķa un kanālu sistēmas, kā arī strūklakas un sānu baseinu rekonstrukcija.
- Uzsākt ES struktūrfondu līdzekļu apguves administrēšanu kultūras jomā ES struktūrfondu darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” pasākuma „Kultūrvides ekonomiskā ietekme” trīs aktivitātēs: „Nacionālas un reģionālas nozīmes daudzfunkcionālu centru izveide”, „Sociālekonomiski nozīmīgu kultūras mantojuma objektu atjaunošana” un „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”.
- Turpināt programmas „Mantojums – 2018” īstenošanu, attīstot projektus: Okupācijas muzeja Nākotnes nama izbūve, Jaunā Rīgas teātra ēkas rekonstrukcija, Ārzemju mākslas muzeja rekonstrukcija Biržas ēkā, Muzeju krātuves izveide Pulka ielā, Rundāles pils fasāžu rekonstrukcija, irigācijas sistēmas izbūve u.c.
- Saskaņā ar normatīvajiem aktiem un memorandu „Kultūra 2010” turpināt valsts sektorā strādājošo kultūras darbinieku darba samaksas palielinājumu, kā arī par 10% palielināt VKKF finansējumu.
- Turpinot kultūras infrastruktūras informatizācijas projektu realizāciju, pilnībā apgūt *Microsoft* un Bila un Melindas Geitsu fonda līdzekļus; veidot daudzveidīgu interneta kultūrvīdi mūsdienīgas mūžizglītības vajadzībām: izstrādāt Nacionālās digitālās bibliotēkas *Letonica* arhitektūru, papildot to ar saturu, koordinējot tiešsaistes informāciju ar muzeju, arhīvu, bibliotēku, kino portāliem.
- Īstenot valsts nozīmes kultūras pieminekļu glābšanas programmu.
- Atvērt jaunu Latvijas Nacionālā mākslas muzeja filiāli – R.Sutas un A.Beļcovas memoriālo dzīvokli – muzeju.
- Īstenot plānotos projektus starptautiskās kultūras apmaiņas ietvaros, rīkojot 2008.gadā Krievijas un Vācijas kultūras festivālus Latvijā un Latvijas festivālus Krievijā un Vācijā, kā arī piedalīties ar īpašu Latvijas programmu Gēteborgas grāmatu gadatirgū. Sarīkot Rīgā 8.Baltijas jūras valstu kultūras ministru konferenci. Piedalīties Kannu un Berlīnes kinofestivālos, Starptautiskajā mūzikas gadatirgū MIDEM, Venēcijas arhitektūras biennālē.



- Uzsākt Padomju okupācijas upuru piemiņas memoriāla projektēšanas un būvniecības darbus (projekts „Vēstures taktiļa”, autori: mākslinieks Kristaps Ģelzis, arhitekte Ilze Miķelsone un komponists un sonologs Voldemārs Johansons).
- Turpināt 21. gadsimta nozīmes projektu – Riharda Vāgnera tetraloģijas „Nibelungu gredzens” jauniestudējumu Latvijas Nacionālajā operā, īstenojot tās trešo daļu „Zigfrīds”.
- Atbalstīt diriģenta Māra Sirmā un kora „Kamēr...” unikālo un vērienīgo projektu “Pasaules Saules dziesmas”- saules tematikai veltītu 17 komponistu no 16 pasaules valstīm jaundarbu tapšanu un iestudēšanu.
- Pieņemt Nacionālo filmu likumu un Arhīvu likumu.
- Atzīmējot Latvijas Nacionālā teātra 90. sezonu, īpaši atbalstīt latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumus.
- Aktīvi iesaistīties Latvijas Republikas proklamēšanas 90. gadadienai veltītās svētku programmas īstenošanā, sekmējot kvalitatīvu koncertu un citu kultūras pasākumu norisi.

Lietotie saīsinājumi

A/S	Akciju sabiedrība
BFMS	Baltijas Filmu un mediju skola
CMDRL	Centrālā mikrofotokopēšanas un dokumentu restaurācijas laboratorija
EEZ	Eiropas Ekonomiskā zona
EK	Eiropas Komisija
EKMD	Eiropas kultūras mantojuma dienas
ES	Eiropas Savienība
ERAF	Eiropas Reģionālās attīstības fonds
ESF	Eiropas Sociālais fonds
IT	Informācijas tehnoloģijas
IUB	Iepirkumu uzraudzības birojs
ĪUMEPLS	Īpašu uzdevumu ministra elektroniskās pārvaldes lietās sekretariāts
KIS	Valsts aģentūra «Kultūras informācijas sistēmas»
KM	Kultūras ministrija
KNAB	Korupcijas novēršanas un apkarošanas birojs
KN/TN	Kultūras nami/Tautas nami
LADC	(<i>Latvian Art Directors Community</i>) Latvijas Māksliniecišķo direktoru apvienība
LIAA	Latvijas Investīciju attīstības aģentūra
LMM	Laikmetīgās mākslas muzejs
LNB	Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNO	Latvijas Nacionālā opera
LNSO	Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris
LR	Latvijas Republika
LTV	Latvijas televīzija
LU	Latvijas Universitāte
LVA	Latvijas Valsts arhīvs
LVKFFDA	Latvijas valsts kinofotofonodokumentu arhīvs
LVVA	Latvijas Valsts vēstures arhīvs
MK	Ministru kabinets
NKC	Valsts aģentūra „Nacionālais kino centrs”
NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
NMKK	Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs
NVO	Nevalstiskās organizācijas
PDVA	Personāla dokumentu valsts arhīvs
SIA	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
TMC	Valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs”
UNESCO	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācija
VA	Valsts aģentūra
VAG	Valsts arhīvu ģenerāldirekcija
VAS	Valsts akciju sabiedrība
V.E.	Viņa/as ekselece
VID	Valsts ieņēmumu dienests
VKC	Valsts kultūrizglītības centrs
VKKF	Valsts Kultūrkapitāla fonds
VKPAI	Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija
VNĪ	Valsts akciju sabiedrība „Valsts nekustamie īpašumi”
VSIA	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
VVAIS	Vienotā valsts arhīvu informācijas sistēma
VVBIS	Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma
ZVA	Zonālais valsts arhīvs

