

**Latvijas Muzeju padomes sēdes
PROTOKOLS**

2020. gada 5. novembrī

Nr. 131

Attālinātā sēde sākas plkst.: 11:00

Sēdi vada: padomes priekšsēdētāja Una Sedleniece.

Protokolē: KM Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas vadītāja vietniece Daina Ratniece.

Piedalās Latvijas Muzeju padomes balsstiesīgie locekļi:

Agris Šmits, Agrita Ozoliņa, Anda Skuja, Antra Medne, Ināra Dundure, Ināra Rumbina, Inese Berķe (pārstāv A.Strautu), Irina Zeibārte, Jānis Garjāns, Renārs Zaļais, Sandra Ozoliņa, Una Sedleniece.

Nepiedalās:, Aija Fleija, Anastasija Strauta, Uldis Zariņš.

Piedalās uzaicinātās personas:

Daina Ratniece, KM Arhīvu, bibliotēkas un muzeju nodaļas vadītāja vietniece; Gundega Dreiblate, LM Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas vecākā referente, Kristīne Lūse, R. Blaumaņa memoriālā muzeja speciāliste, Zinta Saulīte, R.Blaumaņa memoriālā muzeja “Braki” vadītāja, Guntars Velcis, Ērgļu novada domes priekšsēdētājs, Andris Slišāns, Nemateriālā kultūras mantojuma centra “Upīte” direktors, Līgita Spridzāne, Ontona Slišāna Upītes kultūrvēstures muzeja vadītāja, Daiga Dupate, Rīgas Stradiņa universitātes muzeja vadītāja, Edijs Šauers, Rīgas Stradiņa universitātes Komunikācijas departamenta direktors, Juris Graumanis, Druvienas pagasta pārvaldes vadītājs, Kristīne Skrīvere, Cēsu vēstures un mākslas muzeja vadītāja.

Darba kārtība:

1. **Atzinumi par muzeju akreditāciju:**
 - 1.1. Rūdolfa Blaumaņa memoriālā muzeja “Braki” kārtējā akreditācija.
 - 1.2. Ontona Slišāna Upītes kultūrvēstures muzeja pirmreizējā akreditācija.
 - 1.3. Rīgas Stradiņa Universitātes muzeja kārtējā akreditācija.
 - 1.4. Druvienas Vecās skolas – muzeja kārtējā akreditācija.
2. **Atzinums par Cēsu vēstures un mākslas muzeja krājuma glabātavu būvniecības ieceri un mācību centra izveidi.**
3. **Dažādi.**

U. Sedleniece atklāj sēdi un lūdz balsojumam izmantot tērzētavu.

1. Atzinumi par muzeju akreditāciju

- 1.1. Rūdolfa Blaumaņa memoriālā muzeja “Braki” akreditācija

G. Dreiblate komentē R. Blaumaņa memoriālā muzeja “Braki” kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

J. Garjāns interesējas par pašvaldības plāniem attiecībā uz avārijas stāvoklī esošo administrācijas ēku.

G. Velcis komentē situāciju un informē, ka pašvaldība plāno šo ēku nojaukt, taču ne šobrīd.

Z. Saulīte papildina, ka muzeja darbinieki vēl strādā vecajā administrācijas ēkā, bet pakāpeniski krājums tiek pārcelts uz telpu domes ēkā.

U. Sedleniece interesējas, kā muzejs vērtē šī gada muzeja apmeklējumu.

Z. Saulīte skaidro, ka muzejs ievēro drošības pasākumus, muzejam ir plaša teritorija, līdz ar to apmeklētāji jūtas droši. Muzejs ikgadējo R.Blaumaņa literārās prēmijas konkursu rīkos attālināti.

U. Sedleniece nolasa atzinuma projektu.

- 1. Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Rūdolfa Blaumaņa memoriālajam muzejam “Braki” un Ērgļu novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
- 2. Atzīt, ka Rūdolfa Blaumaņa memoriālais muzejs “Braki” atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
- 3. Rūdolfa Blaumaņa memoriālajam muzejam “Braki” informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Pieņemts vienbalsīgi.

1.2. Ontona Slišāna Upītes kultūrvēstures muzeja akreditācija

G. Dreiblate komentē Ontona Slišāna Upītes kultūrvēstures muzeja pirmreizējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

A. Medne interesējas, vai priekšmeti nevarētu būt bibliotēkas pārvaldībā un ar ko būtiski muzeja krājums atšķiras no vietējās bibliotēkas krājuma.

G. Dreiblate paskaidro, ka muzeja krājumā ir materiālas un nemateriālas liecības par Upītes kultūrtelpu, Ontona Slišāna personību.

J. Garjāns piebilst, ka koncepts, kāds ir izveidots, muzeju iekļaujot kultūras centra struktūrā, ir darbībai elastīgs un apmeklētājam pretimnākošs.

I. Dundure piebilst, ka šis ir piemērs, kā kopiena kopā strādājot, realizē stabilu muzeju.

A. Slišāns komentē, par muzeja plāniem, kas saistīti ar ēkas rekonstrukcijas projektu. Informē, ka projekta īstenošana no muzeja neatkarīgu apstākļu dēļ ir pārcelta uz nākamo gadu.

U. Sedleniece nolasa atzinuma projektu.

- 1. Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Ontona Slišāna Upītes kultūrvēstures muzejam un Viļakas novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
- 2. Atzīt, ka Ontona Slišāna Upītes kultūrvēstures muzejs atbilst pirmreizējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
- 3. Ontona Slišāna Upītes kultūrvēstures muzejam informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Pieņemts vienbalsīgi.

1.3. Rīgas Stradiņa universitātes muzeja akreditācija.

D. Ratniece komentē Rīgas Stradiņa universitātes muzeja kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

E. Šauers informē, ka universitāte ir sākusi darbu pie muzeja struktūras pilnveidošanas.

J. Garjāns interesējas par kritērijiem, aprēķinot Anatomijas muzeja ieejas biļešu cenas.

E. Šauers komentē, ka ieejas biļete pieaugušajam apmeklētājam plānota 5 euro apmērā un ka to nosakot ņemtas vērā vidējās biļešu cenas Latvijas muzejos.

U. Sedleniece nolasa atzinuma projektu:

- 1. Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Rīgas Stradiņa universitātes muzejam un Rīgas Stradiņa universitātei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
- 2. Atzīt, ka Rīgas Stradiņa universitātes muzejs atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
- 3. Rīgas Stradiņa universitātes muzejam informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Pieņemts vienbalsīgi.

1.4. Druvienas Vecās skolas-muzeja akreditācija.

G. Dreiblate komentē Druvienas Vecās-skolas muzeja kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju neakreditēt.

J. Garjāns norāda, ka situācijā, kad muzejā ir tikai viens darbinieks, kurš ir pametis darbu muzejā, nav pārlicības, ka iespējams pilnvērtīgas muzeja darbs, īstenojot visas pamatfunkcijas.

U. Sedleniece piekrīt J. Garjāna viedoklim.

I. Dundure norāda, ka pašvaldība risina jautājumu par darbinieku. Iesaka muzeju akreditēt, bet noteikt termiņu, kurā jāatrod darbinieks.

J. Garjāns norāda, ka akreditācijas procesu reglamentē Ministru kabineta noteikumi, kuros noteikti akreditācijas termiņi un procesa kārtība. Iespēja novērst nepilnības gada laikā ir tas, ko piedāvā normas, norāda, līdzšinējā pieredze rāda, ka avansi var radīt situācijas, kuras grūti labot.

I. Dundure ierosina atlikt muzeja akreditācijas izskatīšanu.

S. Ozoliņa piekrīt I. Dundurei.

U. Sedleniece lūdz balsot par to, vai akreditācijas atzinums tiek izskatīts šajā sēdē.

Pret: 2.

Atturas: nav.

Par: 12.

G.Dreiblate ierosina precizēt atzinuma tekstu.

U. Sedleniece nolasa precizēto atzinuma projektu.

- 1. Ņemot vērā, ka šobrīd muzejā nav patstāvīga darbinieka atzīt, ka Druvienas Vecā skola – muzejs šobrīd neatbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai pieņemt lēmumu atlikt muzeja akreditāciju.**
- 2. Latvijas Muzeju padome aicina Druvienas pagasta pārvaldi:**
 - 2.1. nodrošināt Druvienas Vecās skolas – muzeja ilgtspējīgu darbību, tas ir, visu muzeja pamatfunkciju veikšanu pienācīgā apjomā un gada laikā iesniegt Kultūras ministrijā dokumentu, kas apliecina, ka darbu Muzejā ir uzsācis šai amata vietai atbilstošs vadītājs;**
 - 2.2. iepazīstināt Latvijas Muzeju padomi ar Druvienas Vecās skolas – muzeja jaunā vadītāja muzeja darbības attīstības redzējumu un nākotnes plāniem.**

Pret: 1.

Atturas: nav.

Par: 13.

2. Atzinums par Cēsu vēstures un mākslas muzeja krājuma glabātavu būvniecības ieceri un mācību centra izveidi.

K. Skrīvere prezentācijas formā iepazīstina ar Cēsu vēstures un mākslas muzeja krājuma glabātavu būvniecības un mācību centra izveides ieceri.

U. Sedleniece nolasa precizēto atzinuma projektu:

Latvijas Muzeju padome kā konsultatīva institūcija, kas saskaņā ar Muzeju likuma 5. panta pirmo daļu ir izveidota, lai veicinātu institūciju sadarbību un lēmumu pieņemšanu jautājumos, kuri saistīti ar valsts stratēģiju muzeju jomā, kā arī ar muzeju darbību un Nacionālā krājuma veidošanu un saglabāšanu, pamatojoties uz Cēsu Vēstures un mākslas muzeja lūgumu – sniegt atzinumu par nepieciešamību iekļaut Muzeju nozares stratēģijā un kultūrpolitikas pamatnostādņēs nākamajā plānošanas periodā muzeja krājuma glabātavu būvniecību, savienojumā ar Vidzemes restaurācijas centru un mācību centru (turpmāk – komplekss):

1. konceptuāli atbalsta šāda kompleksa nepieciešamību, kā arī reģionāla restaurācijas un mācību centra izveidi, kam būtu nozīmīgs ieguldījums Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanā, vienlaikus norādot, ka jaunas krātuves celtniecība un Vidzemes restaurācijas centra izveide jau ir bijusi iekļauta Cēsu Vēstures un mākslas muzeja *Vidēja termiņa muzeja darbības stratēģijā 2016. – 2021. gadam*, kā arī Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014. – 2020. gadam “Radošā Latvija” Muzeju nozares stratēģijā;
2. iesaka turpināt darbu pie kompleksa koncepcijas detalizētas izstrādes, izvērtējot restaurācijas un mācību centra specializācijas un izglītības līmeņa aspektus, mērķauditorijas vajadzības un tirgus pieprasījumu, kā arī īstenošanai nepieciešamos resursus;
3. aicina Cēsu novada pašvaldību risināt jautājumu par jaunā kompleksa plānošanu un īstenošanu, piesaistot tam nepieciešamos resursus.

Latvijas Muzeju padome informē, ka, definējot priekšlikumus Kultūras ministrijas gatavoto Kultūrpolitikas vadlīniju 2020. – 2027. gadam projektam (turpmāk – vadlīnijas), muzeju nozare ir iesniegusi priekšlikumu vadlīnijās iekļaut uzdevumu “sekmēt Kultūras ministrijas funkcionālajā pārraudzībā esošā muzeju tīkla uzturēšanu un pilnveidošanu kā priekšnoteikumu ilgtspējīgai un līdzsvarotai kultūrvides attīstībai Latvijā”, kā pasākumu šī uzdevuma īstenošanā paredzot “muzeju infrastruktūras modernizāciju pašvaldību muzejos Latvijas reģionos”. Cēsu Vēstures un mākslas muzeja kompleksa iecere ir iekļaujama Muzeju nozares stratēģijā, kas tiks gatavota kā no vadlīnijām izrietošs dokuments.

Muzeju padome vērš Cēsu novada pašvaldības uzmanību, ka pēc administratīvi teritoriālās reformas, kuras rezultātā Cēsu novadā tiks iekļauti muzeji no citiem novadiem, jaunā kompleksa izveidei būtu jāsekmē kultūras mantojuma saglabāšana un popularizēšana ne tikai Cēsu Vēstures un mākslas muzejā, bet visā novadā un Vidzemes reģionā.

Pieņemts vienbalsīgi.

3. Dažādi.

A. Šmits informē par Rīgas Motormuzeja vēlmi lūgt atļauju izņemt no pamatkrājuma vienu priekšmetu.

Nolemj:

1. Atbalstīt Rīgas Motormuzeja muzeja ierosinājumu par 1 (viena) priekšmeta izņemšanu no muzeja pamatkrājuma.
2. Lūgt Rīgas Motormuzejam iesniegt nepieciešamos dokumentu Kultūras ministrijā.

U. Sedleniece informē, ka saņemta Aizsardzības ministrijas atbildes vēstule uz Latvijas Muzeju padomes ierosinājumu Aizsardzības ministrijai 1991. gada barikāžu muzeju iekļaut Latvijas Kara muzeja struktūrā. Aizsardzības ministrija savā atbildes vēstulē norāda, ka šādam mērķim nav iespējams rast nepieciešamo papildu finansējumu.

U. Sedleniece informē par J.Cibuļa kunga vēstuli Muzeju padomei ar ierosinājumu veidot pasaules tautu ābeču muzeju un iepazīstina padomes locekļus ar sagatavoto atbildes vēstuli.

Nolemj:

1. Nosūtīt J.Cibuļa kungam atbildes vēstuli sagatavotajā redakcijā.

Sēdi slēdz plkst. 14:40.

Sēdes vadītāja

Una Sedleniece

Protokolists

Daina Ratniece