

LATVIJAS
NACIONĀLAIS
TEĀTRIS

Valsts SIA "Latvijas Nacionālais teātris"

*2022. gada pārskats, kas sagatavots
saskaņā ar Latvijas likumdošanas
prasībām, un revidentu ziņojums*

SATURS

	LAPA
INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS	4-9
FINANŠU PĀRSKATS:	
BILANCE	10-11
PELŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS	12
 FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS	 13-19
NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS	20-22

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

Sabiedrības nosaukums	Latvijas Nacionālais teātris
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs Latvijas Republikas Uzņēmuma Reģistrā, vieta un numurs	40003786149, Rīga, 2005.gada 30.novembrī
Juridiskā adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Pasta adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Valdes loceklis	Jānis Vimba
Pārskata gads	2022. gada 1. janvāris – 2022. gada 31. decembris
Iepriekšējais pārskata gads	2021. gada 1. janvāris – 2021. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu terētāju	LR Kultūras ministrija, 100%; Adrese: K.Valdemāra ielā 11a, Rīga; Reģ.Nr. 90000042963
Revidentu vārds un adrese	SIA "I.F. REVĪZIJA" vien.reģ. Nr.40003621245 Licence Nr. 162 Elizabetes iela 45/47, Rīga, LV-1010

VADĪBAS ZINOJUMS

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris" (turpmāk tekstā Teātris) dibināts 1919. gadā. Šobrīd Teātris ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas (turpmāk tekstā Kultūras ministrija) pārraudzībā. Teātris darbojas 1902. gadā celtā ēkā, kas tiek nomāta no Rīgas valstspilsētas pašvaldības. Ēkai ir piešķirts kultūras pieminekļa statuss. 2005. gada 30. novembrī Teātris reģistrēts Latvijas Republikas Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2 845 eiro (divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci eiro, 00 centi).

Uz 01.01.2022. Teātra pamatkapitāls ir 244 129 eiro (divi simti četrdesmit četri tūkstoši viens simts divdesmit deviņi eiro, 00 centi).

Kapitālsabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Teātris 2022. gadā īstenojis māksliniecisko un saimniecisko darbību, veicot tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus atbilstoši līgumiem, kas noslēgti ar Kultūras ministriju par kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu:

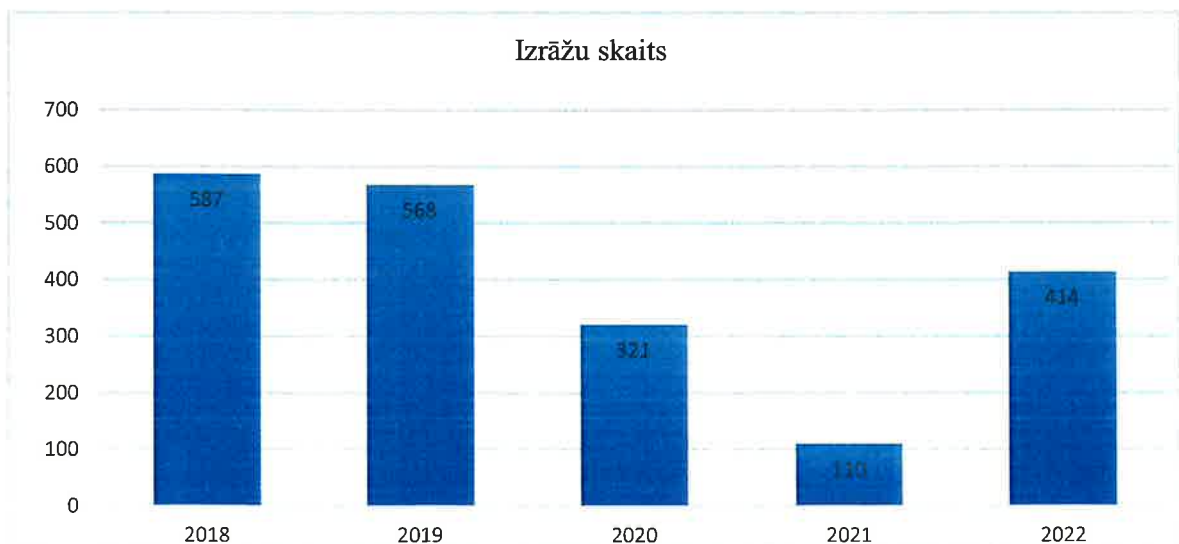
- 2018. gada 2. janvārī noslēgts līdzdarbības līgums Nr. 2.5.-8-8 ar Kultūras ministriju "Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā".
- 2022. gada 17. janvārī noslēgts līgums Nr. 2.5.-11-8 ar Kultūras ministriju "Par valsts budžeta finansējuma izlietojumu deleģēto kultūras funkciju veikšanai", nosakot veicamās kultūras funkcijas un sasniedzamos rezultātīvos rādītājus.

2022. gadā Teātra māksliniecisko un rezultātīvo rādītāju izpildi daļēji ietekmēja epidemioloģiskā situācija valstī, tai sekojošie ieviestie distancēšanās noteikumi saistībā ar "Covid - 19" izplatības ierobežojumiem un Krievijas izraisītais karš Ukrainā. Pielāgojoties apstākļiem, Teātris turpināja darbību un māksliniecisko procesu.

Neskatoties uz "Covid - 19" pandēmiju un sociālpolitiskajiem notikumiem pasaulē, kas būtiski ietekmēja materiālu, energoresursu sadārdzinājumu un to ietekmi uz Teātra darbību un rezultātīvajiem rādītājiem, Teātris kopumā ir nodrošinājis sabalansētu māksliniecisko un finansiālo darbību. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultātīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju "Par valsts deleģēto kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu".

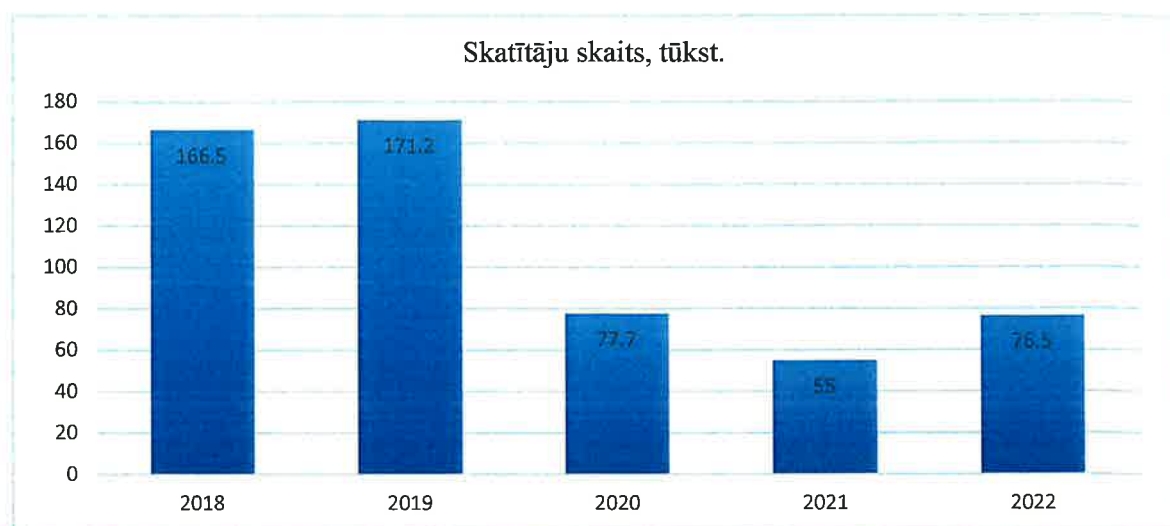
2022. gadā Teātrī kopumā nospēlētas **414** izrādes (skatīt 1. shēmu), kuras apmeklējuši **76 590** skatītāji (skatīt 2. shēmu), tai skaitā digitālajā vidē – **1 287** skatītāji. Vidējais zāļu piepildījums bija **88%** (ņemot vērā pieļaujamo skatītāju skaitu). Salīdzinot ar 2021. gadu, nospēlēto izrāžu skaits palielinājās par 73% jeb 304 izrādēm, skatītāju skaits – par 28 % jeb 21 566 skatītājiem. Vidējā biļetes cena klātienē izrādēm ir 20,00 eiro, bet digitālajā vidē – 5,12 eiro. Vidējā biļetes cena, ņemot vērā gan klātienē, gan digitālo vidi, sastāda 18,85 eiro (skatīt 3. shēmu).

1. shēma



2022. gadā Teātra repertuārā ir **42** izrāžu nosaukumi, tai skaitā **18** latviešu autoru darbu iestudējumi, bet **6** izrādes pieejamas arī digitālajā formātā. Šobrīd digitālā formāta izrāžu galvenā mērkauditorija ir skolēni.

2. shēma



3. shēma



Mākslinieciskā darbība

2022. gada augustā Teātra mākslinieciskā vadītāja amatā tika apstiprināts režisors Elmārs Seņkovs, kurš uzņemās pienākumus, izveidojot savu radošo komandu, kas kopā veidoja 2022./2023. gada sezonas repertuāru un ieskicēja nākamo četru sezonu māksliniecisko virzību. Seņkova komandā ir tādi nozarē atzīti profesionāļi kā scenogrāfs Reinis Suhanovs, kustību māksliniece Elīna Gediņa un komponists Edgars Mākins.

“Spēlmaņu nakts” žūrija, izvērtējot Latvijas teātru darbību, Teātri izvirzīja septiņās individuālajās nominācijās, nominējot aktrisi Lauru Siliņu par darbu izrādē K. Vēberes “Sievietes daļas” (rež. Ināra Slucka), aktieri Kasparu Zvīguli un aktrisi Indru Burkovsku par darbu iestudējumā S.Peltolas “Mazā naudiņa” (rež. Regnārs Vaivars), aktrisi Agnesi Budovsku par darbu izrādē A. Kivirehka “Vīrs, kas zināja čūskuvārdus” (rež. Ivars Pellu) un aktieri Egilu Melbārdi par darbu iestudējumā F. Šillera “Ferdinands un Luīze” (rež. Dita Lūriņa). “Spēlmaņu nakts” balvu

saņēma Kaspars Zvīgulis kā Gada aktieris par Jāsona lomu izrādē “Mazā naudiņa” (rež. R. Vaivars). Savukārt “Spēlmaņu nakts” izrāžu skates ārvalstu eksperti no Lietuvas, Igaunijas un Polijas izcēla iestudējumu “Svešinieki vilcienā” (rež. Vladislavs Nastavševs), novērtējot tā profesionālās kvalitātes un aktieru ansambļa darbu.

Aktualizējot latviešu oriģināldramaturģijas attīstību, 2022. gada pavasarī Teātrī otro reizi tika organizēts “Lugu ideju “makšķerēšanas” konkurss. Pasūtīt uzvarētājiem uzrakstīt lugu pirmos cēlienus un saņemot uzrakstītos tekstus, ar kuriem iepazinās teātra štata režisori, Teātris pieņēma lēmumu neturpināt sadarbību, tomēr pati iecere reizi divos vai trijos gados izsludināt konkursu un apzināt aktuālo situāciju oriģināldramaturģijā, tika atzīta par vērtīgu un turpināmu.

Lai atbalstītu ukraiņu māksliniekus, kuru darbību ietekmējis karš, Teātris uzņēma ukraiņu režisori Larisu Semirozumenko, kura Teātra Jaunajā zālē iestudēja ukraiņu dramaturģes Marinas Smiļņecas lugu “Suņa māja”, kas ieguvusi skatītāju simpātijas gan tēmas, gan mākslinieciskās kvalitātes ziņā.

2022. gadā Teātris ar iestudējumiem devies 12 viesizrādēs visā Latvijas teritorijā, turpinot gan ilggadējo sadarbību ar Ventspils “Jūras vārtiem” un “Austrumlatvijas koncertzāli GORS”, gan sācis jaunas sadarbības reģionos, turpinot izbraukuma izrāžu formātu.

2022. gadā Teātra darbību un jauniestudējumus ir atbalstījuši – AS “Gaso”, un AS “Latvenergo”. Saņemtie līdzekļi izlietoti saskaņā ar līgumos paredzētajiem izlietojuma mērķiem.

Finanšu darbība

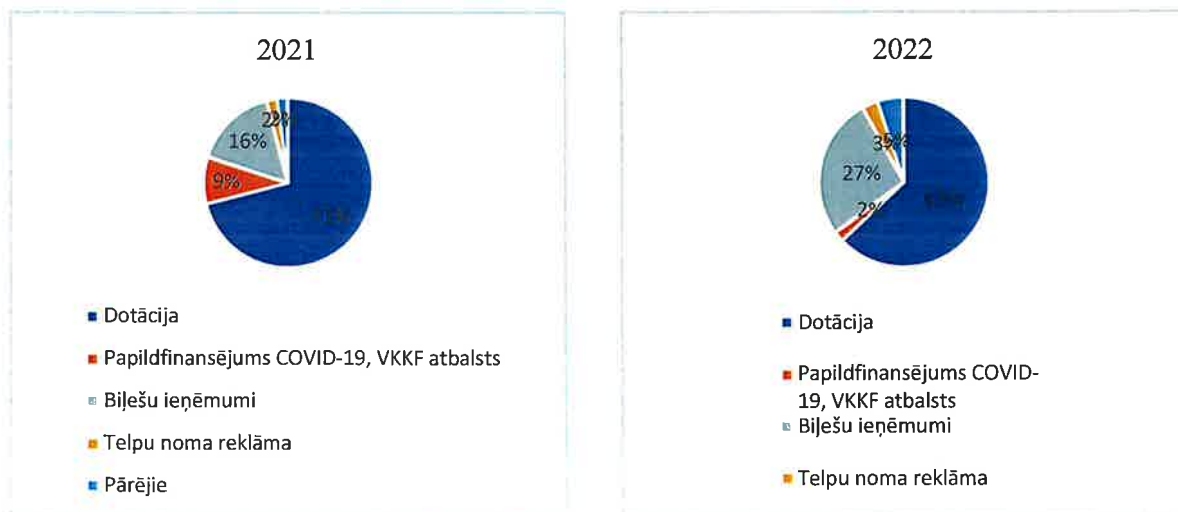
Kultūras ministrijas finansējums Teātrim paredz valsts pārvaldes deleģēto uzdevumu izpildi, sasniedzot noteiktus rezultātīvos rādītājus.

2022. gada lielākais izaicinājums bija Krievijas izraisītā kara Ukrainā radītā ietekme uz pasaules ekonomiku. Pieaugušās materiālu un pakalpojumu izmaksas būtiski palielināja Teātra izdevumus. Teātra vadība, lai nodrošinātu darbības finansiālo stabilitāti, veica strukturālas pārmaiņas, izdevumu samazināšanu un vienlaikus meklēja veidus jauniem mākslinieciskiem risinājumiem, kas nodrošinātu saimniecisko darbību un ieņēmumus.

Pārskata gadā Teātra kopējais apgrozījums – **5 392 434 eiro** (salīdzinot ar 2021. gadu – par 23,5 % vairāk) (skatīt 1. un 2. diagrammu). Tajā skaitā:

- valsts dotācija – 3 387 341 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, +13 %);
- biļešu ieņēmumi – 1 444 027 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, + 55,7 %);
- pārējie ieņēmumi – 476 520 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, + 64,9 %);
- pārējie ieņēmumi – papildfinansējums “Covid - 19” krīzes ietekmes mazināšanai, VKKF mērķprogrammas „Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija” – 84 546 eiro.

1. un 2. diagramma

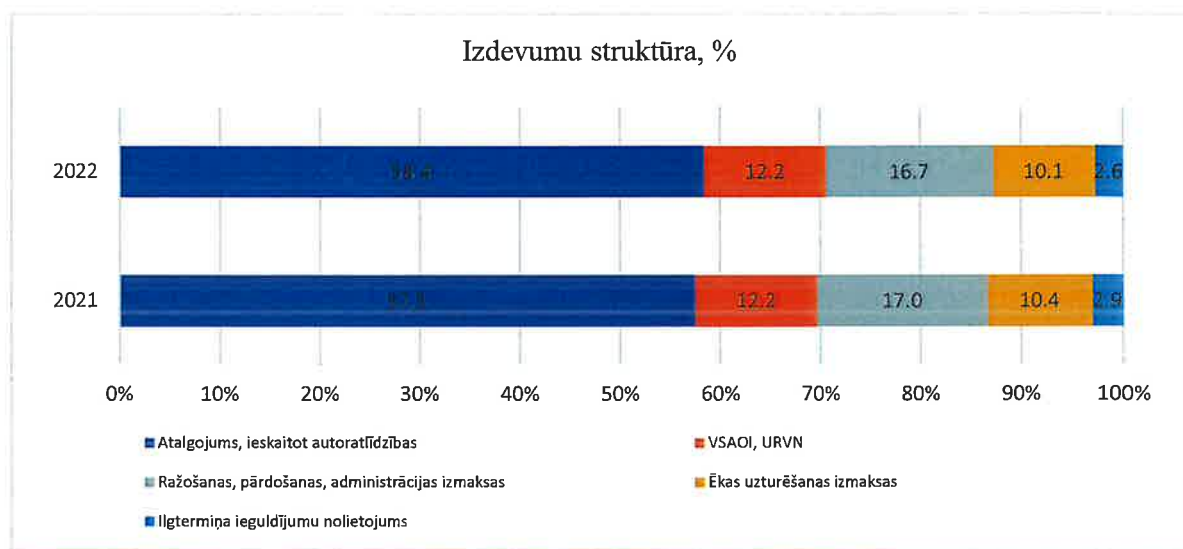


Teātra ieņēmumu struktūrā 63% veido valsts dotācija, pašu ieņēmumi sastāda – 35%, attiecībā pret 2021. gadu, pašu ieņēmumi palielinājušies par 54%. No pašu ieņēmumiem biļešu ieņēmumi sastāda 27% (palielinājums salīdzinājumā ar 2021. gadu – par 59%, telpu nomas un reklāmas ieņēmumi ieņēmumu struktūrā sastāda 3% (palielinājums salīdzinājumā ar 2021. gadu – 67%) .

Teātra ieņēmumu struktūrā 2022. gadā 2% sastāda papildfinansējums – VKKF mērķprogrammas “Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija” piešķirtais finansējums Kopējo izdevumu apmērs 2022. gadā – **5 384 695** eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, +24 %) (skatīt 3. diagrammu). Tajā skaitā:

- atalgojums, ieskaitot autoratlīdzības, 3 149 937 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, +24,68 %);
- VSAOI, URVN – 662 395 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, + 23,95 %);
- ražošanas, pārdošanas, administratīvās izmaksas – 902 395 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, +22,29 %);
- ēkas uzturēšanas izmaksas – 546 356 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, + 21,48 %);
- pamatlīdzekļu nolietojums – 126 333 eiro (salīdzinot ar 2021. gadu, +11,31 %).

3. diagramma



Izmaksu struktūrā lielāko daļu – 58,4 % – sastāda personāla izmaksas – štata darbinieku atalgojums, autoratlīdzības, atalgojums ārštata darbiniekiem (izmaksas palielinājušās par 0,9%), ražošanas, pārdošanas un administratīvās un ēkas uzturēšanas izmaksas samazinājušās par 0,2%.

Visa pārskata gada laikā uzņēmums godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā (skatīt 1. tabulu).

Finanšu rādītāju analīze

	2019	2020	2021	2022
Rentabilitāte				
Pašu kapitāla atdeve (ROE)	1.2%	0.2%	0.9%	0.9%
Aktīvu atdeve (ROA)	0.4%	0.1%	0.4%	0.4%
Apgrozījuma rentabilitāte	0.3%	0.1%	0.9%	0.4%
Likviditāte				
Kopējās likviditātes koeficients	1.0	0.7	1.19	1.26
Tekošās likviditātes koeficients	0.5	0.7	0.7	0.9
Maksātspēja				
Finansiālās neatkarības koeficients	0.4	0.3	0.4	0.3

Rentabilitātes rādītāji – atspoguļo uzņēmuma darbības efektivitāti un to, kā uzņēmums spēj palielināt kapitāla ienesīgumu. 2022. gadā Teātra rentabilitātes rādītāji, izņemot apgrozījuma rentabilitāti, kas ir samazināties, ir saglabājušies nemainīgi.

Likviditāte – norāda uz spēju jebkurā laikā dzēst savas īstermiņa saistības. Rādītājs 2022. gadā ir palielinājies. Teātris joprojām savas īstermiņa saistības var segt bez grūtībām.

Maksātspēja – finansiālās neatkarības koeficients pēdējo gadu laikā ir nemainīgs, tas raksturo stablu Teātra finanšu līdzekļu struktūru un plānošanu.

2022. gadā Teātris ir realizējis plānotos uzdevumus finansēšanas līguma ietvaros.

Teātra turpmākā darbība

2023. gadā Teātris apņēmis iestudēt 11 jauniestudējumus, no kuriem četri būs latviešu oriģināldramaturģijas darbi, un viens veltīts bērnu un jauniešu auditorijai. Darbu iestudēšanai piesaistīti dažādu paaudžu un māksliniecisko stilu režisori. Plānots paplašināt sadarbību ar citu valstu režisoriem.

Teātris turpinās veiksmīgi uzsāktu sadarbību ar Latvijas skolām programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros. Teātra sagatavotās izglītojošās un interaktīvās nodarbības par Teātri “Iepazīsti Nacionālā teātra aizkulises”, un “Kas ir teātris?!”, joprojām ir pieprasītas no dažādām mērķa grupām.

2023. gadā Teātris ir ieplānojis izstrādāt Lielās zāles skaņas sistēmas modernizācijas projektu un veikt iepirkuma procedūras, lai 2024. gadā varētu pilnībā nomainīt Lielās zāles skaņas sistēmu.

2023. gadā turpināsies sadarbība ar Rīgas valstspilsētas pasāvaldību pie Teātra labiekārtošanas darbiem, kā arī darbs pie Teātra piebūves – Nākotnes zāles (Black Box) un papildtelpu izbūves (Teātrim pieguļošo tenisa kortu vietā). Pie projekta šobrīd strādā arhitektu birojs “AB3D” tā vadītāja, vadošā arhitekta Jura Mitenberga vadībā. Projektā kā konsultants un sadarbības partneris līdzdarbojas arī Teātris.

Teātris turpinās meklēt jaunas sadarbības formas ar Latvijas uzņēmumiem, mēģinot piesaistīt finansējumu kopēju projektu realizācijai.

Priekšlikumi par kapitālsabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Teātris 2022. gadu noslēdz ar 7 739 eiro peļņu. Saskaņā ar Teātra vidējā termiņa darbības stratēģijas un attīstības vadlīniju noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem esošā peļņa tiks novirzīta Teātra materiāli tehniskās bāzes nodrošinājuma pilnveidei.

Teātra 2021. gada peļņu 7243 eiro apmērā, tika ieguldīta pamatlīdzekļos – LED efektstarmešos un datorā *Mac Mini*, kas paredzēti, lai nodrošinātu kvalitatīvu teātra iestudējumu apkalpošanu.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

No pārskata gada beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt 2022. gada pārskata novērtējumu.

Uz gada pārskata parakstīšanas datumu joprojām turpinās Krievijas uzsāktais karš Ukrainā. Karadarbības situācijas attīstība ietekmē pasaules ekonomiku, līdz ar to arī Latvijas un arī Teātra darbību tuvākajā nākotnē, kas savukārt ietekmē rezultatīvo rādītāju izpildi un Teātra darbības stratēģijā noteikto mērķu sasniegšanu.

Jānis Vimba

Valdes loceklis

2023. gada 14. aprīlis

Bilance

uz 2022. gada 31. decembri

AKTĪVS		31.12.2022	31.12.2021
	Pielikumi	EUR	EUR
ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		531	1,331
Kopā nemateriālie ieguldījumi		531	1,331
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		575,827	613,478
Kopā pamatlīdzekļi		575,827	613,478
Kopā ilgtermiņa ieguldījumi	1	576,358	614,809
APGROZĀMIE LĪDZEKĻI			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		399,283	359,506
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		26,303	25,748
Kopā krājumi	2	425,586	385,254
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi		8,564	1,426
Citi debitori	3	85,896	30,753
Nākamo periodu izmaksas	4	36,839	21,028
Kopā debitori		131,299	53,207
Nauda	5	933,051	763,000
Kopā apgrozāmie līdzekļi		1,489,936	1,201,461
KOPĀ AKTĪVS		2,066,294	1,816,270

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2023.gada 14.aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

Bilance

uz 2022. gada 31. decembri

PASĪVS		31.12.2022	31.12.2021
	Pielikumi	EUR	EUR
PAŠU KAPITĀLS			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	6	244,129	244,129
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	7	308,471	278,471
Rezerves	8	272,682	272,682
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu peļņa		9,454	2,211
b) pārskata gada peļņa		7,739	7,243
Kopā pašu kapitāls		842,475	804,736
KREDITORI			
Ilgtermiņa kreditori			
Citi aizņēmumi		190	1,966
Nākamo periodu ieņēmumi	14	40,805	79,513
		40,995	81,479
Īstermiņa kreditori			
Citi aizņēmumi			471
Saņemtie avansi	10	311,444	42,404
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem	11	66,225	85,857
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	12	213,951	174,129
Pārējie kreditori	13	181,298	134,850
Nākamo periodu ieņēmumi	14	284,873	362,939
Uzkrātās saistības	9	125,033	129,405
Kopā īstermiņa kreditori		1,182,824	930,055
Kopā kreditori		1,223,819	1,011,534
KOPĀ PASĪVS		2,066,294	1,816,270

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2023.gada 14 .aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Peļņas vai zaudējumu aprēķins
par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī

	Pielikumi	2022 EUR	2021 EUR
Neto apgrozījums:	15	1,738,482	788,651
<i>c) no citiem pamatdarbības veidiem</i>		<i>1,738,482</i>	<i>788,651</i>
Pārdotās produkcijas ražošanas izmaksas	16	(4,064,388)	(3,096,651)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(2,325,906)	(2,308,000)
Pārdošanas izmaksas	17	(497,132)	(334,660)
Administrācijas izmaksas	18	(517,383)	(419,449)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	19	3,653,952	3,336,763
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	20	(305,587)	(267,416)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi		-	5
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma		7,944	7,243
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(205)	-
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		7,739	7,243

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2023. gada 14. aprīlī parakstīja:

 Jānis Vimba
 Valdes loceklis

 Antra Spāde
 Galvenā grāmatvede

Finanšu pārskata pielikums
par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī

1 PAMATLĪDZEKĻU KUSTĪBAS PĀRSKATS

	Dator- programmas	Iekārtas un mašīnas	Pārējie pamat- līdzekļi	Avansa maksājumi par pamat- līdzekļiem	Kopā
Sākotnējā vērtība					
Uz 2021. gada 31. decembri	12,950	45,964	979,030		1,037,944
legāde			87,882		87,882
Pārvērtēšana					-
Izslēgšana	(5,754)		(28,285)		(34,039)
Uz 2022. gada 31. decembri	7,196	45,964	1,038,627	-	1,091,787
Uzkrātais nolietojums					
Uz 2021. gada 31. decembri	11,619	39,711	371,805		423,135
Nolietojums	800	5,360	120,173		126,333
Pārklasificēts					-
Izslēgšana	(5,754)		(28,285)		(34,039)
Uz 2022. gada 31. decembri	6,665	45,071	463,693		515,429
Atlikusī bilances vērtība					
Uz 2021. gada 31. decembri	1,331	6,253	607,225	-	614,809
Uz 2022. gada 31. decembri	531	893	574,934	-	576,358

2 KRĀJUMI

	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
2.1. Dekorācijas	253757	239209
2.2. Kostīmi	90156	85905
2.3. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	18768	17956
2.4. Pārējie materiāli	35358	17701
2.5. Rekvizīti	20012	16691
2.6. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai - izrāžu programmas	7535	7792
Kopā	425586	385254

3 CITI DEBITORI

	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
3.1. Norēķini par apdrošināšanu	12607	17061
3.2. Norēķini ar norēķinu personām	4165	2956
3.3. Neattiecinātās nodokļu iemaksas	69124	10736
Kopā	85896	30753

4 NĀKAMO PERIODU IZDEVUMI

	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
4.1. Autoratlīdzības (par projektiem nākamajā gadā)	2700	0
4.2. Datorprogrammas gada maksa	1067	860
4.3. Nomas avansa maksājums	3396	3396
4.4. Apdrošināšana (automašīnām)	372	328
4.5. Veselības apdrošināšana	23866	15300
4.6. Citi	5438	1144
Kopā	36839	21028

5 NAUDA

	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
5.1. Naudas līdzekļi Valsts kasē	166378	176448
5.2. Naudas līdzekļi A/S „Swedbank”	76103	23791
5.3. Naudas līdzekļi A/S „Luminor”	453246	332180
5.4. Naudas līdzekļi A/S „Citadele”	227073	221709
5.5. Naudas līdzekļi sabiedrības kasē	10251	8872
Kopā	933051	763000

**Finanšu pārskata pielikums
par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī**

6 PAMATKAPITĀLS

Sabiedrības pamatkapitāls ir sadalīts 244 129 daļās ar katras daļas nominālo vērtību 1 eiro. Attiecīgi Sabiedrības pamatkapitāls ir 244 129 eiro. Kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

7 ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMU PĀRVĒRTĒŠANAS REZER

	Sākotnējā vērtība EUR	Balances vērtība EUR	Pārvērtēšanas rezerve EUR
Bibliotēkas fonds un mākslas priekšmeti		316,064	308,471

8 REZERVES

Rezerves izveidotas, bezpeļņas uzņēmuma darbības laikā uzkrāto rezerves fondu (ieņēmumu pārsniegumu pār izdevumiem) ieskaitot speciālā rezervē atbilstoši LR Komerclikuma spēkā stāšanās kārtības likuma 25.4.pantam. Saskaņā ar to kapitālsabiedrības darbības laikā šīs rezerves aizliegts izmaksāt kapitālsabiedrības dalībniekam.

9 UZKRĀTĀS SAISTĪBAS

	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
9.1. Uzkrājumi neizmantotajiem atvaļinājumiem	95446	110663
9.2. Uzkrātās saistības	26915	18633
9.3. Uzkrājumi biļešu ieņēm.neizm.summa	2672	109
Kopā	125033	129405

10 SAŅEMTIE AVANSI

	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
10.1 Par pārdotajām biļetēm uz izrādēm nākamajā pārskata gadā	308758	42404
Kopā	308758	42404

11 PARĀDI PIEGĀDĀTĀJIEM UN DARUZNĒMĒJIEM

	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
11.1. Parādi piegādātājiem savas darbības nodrošināšanai	66225	85857
Kopā	66225	85857

12 NODOKĻI UN VALSTS SOCIĀLĀS APDROŠINĀŠANAS OBLIGĀTĀS IEMAKSAS

	Atlikums 31.12.2021.	Aprēķināts 2022.gadā	Samaksāts 2022.gadā	Pārskaitīts uz(+)/no(-) citiem nodokļiem	Kavējuma nauda	Atlikums 31.12.2022.
Nodokļa veids						
12.1 Pievienotās vērtības nodoklis	5661	266849	251,919			20591
12.2 Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	107258	961946	947,592			121612
12.3 Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	61141	515082	504,750			71473
12.4 UIN	0	205	-			205
12.5 Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	69	844	843			70
Kopā	174129	1744926	1,705,104		0	213951

Tai skaitā:

Nodokļu parāds 174129 213951

Finanšu pārskata pielikums
par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī

13	PĀRĒJIE KREDITORI	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
13.1	Darba alga	170742	132456
13.2	Norēķini par autoratlīdzību (saimnieciskā darbība)	3811	868
13.3.	Ieturējumi par izpildrakstiem, LTDS, arodbiedrība	6744	1526
	Kopā	181298	134850
14	NĀKAMO PERIODU IEŅĒMUMI	31.12.2022 EUR	31.12.2021 EUR
	Nākamo periodu ieņēmumu ilgtermiņa daļa		Koriģēts
14.4.	Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks izlietojums	40805	79513
	Kopā ilgtermiņa daļa	40805	79513
14.1.	Abonementu apmaksa par nākamo pārskata gadu	61147	0
14.2.	Valsts Kultūrkapitāla fonda piešķirtais finansējums	2000	0
	Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums pamatdarbības un		
14.3	jauniestudējumu nodrošināšanai	179500	302000
	Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks izlietojums		
14.4.	nākamajā gadā	38708	50980
14.5.	Uzkrātie ieņēmumi	3518	9959
	Kopā īstermiņa daļa	284873	362939
	Nākamo periodu ieņēmumi kopā	325678	442452
15	NETO APGROZĪJUMS	2022 EUR	2021 EUR
	c) NO CITIEM PAMATDARBĪBAS VEIDIEM		
15.1.	Biļešu ieņēmumi no izrādēm	1444027	616663
15.2.	Reklāmas pakalpojumi	24423	60023
15.3.	Ieņēmumi no telpu nomas	140061	34910
	Ieņēmumi par pārējiem		
15.4.	pakalpojumiem	74982	48299
15.5.	Viesizrāžu organizēšana	40172	21513
15.6.	Citi	14817	7243
	Kopā	1738482	788651
16	PĀRDOTĀS PRODUKCIJAS RAŽOŠANAS PAŠIZMAKSA, PĀRDOTO PREČU VAI SNIEGTO PAKALPOJUMU IEGĀDES IZMAKSAS	2022 EUR	2021 EUR
16.1.	Personāla izmaksas	2350086	1788565
16.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	544668	413677
16.3	Autoratlīdzības un honorāri no biļešu ieņēmumiem	136508	176177
16.4.	Darba devēja sociālās iemaksas par autoratlīdzībām	-	4200
16.5.	Materiālu izmaksas	87633	49447
16.6.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	298007	215404
16.7.	Pakalpojumi no ārpusēs	107403	108044
16.8.	AKKA/LAA, LAIPA izdevumi, licences	131913	76964
16.9.	Pašnodarbināto atlīdzība	168346	46893
16.10.	Pamatlīdzekļu nolietojums	126333	112040
16.11.	Dekorāciju, rekvizītu norakstīšana	35568	52754
16.12.	Komandējumu izdevumi	17744	4195
16.13.	Apdrošināšanas izdevumi	27805	27049
16.14.	Mazvērtīgā inventāra vērtības norakstīšana	18277	16777
16.15.	Transporta izdevumi	14097	4465
	Kopā	4064388	3096651

Finanšu pārskata pielikums
par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī

17	PĀRDOŠANAS IZMAKSAS	2022	2021
		EUR	EUR
17.1.	Personāla izmaksas	231331	147106
17.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	54686	34773
17.3.	Reklāmas izdevumi	103778	53830
17.4.	Biļešu pārdošanas izmaksas	27868	41510
17.5.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	79469	57441
	Kopā	497132	334660
18	ADMINISTRĀCIJAS IZMAKSAS	2022	2021
		EUR	EUR
18.1.	Personāla izmaksas	263667	213,487
18.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	62197	50,288
18.3.	Sakaru pakalpojumi	46915	47,670
18.4.	Reprezentācijas izdevumi	49068	28,823
18.5.	Darba aizsardzības izdevumi	12208	15,203
18.6.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	19867	14,360
18.7.	Biroja izdevumi	7110	3,126
18.8.	Gada pārskata revīzija	3500	3,000
18.9.	Banku pakalpojumi	1181	1,069
18.10.	Riska nodeva	845	769
18.11.	Jurista pakalpojumi	30800	28,787
18.12.	Citas administrācijas izmaksas	20025	12,867
	Kopā	517383	419449
19	PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IEŅĒMUMI	2022	2021
		EUR	EUR
19.1.	Kultūras ministrijas finansējums	3387341	2885029
	Papildfinansējums projektu realizēšanai (Valsts		
19.2.	Kultūrkapitāla fonds, Kultūras ministrija)	266611	446734
19.3.	Sponsoru ieņēmumi	-	5000
	Kopā	3653952	3336763
20	PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IZDEVUMI	2022	2021
		EUR	EUR
20.1.	Neatskaitāmais PVN	213091	184851
20.2.	Ēkas uzturēšanas un remonta izdevumi	74294	67045
20.3.	Preču iepirkšanas izdevumi	12714	9864
20.4.	Pārējās izmaksas	5488	5656
	Kopā	305587	267416
21	SABIEDRĪBĀ NODARBINĀTO PERSONU SKAITS	2022	2021
	Vidējais nodarbināto personu skaits gadā (pēc štatū		
	saraksta)	181	191
	Vidējais nodarbināto ārštata personu skaits gadā	18	77
		199	268
22	PERSONĀLA IZMAKSAS	2022	2021
		EUR	EUR
22.1.	Atlīdzība par darbu	2803236	2149158
22.2.	Atlīdzība par ārštata darbu	41847	27418
22.3.	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	661551	502937
	Kopā	3506634	2679513
23	SABIEDRĪBAI NAV IEKĻĀTU AKTĪVU VAI ĀRPUSBILANCES SAISTĪBU, SABIEDRĪBA NAV SNIEGUSI AIZDEVUMUS VAI GALVOJUMUS.		

Finanšu pārskata pielikums par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī

24 POSTEŅU PĀRKLASIFIKĀCIJA

Saskaņā ar vadības lēmumu pārskata gadā ir veiktas izmaiņas 2021. gada bilances posteņu klasifikācijā salīdzinājumā ar iepriekšējo periodu. Pārklasifikācijai nav ietekmes uz finanšu rezultātu. 2022. gada pārskatā salīdzinošie rādītāji par iepriekšējo periodu klasificēti pēc pārskata gada principiem un ir salīdzināmi.

Bilances postenis, no kura veikta pārklasifikācija	Bilances postenis, no kura veikta pārklasifikācija	Pārklasificētā summa, eiro
Nākamo periodu ieņēmumi, īstermiņa	Nākamo periodu ieņēmumi, ilgtermiņa	79,513

25 INFORMĀCIJA PAR NOMAS UN ĪRES LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME UZŅĒMUMA DARBĪBĀ

2005.gada 19.janvārī ar Rīgas domes Īpašuma departamentu noslēgts 16.16.1998. Nomas līguma Nr.294 pārjaunojums Nr.DĪ-05-31-lī par Rīgas pilsētas nekustamā īpašuma, valsts nozīmes kultūras pieminekļa ar valsts aizsardzības Nr.6523, kas atrodas Rīgā, Kronvalda bulvārī 2 un sastāv no: Teātra ēkas, būves kadastra apzīmējums Nr.01000100058001 ar kopējo platību 7438.3 kv.m. un ir saistīts ar zemesgabalu, kadastra Nr.010001000583909 kv.m.platībā, nomu līdz 2053.gada 1.oktobrim. Nomas līgums reģistrēts Rīgas pilsētas Zemesgrāmatu nodaļā.

2003.gada 21.oktobrī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „Nomeda” par 454,86 kv.m iznomāšanu uz 15 (piecpadsmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai. Saskaņā ar 2006.gada 7.aprīlī parakstīto Vienošanās protokolu pie 2003.gada 21.oktobra apakšnomas līguma Nr.60/2003, par 158,12 kv.m samazinās iznomājamā platība, savukārt saskaņā ar 2010.gada 22.jūnija parakstīto Vienošanās protokolu Nr.6-21/LG-1, turpmāk iznomājama platība ir 188.99 kv.m.

Beidzoties līgumstacībām ar SIA "Nomeda", 2022.gada 7. aprīlī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „LANIO Nekustānie Īpašumi” par 246.82 kv.m iznomāšanu uz 10 (desmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai.

26 ZIŅAS PAR CITIEM LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME SABIEDRĪBAS DARBĪBĀ

Teātrim 2022.gadā tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 3 387 341 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultatīvos rādītājus. 2022.gadā Teātris ir izpildījis 2022.gada 17.janvārī līgumā Nr. 2.5.-11-8 un līgumā Nr.2.5.-11-258 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu" nosacījumus

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2023.gada 14.aprīlī parakstīja:

Jānis Vimba
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Finanšu pārskata pielikums

par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī

GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES UN NOVĒRTĒŠANAS METODES

Vispārējā informācija

Latvijas Nacionālais teātris (turpmāk – Teātris) dibināts 1919.gadā. Šobrīd Latvijas Nacionālais teātris ir valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību, kurā Kultūras ministrija ir 100% kapitāla daļu turētāja. Teātra parakstītais, apmaksātais un balstiesīgais pamatkapitāls ir 244 129 eiro.

Līdz 2005. gadam Teātris darbojās bezpeļņas organizācijas statusā. To pārveidojot par VSIA, ieņēmumu pārsniegums pār zaudējumiem tika pārcelts uz rezervēm. Gada pārskatu Teātris iesniedz par 12 mēnešiem.

Finanšu pārskata sagatavošanas pamatprincipi

Gada pārskats ir sagatavots saskaņā ar Grāmatvedības likumu, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu un saistošajiem Ministru kabineta noteikumiem. Peļņas un zaudējuma aprēķins klasificēts pēc izdevumu funkcijas.

Saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma 5. pantu Sabiedrība 2022. gada 31.decembrī ir uzskatāma par mazu sabiedrību un saskaņā ar 9. pantu nesagatavo naudas plūsmas pārskatu un pašu kapitāla izmaiņu pārskatu.

Gada pārskats tiek sastādīts, pamatojoties uz darbības turpināšanas koncepciju, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu, sabiedrībā lietotās uzskaites un novērtēšanas metodes nav mainītas. Pārskata gada sākuma balance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci, izņemot XX. Piezīmē skaidroto atsevišķu bilances posteņu pārklasifikāciju.

Neto apgrozījums, ieņēmumu atzīšana

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu un pārdoto preču vērtības kopsumma bez pievienotās vērtības nodokļa un piešķirtajām atlaidēm.

Ieņēmumi sniegtajiem pakalpojumiem (telpu noma) tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā proporcionāli darījuma pabeigšanas līmenim bilances datumā. Ienākumi no iznomātā telpa tiek atzīti pakalpojuma sniegšanas brīdī.

Izdevumu atzīšanas principi

Bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norādītas pēc uzkrāšanas principa, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Izdevumus saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu, izņemot antīkos un mākslas priekšmetus, kurus uzrāda pārvērtētajā vērtībā. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc objekta nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no nemateriālo ieguldījumu vai pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un norakstīts attiecīgo nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, izvēloties par pamatu šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

Nemateriālie ieguldījumi:

Datorprogrammas	35%
-----------------	-----

Pamatlīdzekļi:

Transporta līdzekļi	20%
Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	35%
Pārējie pamatlīdzekļi	20%

Mākslas darbiem un antīkiem priekšmetiem, kuri laika gaitā nezaudē vērtību, nolietojumu nerēķina.

Pamatlīdzekļu atzīšana un novērtēšana.

Pamatlīdzekļi tiek atzīti par aktīviem, ja:

- ir ticams, ka nākotnē no tā izmantošanas sabiedrībā ir sagaidāms saimnieciskais labums,
- tā lietderīgās kalpošanas laiks ir ilgāks kā viens gads un kuri nav iegādāti pārdošanai,
- tā izmaksas var ticami novērtēt.

Finanšu pārskata pielikums

par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī

Sākot no 2014. gada kā papildus pamatlīdzekļa atzīšanas kritērijs ir noteikta arī tā iegādes vērtība - 427 eiro.

Materiālie aktīvi, kuru vērtība ir mazāka par 427 eiro, bet kuru kalpošanas laiks ir ilgāks par gadu, tiek atzīti par mazvērtīgo inventāru

Krājumi

Krājumi ir teātra aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskās darbības procesā.

Krājumu kontos tiek atspoguļota visu materiālu kustība, saņemšana un izlietošana, turklāt jebkurā pārskata brīdī var konstatēt krājumu atlikumus, atbilstoši to nomenklatūrai.

Teātra projekti ir izrādes, viesizrādes un koncertuzvedumi. Krājumi strukturēti atbilstoši teātra repertuāram un struktūrvienībām, t.i., katram projektam tiek piešķirts numurs, pēc kura var konstatēt materiālu un izejvielu plūsmu. Iegādājoties krājumus, tie tiek novērtēti saskaņā ar iepirkšanas vērtību, iekļaujot visas pirkšanas, pārstrādes un citas izmaksas, kas radušās to iegādes brīdī.

Kostīmi un dekorācijas tiek norakstīti, saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanas no repertuāra.

Katra pārskata gada beigās krājumi tiek inventarizēti.

Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus šaubīgo pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra debitora parāda atgūstamību. Bezcerīgo debitoru parādi tiek norakstīti zaudējumos.

Nauda

Nauda sastāv no naudas kasē un naudas norēķinu kontos bankās.

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumus sākotnēji uzskaita arī saņemtos valsts papildfinansējumu, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai. Šādos gadījumos ieņēmumus atzīst periodos, kad atzīst izdevumus, kuros dāvinājumi vai ziedojumi paredzēti.

Pamatlīdzekļu un citu ilgtermiņa aktīvu izveidošanai saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski atzīst kā ieņēmumus peļņas vai zaudējumu aprēķinā saņemto vai par dotācijām iegādāto aktīvu lietderīgās izmantošanas perioda laikā.

Uzkrājumi un uzkrātās saistības

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu.

Novērtējuma pielietošana

Latvijas likumdošana nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatu, Sabiedrības vadība novērtē un izdara pieņēmumus, kas ietekmē pārskatā un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz finanšu pārskatu sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus. Faktiskie rezultāti var atšķirties no šiem novērtējumiem.

Neatkarīgu revidentu ziņojums

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris" dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris"** ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 10. līdz 19. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2022. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais teātris"** finansiālo stāvokli 2022. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu ("Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums").

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam ("Revīzijas pakalpojumu likums") mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- ☐ informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- ☐ vadības ziņojums, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 9. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;

- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "I.F. REVĪZIJA"

zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.109

Elīta Stabiņa

valdes locekle, LR zvērināta revidente, sertifikāts Nr. 162

Rīga, Latvija

2023. gada 14. aprīlī

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 20. līdz 22. lapai.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU