

***VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
2022. gadu***

Rīgā, 2023

Saturs

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Paziņojums par vadības atbildību	12
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	13
Bilance	14
Pielikumi	16
Revidenta ziņojums	29

Informācija par sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003374610, Rīga, 14.01.1998.
Reģistrēts komercreģistrā	05.11.2014.
Adrese	Maskavas iela 4, Rīga, LV 1050
Sabiedrības darbības galvenie veidi	Kultūras iestāžu darbība (90.04); Radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (90.0); Izklaides un atpūtas darbība (93.2); Audio un video ierakstu mazumtirdzniecība (47.63)
Valdes loceklis	Guntars Ķirsis
Gada pārskatu sagatavoja	Zanda Strumpe, VSIA Latvijas Koncerti Finanšu direktore
Pārskata gads	2022. gada 1. janvāris – 31. decembris
Sabiedrības dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Revidenta vārds un adrese	SIA “S.Koļesņikovas birojs” Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, Licence Nr.127. Juridiskā adrese: Torņakalna 28, Rīga, LV-1004 Latvija Atbildīgā zvērinātā revidente Svetlana Koļesņikova Sertifikāts Nr.22.

VSIA “Latvijas Koncerti”
Vadības ziņojums 2022. gada darbības pārskatam

I Vispārējs darbības pārskats

VSIA "Latvijas Koncerti" uzdevums ir veidot un attīstīt valsts profesionālo koncertdzīvi ar augstas kvalitātes un radoši iedvesmojošām aktivitātēm, apmierinot iedzīvotāju tiešanos pēc labas mūzikas, kā arī veicinot laikabiedru garīgo izaugsmi.

VSIA "Latvijas Koncerti" pārstāv Latvijas profesionālo mūziķu radošo izpausmju intereses Latvijā un ārvalstīs.

VSIA "Latvijas Koncerti" darbība vērsta uz valsts kultūras, sociālās un reģionālās attīstības, kā arī ārējās un iekšpolitikas nostādņu īstenošanu. VSIA "Latvijas Koncerti" ir viena no būtiskākajām valsts iekšējās un ārējās kultūrpolitikas mārketinga sastāvdaļām.

VSIA “Latvijas Koncerti” ir vienīgā institūcija Latvijā, kura regulāri nodrošina dažādu žanru mūzikas mākslas pieejamību Latvijā un, atbilstoši kultūrpolitiskajām prioritātēm, nodrošina augstāku kvalitātes standartu mūzikas mākslas jomā.

II Izvirzītie mērķi 2022. gadā un to izpilde

2021.gadā tika uzsākts darbs pie VSIA Latvijas koncerti Vidēja termiņa darbības stratēģijas 2022. - 2027. gadam, taču ņemot vērā vīrusa Covid-19 izplatības dēļ valstī ieviesto ierobežojumu ietekmi uz VSIA “Latvijas Koncerti” darbību un turpmākās situācijas neprognozējamību, šis darbs tika atlikts līdz brīdim, kad situācija valstī mainīsies un būs iespējams darbību plānot vidējā termiņā, izstrādājot nefinanšu un finanšu mērķu sasniegšanu. Šobrīd tiek izstrādāta jauna VSIA Latvijas koncerti Vidēja termiņa darbības stratēģija, kuru plānots apstiprināt 2023.gadā. Atbilstoši Latvijas republikas Kultūras ministrijas valsts sekretāres rīkojumam Nr.2.5-3-63, VSIA Latvijas Koncerti noteikti šādi nefinanšu un finanšu mērķi.

1.Nefinanšu mērķi

Mērķis Nr. 1		Latviešu komponistu skaņdarbu atskaņojumi.
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
104	155	
Mērķis Nr. 2		Kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, “Latvijas Radio kora”, “Latvijas Radio bigbenda” darbības nodrošināšana.
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
120	133	
3. Latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits		
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
11	21	
Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.3 – latviešu komponistu jaundarbu atskaņojumi		
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
Ne mazāk kā 6	26	
Mērķis Nr. 4		CD ierakstu skaits
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	

7	9	
Mērķis Nr. 5	Izglītības programmu veidošana bērniem un jauniešiem (koncertu skaits)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
40	53	
Mērķis Nr. 6	Latvijas mākslinieku koncerti ārvalstīs (skaits)	
15	19	
Mērķis Nr. 7	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
1	1	
Mērķis Nr. 8	Ārvalstu mākslinieku skaits	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
7	39	

2.Finanšu mērķi

Mērķis Nr. 1	Peļņa vai zaudējumi	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
0	-221 213	
Mērķis Nr. 2	Pašu kapitāla atdeve ROE (%)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
0	-55%	
Mērķis Nr. 3	Rentabilitāte (neto peļņa/apgrozījumu %)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
0	-26.63%	
Mērķis Nr. 4	Plānoto ieņēmumu īpatsvars pret apgrozījumu (%)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
13%	20%	
Mērķis Nr. 5	Ieņēmumi no koncertdarbības (koncertbiļetes) (euro)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
200 000	357 207	
Mērķis Nr. 6	Pārējie pašu ieņēmumi (euro)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
300 000	473 412	

Mērķis Nr. 7	Kopējās likviditātes rādītājs	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
1.5	1.19	
Mērķis Nr. 8	Ieguldījumi tehniskās bāzes pilnveidošanā un atjaunošanā (<i>euro</i>)	
Izvirzītais mērķis 2022. gadam	Izpilde 2022. gadā	
75 000	111 114	

VSIA “Latvijas Koncerti” 2022. gadā darbojusies statūtos definētajā un kapitāldaļu turētāja – Latvijas Republika Kultūras ministrijas noteiktajā jomā. Tika organizēti mūzikas festivāli, cikli, kā arī atsevišķi koncerti, piedaloties ārvalstu un Latvijas profesionālajiem mūziķiem. Pārskata periodā tika noorganizēti **238** koncerti, tai skaitā:

1. Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonija.
2. Izglītojoši koncerti bērniem un jauniešiem.
3. Valsts svētku koncerti.
4. Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts u.c. koncerti.

Festivāli:

1. “Senās mūzikas festivāls”;
2. “Rudens kameramūzikas festivāls”;
3. “Eiropas Ziemassvētki”;
4. “Rīgas festivāls”
5. Festivāls Vīnes klasika

2022. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” turpināja topošās auditorijas izglītošanas darbu, piedāvājot koncertlekciju ciklu “Patiešām maziņiem” pirmsskolas vecuma bērniem ar vecākiem, kā arī ciklu “Mūzika Tev” skolas vecuma bērnu un jauniešu izglītošanai. Šis darbības virziens nodrošina nepieciešamo mūziķu un topošās auditorijas tuvināšanos, kas ir pamats kvalitatīva laika pavadīšanas izvēlei.

2022. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” turpināja īstenot mērķprogrammu “Kameramūzika”. Šīs programmas svarīgākais uzdevums ir nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju atskaņošanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.

Viena no uzņēmuma darbības prioritātēm ir nodrošināt **Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, Latvijas Radio kora un Latvijas Radio Bigbenda darbību.**

Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbība 2022. gadā

2022. gads Valsts kamerorķestrim bijis muzikāliem notikumiem bagāts, kas atspoguļojas koncertu kalendārā. Sinfonietta Rīga ieskaņojusi divus ierakstus:

- Vācu ierakstu kompānijas GWK paspārnē ieskaņots un izdots tvarts “Humanity”, kurā ieskaņota Baha, Nordgrēna un Vaska mūzika. Soliste Simone Drescher /čells/, diriģents Jānis Liepiņš.
- Sinfonietta Rīga un Raimonds Pauls - “Dziesmas bez vārdiem” (tvarts).

Sinfonietta Rīga savos koncerts daudz iekļāuj latviešu komponistu mūziku. 2022. gadā pirmatskaņoti:

- U. Prauliņa Roka simfonija

- K. Lāča Momenti
- A. Kalēja Victima Innocentes
- K. Auznieka Four Angles
- I. Breģes “Simfoniju Rīgai” (ar pūtēju orķestri Rīga)

Sinfonietta Rīga piedalījies Georga Pelēča jubilejas koncertā Jāzepa Vītola LMA Lielajā zālē.

2022. gads iezīmēja jaunas radošās tikšanās ar diriģentu Dinis Sousa, izcilajiem soprāniem Yeree Suh un Anna Davis, skotu dūdu meistarību Robert Jordan, ukraiņu diriģenti Oksanu Ponamarchuk, kontratenoru un atskaņojuma vadītāju Bejun Mehta.

2022. gadā Sinfonietta Rīga koncertos atkārtoti viesojās Vineta Sareika /vijole/, Alexandr Sitkovecky /vijole/, Jean Guihen Queyras /čells/, Kristian Bezuidenhout /taustiņi, atskaņojuma vadītājs/, diriģents Olari Elts u.c.

2022. gadā Sinfonietta frīga turpina ciešu sadarbību ar Latvijas Radio kori un VAK “Latvija”.

2022. gada novembrī Sinfonietta Rīga kopā ar atskaņojuma vadītāju/oboju Alekseju Ogrinčuku sniedza koncerti “Karaliskajā Amsterdam Concertgebouw” zālē.

2022. gadā Sinfonietta Rīga daudz piedalījies Ukrainas atbalsta pasākumos, spēlējot pie Krievijas un Ukrainas vēstniecībām, piedaloties gājienos, uzņemot orķestri “Kijivas solisti”, ziedojot labdarībai.

Valsts kamerorķestra Sinfonietta Rīga darbības plāns 2023.gadam

2023. gadā Sinfonietta Rīga plāno ieskaņot vairākus albumus:

- Tvarts ar Hans Gal mūziku
- Sinfonietta Rīga un Grupa Lupa (Vinila plate)
- Sinfonietta Rīga un Ksenija Sidorova (tvarts)
- Sinfonietta Rīga un mežradznieks Herve Joulen (tvarts)

Sinfonietta Rīga 2023.gadā koncertos iekļaus latviešu komponistu mūziku, to skaitā pirmatskaņojumus

- A. Buiķa Simfodžeza programma ar Grupa Lupa
- Sinfonietta Rīga un Raxtu Raxti jaunā koncertprogramma
- A. Dzenīša “Koncerts klavesīnam un orķestrim”
- R. Dubras Jaundarbs

2023. gads iezīmēs jaunas radošās tikšanās ar diriģentiem Robert Ames, Clemens Schuldt, Neeme Jarvi, Dominik Wollenweber /angļu rags/.

2023. gadā Sinfonietta Rīga koncertos atkārtoti viesosies Ksenija Sidorova /akordeons/, Lorenza Borrani /vijole, atskaņojuma vadītāja/, Behzod Abduraimov /klavieres/, u.c.

2023. gada Sinfonietta Rīga plānota uzstāšanās Pērnas festivālā un koncerts Minsterē /Vācijā/.

Latvijas Radio kora darbība 2022. gadā

LRK koncertdarbība Latvijā

- 2022 gada janvāris jau tradicionāli iezīmējās ar koncertiem “Pareizticīgo dziedājumi” Dzintaru koncertzālēs Mazajā zālē un Liepājas koncertzālē “Lielais Dzintars”.
- Martā LRK piedalījās JVLMA rīkotajā festivālā “Decibels”.
- Četrās Latvijas koncertzālēs - Lielajā Ģildē, Alūksnes kultūras centrā, “Ulbrokas Pērlē” un Rēzeknes koncertzālē “Gors” izskanēja Mārtiņa Brauna jubilejas koncerta programma “Mārtiņš Brauns. Latvijai”.
- Septembrī festivālā “Čello Cēsis” LRK koncertēja kopā ar izcilo čellistu Žanu Gvijenu Keirasu un vijolnieci Paulu Šūmani programmā “Saules dziesmas”.

- Festivālā “Doma Rudens” oktobrī LRK piedalījās ar Georga Pelēča “*Rekviēma*” pirmatskaņojumu.
- “*Jubilejas mesa*”, kas tika iecerēta kā LRK 80 gadu Jubilejas koncerts decembrī skanēja Rīgas Domā.
- Radio koris, kā ik gadus piedalījās VSIA “Latvijas koncerti” rīkotajos festivālos. “Rīgas festivālā” ar programmu “*Vasks un domubiedri*”, “Senās mūzikas festivālā” un festivālā “Eiropas Ziemassvētki”.

LRK koncertdarbība ārvalstīs

- Augustā LRK devās viesturnejās uz Vezelay (Francija) un Merano (Itālija).
- Septembrī koncertizrāde “Neoarctic” bija Krakovas Starptautiskā mākslas festivāla programmā.
- Oktobrī turnejas laikā Japānā tika nodziedāti 6 koncerti prestižākajās Japānas koncertzālēs, tai skaitā sadarbībā ar Aichi Philharmonic orchestra un New Japan Philharmonic orchestra.
- Novembrī LRK piedalījās “Baltic Music days” Kauņā (Lietuva) un festivālā “Ars Musica” Briselē (Beļģijā), kurā skanēja mūsdienu Baltijas komponistu mūzika.

Ieraksti

2022. gadā LRK piedalījās izdeva 2 CD

- Džona Keidža “*Choral works*” sadarbībā ar ierakstu kompāniju “Ondine”, kas tika nominēts prestižā “BBC Music Magazine” balvai, kā gada labākais ieraksts.
- J.Ivanova “*Vokalīzes*” sadarbībā ar ierakstu kompāniju “Skani”.

LRK darbības plāns 2023. gadam

LRK koncertdarbība Latvijā

- 2023 gada janvārī jau tradicionāli paredzēts koncerts “*Pareizticīgo dziedājumi*” Dzintaru koncertzāles Mazajā zālē.
- Martā LRK piedalīsies Latvijas komponistu Savienības rīkotajā festivālā “*Baltijas Jaunās mūzikas dienas*” ar koncertu, kurā skanēs vairāki mūsdienu Latvijas, Igaunijas un Lietuvas komponistu, kā Mārtiņa Viļuma, Krista Auznieka, Rutas Paideres, Santas Ratnieces, Rytas Madžulis un Mert Madis Lill jaundarbi.
- Maijā plaši tiks atzīmēta dzejnieka Imanta Ziedoņa 90. jubileja. Koncertos “*Ziedonim-90*”, kas skanēs Jūrmalā, Tukumā, Ulbrokā, Rēzeknē un oktobrī Liepājā līdzās Latvijas Radio korim piedalīsies tādi mūziķi kā Renārs Kaupers, Kaspars Zemītis, Rihards Plešānovs un citi.
- Jūnijā un jūlijā Latvijas Radio koris piedalīsies Vispārējo Latviešu dziesmu un deju svētku *Garīgās mūzikas un Vokāli simfoniskās mūzikas koncertos*.
- Jūlijā LRK tradicionāli koncertēs “*Senās mūzikas festivālā*” kopā ar Marco Ambrosini.
- Septembrī skanēs latviešu mūsdienu komponistu mūzikas koncerts un *Duruflē “Rekviēms”*.
- Novembrī Mārtiņa Brauna jubilejas koncerta programma “*Mārtiņš Brauns. Latvijai*” skanēs Mālpilī, Jelgavā un Daugavpilī.
- Decembrī Radio koris piedalīsies trijos “*Eiropas Ziemassvētku festivāla*” koncertos.

LRK koncertdarbība ārvalstīs

- Februārī S.Rahmaņinova “*Vesperes*” atskaņojums Bozar koncertzālē, Briselē, Beļģijā
- Martā trīs V.A.Mocarta “*Rekviēma*” atskaņojumi Elbas filharmonijā, Hamburgā kopā ar NDR orķestri un kori diriģenta Manfreda Honekes vadībā.
- Martā S.Rahmaņinova “*Vesperes*” un R.Hummeta “*Llum*” atskaņojums L’Auditorie zālē, Barselonā.
- Jūnijā Štutgartes festivālā koncertā “*Das Menschliche Antlitz*” skanēs B.Frankes, F.Pulenka, A.Perta kora mūzika
- Augustā festivālā *Arcus Temporum*, Pannonhalma klosterī, Ungārijā skanēs A. Perta un J. Haidna mūzika.
- Oktobrī turnejas laikā *Nīderlandē un Beļģijā* tiks nodziedāti 8 koncerti prestižākajās koncertzālēs, tai skaitā Amare (Hāgā), Musikgebouwe (Amsterdāmā) u.c.

Ieraksti

2023. gadā LRK plāno 3 CD ierakstus

- Kšištofa Penderecka “*Choral works*”, sadarbībā ar ierakstu kompāniju “Ondine”
- Pabeigt darbu pie *L.Garūtas kormūzikas* darbu CD ieraksta sadarbībā ar ierakstu kompāniju “Skani”.
- Mūsdienu latviešu kora mūzikas CD sadarbībā ar ierakstu kompāniju “Skani”.

Latvijas Radio Bigbenda darbība 2022. gadā

- Gada sākumā īstenotas vairākas nozīmīgas sadarbības ar ārvalstu mūziķiem no kuriem jāizceļ koncerts februāra beigās ar komponistu, aranžētāju un bigbendu vadītāju no Zviedrijas Mats Holmquist pirmatskaņojot programmu, kas veltīta A. Carlos Jobim. Šī sadarbība gada otrā pusē noveda pie kopīga ieraksta Zviedrijā bijušajā EMI studijā un koncertiem klubā Fasching, Stokholmā un Dzintaru koncertzāles mazajā zālē kopā ar ļoti nozīmīgiem, internacionāliem viesiem kā pianistu, saksofonistu Jesus Molina(Kolumbija) un bundzinieku Kiko Freitas(Brazīlija). Vēlāk ierakstam attālināti ar savu spēli piekrituši pievienoties arī Nils Landgren(Zviedrija), Ademir Junior(Brazīlija), u.c.. Ierakstu plānots izdot 2023.gada otrajā pusē.
- Martā kopā ar Sinfonietta Riga mūziķiem tika veikts ieraksts Latvijas radio 1.studijā leģendārā aranžētāja Michael Abene speciāli Latvijas Radio Bigbendam radītajai programmai, kas veltīta mūziķa Sting daiļradei. Ierakstā piedalījās arī Zviedru trompetists Lasse Lindgren.
- Turpinām piedalīties Baltijas jauno komponistu konkursa realizēšanā sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.
- Jaunas programmas ar Maestro R.Paulu un vietējiem solistiem viesojoties Latvijas reģionos
- Koncerts ar Grammy apbalvoto komponistu un pianistu John Beasley un portugāļu dziedātāju Maria Mendes Jūrmalā
- Turpināta uzsāktā tradīcija izcelt latviešu spilgtākos jaunos komponistus sadarbībā ar Andri Buiķi un Kristu Saržantu

Latvijas Radio Bigbenda darbības plāns 2023. gadam

- Plānots ar vērienīgu programmu realizēt festivālu Saxophonia, kurā kā viesus esam aicinājuši un atklāšanas koncertu veidosim kopā ar pianistu, komponistu Jason Linder un saksofonistu, komponistu Donny McCaslin(USA). Koncerti plānoti Rīgā un Ventspilī. Noslēguma koncertā būs viesi no Brazīlijas – klarnetists, saksofonists, komponists Ademir Junior un perkusionists Tiago Loei.
- Sadarbībā ar Liepājas simfonisko orķestri Zvaigžņu festivāla noslēguma koncerts ar Kārļa Vanaga Jaundarbu “Trio Collosus” un dziedātāju Ola Onabule.
- Plānots veikt ierakstu ar vācu saksofonistu, klarnetistu un komponistu Klaus Gessing 2023.gada rudenī
- Plānots sadarbībā ar Jersika records izdot ierakstu, veltījumu Gunāram Rozenbergam
- Rīgas festivāla ietvaros koncerti un meistarklases ar leģendāro saksofonistu Bob Mintzer(USA) ar kuru pavierosimies arī Šauļu džeza festivālā Lietuvā.
- Sadarbībā ar Latvijas nacionālo simfonisko orķestri Dzintaru koncertzālē pirmatskaņosim programmu ar M.Abenes aranžēto Sting mūziku
- Sadarbības un jaunas programmas ar latviešu mūziķiem un komponistiem

III Kopsavilkums

Laika periodā no 2022.gada 1.janvāra līdz 2022.gada 1.aprīlim valstī joprojām bija spēkā vīrusa Covid-19 izplatības ierobežošanas pasākumi, kas būtiski apgrūtināja VSIA Latvijas koncerti darbību, liedzot rīkot koncertus, kā arī gūt ieņēmumus no koncertprogrammu pārdošanas. Lai mazinātu vīrusa Covid-19 izplatības rezultātā radīto negatīvo ietekmi, Latvijas Republikas Kultūras ministrija iesaistījās krīzes risināšanā, palielinot Sabiedrības pamatkapitālu. Pamatojoties uz Ministru kabineta 2021.gada 22.jūnija rīkojuma Nr.442 „Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai” 1.11.punktu un Finanšu ministrijas 2021.gada 27.jūlija rīkojuma Nr.445 „Par apropriācijas palielināšanu” 1.11.punktu, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, tika palielināts kapitālsabiedrības pamatkapitāls no 42 845 *euro* (četrdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci *euro*, 00 centi) par 411 730 *euro* (četri simti vienpadsmit tūkstoši septiņi simti trīsdesmit *euro*, 00 centi). VSIA “Latvijas Koncerti” pamatkapitāls pēc palielināšanas sastāda 454 575 *euro* (četri simti piecdesmit četri tūkstoši pieci simti septiņdesmit pieci *euro*, 00 centi). Kapitālsabiedrības pamatkapitāls tika palielināts, Kultūras ministrijai izdarot naudas ieguldījumu kapitālsabiedrības pamatkapitālā, pretī saņemot attiecīgu jaunu daļu skaitu. Kapitālsabiedrības kapitāla daļas nominālvērtība ir 1 *euro* (viens *euro*, 00 centi). 2022.gadā uzņēmums turpināja realizēt pamatkapitāla palielināšanas mērķi un nodrošināja digitālā satura veidošanu, veicot koncertu audio un video fiksācijas.

Neraugoties uz to, ka 2022.gada pirmajos 3 mēnešos koncertdarbība ar publikas piedalīšanos bija aizliegta, laika periodā, kad bija atļauti publiski pasākumi ar ierobežotu apmeklētāju skaitu, uzņēmums nodrošināja koncertdarbību klātienē koncertu veidā, gan arī turpināja koncertu audiovizuālo tiešraisi un ierakstu veidošanu. Šo ierakstu publiskai pieejamībai tika izveidota interneta vietne majaskonzertzale.lv.

2022.gada 24.februārī Krievija, uzsākot karadarbību Ukrainā, izraisīja plašu ģeopolitisko krīzi, kas būtiski ietekmēja ienākošā tūrisma plūsmu, kā arī izraisīja vispārēju inflāciju. Atbilstoši Eurostat publicētajiem datiem, ienākošā tūrisma apjoms Latvijā 2022.gadā attiecībā pret 2019.gadu samazinājās par 30%, kas ir sliktākais rādītājs starp Eiropas savienības valstīm. Savukārt preču un pakalpojumu sadārdzinājums 2019.gadā pret 2018.gadu bija 2, 7%, taču 2022.gadā pret 2021.gadu sasniedza 21%. 2022.gadā būtiski samazinājās arī Rīgas domes un Valsts kultūrkapitāla projektu konkursos piešķirtie naudas līdzekļi.

Apstākļu kopums, ko iepriekš nebija iespējams paredzēt, būtiski traucēja uzņēmumam pilnvērtīgi veikt savu darbību un 2022. gadu uzņēmums noslēdza ar 221 213 *euro* (divi simti divdesmit viens tūkstotis divi simti trīspadsmit *euro*) zaudējumiem. Pateicoties Kultūras ministrijas naudas līdzekļu ieguldījumam kapitālsabiedrības pamatkapitālā, 2022.gadā uzņēmums turpināja veidot nemateriālos aktīvus (koncertu ierakstus). Šie izveidotie nemateriālie aktīvi ir ar nenoteiktu lietderīgās lietošanas laiku, kuri tiek uzskaitīti izmaksu vērtībā. Koncertieraksti ir publicēti mājas lapā majaskonzertzale.lv un pieejami skatītājiem bez maksas, ar mērķi popularizēt Latvijas mūziku un mūziķus, lai koncertus redzētu un dzirdētu iespējami plašāka auditorija. Tādēļ saimniecisko labumu ieplūdi no šiem ierakstiem naudas izteiksmē noteikt nav iespējams, un atbilstoši uzņēmumam jāatzīst nemateriālo aktīvu vērtības samazinājums pārskata gadā pilnā izmaksu summā. Valde iesaka, pārskata gada zaudējumus 221 213 *euro* apmērā segt ar iepriekšējo gadu uzkrāto peļņu 161 034 *euro* apmērā un atlikušo zaudējumu daļu 60 179 *euro* segt ar nākamo gadu peļņu.

IV Svarīgākie uzdevumi, kas izvirzīti 2023. gadam:

1. Festivālu “Vīnes klasika”, “Senās mūzikas festivāls”, “Rīgas festivāls”, “Rudens kamermūzikas festivāls” un “Eiropas Ziemassvētki” norise.
2. Nodrošināt VSIA “Latvijas Koncerti” rezidējošo mūzikas kolektīvu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu dažādās Latvijas pilsētās; nodrošināt minēto mūzikas vienību koncertdarbību, mēģinājumu telpas, kā arī šīs darbības veikšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.
3. Izglītības programma: nodrošināt pirmsskolas un skolas vecuma bērnu un jauniešu papildus izglītības programmu, kas vērsta uz mūzikas daudzveidības iepazīšanas, klausīšanās tradīciju un praktisko iemaņu attīstību.

4. Kamermūzikas programma: nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.
5. Ārvalstu mūziķu koncerti Latvijā: nodrošināt izcilāko ārvalstu mūziķu vieskoncertus Latvijā, ar mērķi sniegt Latvijas iedzīvotājiem adekvātu priekšstatu par mūzikas atskaņošanas tradīcijām citās pasaules valstīs, kā arī, lai nodrošinātu augstākā līmeņa atskaņotājmākslas pieejamību Latvijas iedzīvotājiem.
6. Nodrošināt Lielās mūzikas balvas, Ministru kabineta balvas, Latvijas Republikas proklamēšanai veltīto svinīgo koncertu rīkošanu un citu valstiski svarīgu pasākumu īstenošanu.
7. Turpināt Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros iesākto projektu realizāciju, bet konkrēti: Latvijas simtgades jauniešu simfoniskā orķestra darbību.

Valdes loceklis

Guntars Ķīrsis

Paziņojums par vadības atbildību

Sabiedrības vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu sagatavošanu, balstoties uz sākotnējo grāmatvedības uzskaiti par katru pārskata periodu, kas patiesi atspoguļo sabiedrības finansiālo stāvokli uz pārskata gada beigām, kā arī darbības rezultātiem un naudas plūsmām par šo periodu.

Vadība apstiprina, ka, sastādot šo pārskatu par periodu, kurš beidzas 2022. gada 31. decembrī, tika izmantotas atbilstošas grāmatvedības metodes, to pielietojums bija konsekvents, ir pieņemti saprātīgi un piesardzīgi lēmumi. Vadība apstiprina, ka attiecīgie Latvijas Republikas reglamentējošie grāmatvedības uzskaites principi ir ievēroti un finanšu pārskati sastādīti saskaņā ar darbības turpināšanās principu.

Vadība ir atbildīga par atbilstošas grāmatvedības uzskaites kārtošānu, par sabiedrības līdzekļu saglabāšanu, kā arī par krāpšanas un citas negodīgas rīcības novēršanu.

Vadība apstiprina, ka ir sniegusi revīzijas veikšanai nepieciešamās ziņas un paskaidrojumus.

Valdes loceklis

Guntars Ķīrsis

Peļņas vai zaudējumu aprēķins par 2022.gadu un 2021.gadu.

	Pielikumi	2022 Eur	2021 Eur
Neto apgrozījums	22	830,619	595,291
<i>no citiem pamatdarbības veidiem</i>		<i>830,619</i>	<i>595,291</i>
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	23	(3,803,473)	(3,535,798)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(2,972,854)	(2,940,507)
Pārdošanas izmaksas	24	(326,508)	(236,012)
Administrācijas izmaksas	25	(307,559)	(269,808)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	26	3,406,577	3,447,549
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	27	(18,192)	(13,323)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	28	3,121	2,697
<i>no citām personām</i>		<i>3,121</i>	<i>2,697</i>
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		(215,415)	(9,404)
Uzņēmuma ienākuma nodoklis par pārskata gadu	29	(5,798)	(2,175)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas		(221,213)	(11,579)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(221,213)	(11,579)

Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

Bilances 2022. gada un 2021. gada 31. decembrī

AKTĪVS

	Pielikumi	31.12.2022	31.12.2021
		Eur	Eur
Ilgtermiņa ieguldījumi			
<i>I Nemateriālie ieguldījumi</i>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		6,904	7,176
Citi nemateriālie ieguldījumi		111,149	80,203
Nemateriālo ieguldījumu izveidošanas izmaksas		28,823	1,239
<i>Nemateriālie ieguldījumi kopā</i>	30	146,876	88,618
<i>II Pamatlīdzekļi</i>			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos		26,605	14,284
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		390,901	337,766
<i>Pamatlīdzekļi kopā</i>	31	417,506	352,050
<i>III Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi</i>			
Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori	32	21,000	21,000
<i>Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi kopā</i>		21,000	21,000
<i>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā</i>		585,382	461,668
Apgrozāmie līdzekļi			
<i>I Krājumi</i>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		13,939	1,424
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		14,050	12,585
<i>Krājumi kopā</i>		27,989	14,009
<i>II Debitori</i>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	33	14,169	34,295
Citi debitori	34	5,156	5,456
Nākamo periodu izmaksas	35	34,766	29,912
Uzkrātie ieņēmumi	36	3,083	2,659
<i>Debitori kopā</i>		57,174	72,322
<i>IV Nauda</i>	37	479,609	603,051
<i>Apgrozāmie līdzekļi kopā</i>		564,772	689,382
Aktīvu kopsumma		1,150,154	1,151,050

Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

Bilances 2022. gada un 2021. gada 31. decembrī

PASĪVS	Pielikumi	31.12.2022	31.12.2021
		Eur	Eur
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	38	454,575	454,575
<u>Rezerves:</u>			
pārējās rezerves		10,660	10,660
<u>Nesadalītā peļņa</u>			
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		161,034	172,613
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		(221,213)	(11,579)
<i>Nesadalīta peļņa kopā</i>		<i>(60,179)</i>	<i>161,034</i>
<i>Pašu kapitāls kopā</i>		<i>405,056</i>	<i>626,269</i>
Kreditore			
<i>I Ilgtermiņa kreditori</i>			
Citi aizņēmumi	39	12,386	-
Nākamo periodu ieņēmumi	40	258,036	263,150
<i>Ilgtermiņa kreditori kopā</i>		<i>270,422</i>	<i>263,150</i>
<i>II Īstermiņa kreditori</i>			
Citi aizņēmumi	39	3,912	-
No pircējiem saņemtie avansi		10,595	1,845
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		13,121	5,408
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	41	88,162	285
Pārējie kreditori		92,717	4,809
Nākamo periodu ieņēmumi	40	178,431	165,307
Uzkrātās saistības	42	87,738	83,977
<i>Īstermiņa kreditori kopā</i>		<i>474,676</i>	<i>261,631</i>
<i>Kreditore kopā</i>		<i>745,098</i>	<i>524,781</i>
Pasīvu kopsumma		1,150,154	1,151,050

Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

1) Sabiedrības sniegtā informācija

Vidējais darbinieku skaits	2022
Darbinieku skaits pārskata gadā	116
t.sk.	
Valdes locekļi	1
Atlīdzība par funkciju pildīšanu	2022
	Eur
Valdes loceklim	51,027
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	12,037
	63,064
Personāla izmaksas	2022
	Eur
Atlīdzība par darbu	1,912,018
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	449,070
	2,361,088

Nozīmīgāko uzskaites principu kopsavilkums

2) Vispārīgie principi

Sabiedrības finanšu pārskati ir sagatavoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Grāmatvedības likums”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”, un MK noteikumiem Nr.775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi” prasībām. 2022. gada 31. decembrī Sabiedrība atbilst mazas sabiedrības kategorijai.

Bilanci, Peļņas vai zaudējumu aprēķinu, sagatavo, pamatojoties uz “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums” attiecīgajos pielikumos noteikto shēmu.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijas metodei.

Finanšu pārskatā par naudas vienību lietota Latvijas Republikas naudas vienība *euro* (Eur).

Finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem (aktīviem), saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu vai zaudējumiem.

Finanšu pārskats sagatavots atbilstoši šādiem vispārīgajiem principiem:

- pieņem, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk (darbības turpināšanas princips);
- izmanto to pašu grāmatvedības politiku un novērtēšanas metodes, kuras izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- finanšu pārskatā posteņus atzīst un novērtē, izmantojot piesardzības principu, jo īpaši ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) finanšu pārskatā iekļauj tikai līdz bilances datumam iegūto peļņu,
 - b) ņem vērā visas saistības, kā arī paredzamās riska summas un zaudējumus, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laikposmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība, pilnvarotā persona vai pārvaldes institūcija,
 - c) aprēķina un ņem vērā visas aktīvu vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;
- izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;
- bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;

- jebkāds ieskaits starp bilances aktīva un pasīva posteņiem vai peļņas vai zaudējumu aprēķina ieņēmumu un izdevumu posteņiem ir aizliegts,
- ja tiek izslēgts atsavināts vai likvidēts ilgtermiņa ieguldījumu objekts, savstarpēji ieskaita ar minētā objekta izslēgšanu saistītos ieņēmumus un izmaksas. Peļņas vai zaudējumu aprēķinā norāda neto vērtību — peļņu vai zaudējumus no ilgtermiņa ieguldījumu objekta atsavināšanas, kuru aprēķina kā starpību starp izslēgtā objekta bilances vērtību un tā atsavināšanas vai likvidācijas ieņēmumiem un izdevumiem ar nosacījumu, ka finanšu pārskata pielikumā ir norādītas bruto summas;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu. Ražošanas pašizmaksā drīkst iekļaut arī tādu izmaksu daļas, kas ir netieši saistītas ar objekta izgatavošanu, ja vien šīs izmaksas ir attiecināmas uz to pašu laikposmu.

Bilances, peļņas vai zaudējumu aprēķina, konkrētajos posteņos norādīta nozīmīga finanšu informācija, kura būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu. Maznozīmīgas summas, kuras būtiski neietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, minētajās finanšu pārskata sastāvdaļās norādīta attiecīgos līdzīgu finanšu informāciju apvienojošajos posteņos, šo summu detalizējums sniegts tālāk finanšu pārskata pielikumā.

3) Aplēšu izmantošana

Finanšu pārskatu sagatavošanā sabiedrības valde veikusi vairākas aplēses un pieņēmumus, kas ietekmē atsevišķus finanšu pārskatos ietvertu bilances un ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņu atlikumu, kā arī iespējamo saistību apmēru. Notikumi nākotnē var ietekmēt minētās aplēses un pieņēmumus. Jebkāda šādu aplēšu un pieņēmumu maiņas ietekme uz sabiedrības darbības rezultātiem tiek uzrādīta finanšu pārskatos tā noteikšanas brīdī.

4) Ieņēmumu atzīšana

Sabiedrības pamatdarbība ir koncertdarbības organizēšana un nodrošināšana. Sabiedrības ieņēmumi ir tās neto apgrozījums un pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi.

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Ieņēmumi tiek atzīti pēc sekojošiem principiem:

- Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas tiek atzīti atbilstoši darījuma izpildes pakāpei.
- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām tiek atzīti saņemšanas brīdī.
- Autoratlīdzību atzīst pēc uzkrāšanas principa saskaņā ar attiecīgo līgumu.

5) Izdevumu atzīšanas principi

Izmaksas peļņas vai zaudējuma aprēķinā norāda pēc uzkrāšanas principa, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas izdošanas laiku. Ar pārskata saistītos izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma. Izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

6) Ārvalstu valūtu pārvērtēšana euro

Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā darījuma datumā dienas sākumā.

Visi monetārie aktīvi ārvalstu valūtā pārskata perioda beigās tiek pārvērtēti *euro* (Eur) saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā bilances datumā 31. decembrī dienas beigās un attiecīgās valūtu kursu starpības ir atspoguļotas peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

7) Nemateriālie ieguldījumi

Nemateriālie ieguldījumi galvenokārt sastāv no par atlīdzību iegūtām lietošanas tiesībām, licencēm, patentiem, koncesijām un tam līdzīgām tiesībām. Nemateriālie ieguldījumi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot 33,33% nolietojuma likmi gadā.

Nemateriāliem ieguldījumiem – fonogrammām un preču zīmēm nolietojums netiek rēķināts un tās tiek novērtētas iegādes izmaksās, atskaitot zaudējumus no vērtības samazināšanās.

8) Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot sekojošas vadības noteiktas pamatlīdzekļu nolietojuma aprēķināšanas likmes, kas balstītas uz pamatlīdzekļu lietderīgās kalpošanas laika novērtējumu, attiecībā uz finanšu uzskaitē esošo pamatlīdzekļu iedalījumu kategorijās:

Kategorija finanšu uzskaitē	Nolietojuma likme %	Postenis finanšu pārskatā
Mēbeles un biroja iekārtas	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Iekārtas un tehniskais aprīkojums	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Datori un aprīkojums	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Automašīnas (jaunas)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Mūzikas instrumenti (koka, metāla)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Stīgu mūzikas instrumenti	0	Pārējie pamatlīdzekļi

VSIA „Latvijas koncerti” bilancē iekļautajiem pamatlīdzekļiem ar neierobežotu lietošanas laiku – stīgu mūzikas instrumentiem un mākslas priekšmetiem nolietojumu neaprēķina.

Pārējās pamatlīdzekļu kategorijas tiek uzskaitītas saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, kur pamatlīdzekļus uzskaita to iegādes izmaksās, atskaitot uzkrāto nolietojumu un uzkrāto vērtības samazinājumu, ja tāds ir bijis. Iegādes izmaksās iekļauj uz pamatlīdzekļa iegādi tieši attiecināmās izmaksas. Tādu datorprogrammu iegādes izmaksas, kas ir cieši saistītas ar iekārtas funkcionalitāti un nevar tikt no tās atdalītas, tiek kapitalizētas kā šo iekārtu sastāvdaļa.

Sabiedrības pašu izveidoto pamatlīdzekļu vērtība sastāv no materiālu cenas un tiešajām darba izmaksām, kā arī jebkurām citām izmaksām, kas tieši saistāmas ar pamatlīdzekļa nodrošināšanu darba stāvoklī tam paredzētajam mērķim, un pamatlīdzekļu nojaukšanas un aizvešanas izmaksām un vietas, kur pamatlīdzeklim jāatrodas, atjaunošanu.

Sabiedrība kapitalizē pamatlīdzekļus, kuru vērtība pārsniedz 500.00 *euro* (bez PVN) un lietderīgās kalpošanas laiks pārsniedz vienu gadu.

Ja atsevišķu pamatlīdzekļu sastāvdaļu lietderīgās kalpošanas laiki atšķiras, tie tiek uzskaitīti kā atsevišķas pamatlīdzekļu sastāvdaļas. Pamatlīdzekļu aplēstās atlikušās vērtības un lietderīgās kalpošanas laiks tiek pārskatīti un, nepieciešamības gadījumā, koriģēti katrā pārskata gada datumā.

Turpmākās izmaksas tiek iekļautas aktīva bilances vērtībā vai atzītas kā atsevišķs aktīvs tikai tad, kad pastāv liela varbūtība, ka ar šo posteni saistītie nākotnes saimnieciskie labumi ieplūdis *Sabiedrībā* un šī posteņa izmaksas var ticami noteikt. Pārējās pamatlīdzekļu tekošā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu pārskatā, kurā tās ir radušās. Nolietojums tiek iekļauts peļņas vai zaudējumu pārskatā.

Pamatlīdzekļu kārtējā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tās ir radušās.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai gadījumā, kad no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi.

9) Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes īsākajā no kapitālo uzlabojumu lietderīgās izmantošanas laika un noma perioda.

10) Noma ar izpirkumu (finanšu noma)

Gadījumos, kad pamatlīdzekļi, kas iegūti nomā ar izpirkumu (finanšu nomā), saistībā ar kuriem uzņēmumam pāriet visi riski un atlīdzība, kas raksturīga īpašumtiesībām, tiek uzskatīti par Sabiedrības aktīviem tādā vērtībā, par kādu tos varētu iegādāties ar tūlītējo samaksu. Līzinga procentu maksājumi un tiem pielīdzināmi maksājumi tiek iekļauti tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tie ir radušies.

11) Krājumi

Sabiedrības krājumu sastāvā ietilpst mūzikas ierakstu kompaktdiski un grāmatas *“Latvijas Radio koris. Fakti. Atmiņas. Attēli”*.

Izejvielu un materiālu un pirkto preču atlikumi ir uzrādīti iegādes pašizmaksā. Gatavās produkcijas atlikumi tiek novērtēti ražošanas pašizmaksā, bet produkcijas veidiem, kuru ražošanas pašizmaksa pārsniedz neto pārdošanas vērtību – neto pārdošanas vērtībā, starpību uzrādot pārskata perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Krājumu atlikumu vērtības aprēķināšanai izmantota FIFO metode.

12) Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, bilancē uzrādot tikai reālos debitorus.

Speciālie uzkrājumi šaubīgiem parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pēc vadības uzskatiem šo debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, izvērtējot katru debitoru atsevišķi. Bezcerīgie parādi tiek norakstīti pārskata gada zaudējumos.

13) Uzkrājumi

Sabiedrība veido uzkrājumus izdevumu segšanai, ja šo izdevumu būtība ir skaidri noteikta un to rašanās bilances datumā ir paredzama vai zināma vai kuri noteikti radīsies, bet var mainīties šo izdevumu segšanai nepieciešamās summas lielums vai to rašanās datums.

Uzkrājumus novērtē saskaņā ar precīzāko grāmatvedības aplēsi par summu, kas nepieciešama bilances datumā, lai segtu šā panta pirmajā daļā minētās saistības vai otrajā daļā minētos izdevumus, kuri varētu rasties.

Uzkrājumus nedrīkst izmantot aktīvu vērtības koriģēšanai.

Uzkrājumus pārskata katrā bilances datumā. Ja turpmāku notikumu ietekmē mainās apstākļi, kas bija par pamatu līdzšinējam uzkrājumu novērtējumam, vai ir iegūta jauna informācija, sabiedrība maina grāmatvedības aplēsi un koriģē (palielina vai samazina) attiecīgo uzkrājumu summu. Ja vairs netiek izpildīti attiecīgo uzkrājumu atzīšanas nosacījumi, tos izslēdz.

14) Uzkrātās saistības

Bilances postenī "Uzkrātās saistības" norāda skaidri zināmās saistību summas pret preču piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kuriem piegādes, pirkuma vai līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins).

Sabiedrība veido uzkrājumus saistībām pret darbiniekiem par neizmantoto atvaļinājumu.

Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājumu dienu skaitu.

15) Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Latvijas Republikā no 2018. gada 1. janvāra ir spēkā jaunais Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums, kas paredz konceptuāli jaunu nodokļa maksāšanas režīmu. Turpmāk nodokļu likme būs 20% līdzšinējās 15% likmes vietā, taksācijas periods būs mēnesis, nevis gads un ar nodokli apliekamā bāze ietvers:

- sadalīto peļņu (aprēķinātās dividendes, dividendēm pielīdzinātas izmaksas, nosacītas dividendes) un
- nosacīti sadalīto peļņu (ar saimniecisko darbību nesaistītos izdevumus, nedrošos debitoru parādus, palielinātus procentu maksājumus, aizdevumus saistītai personai, ienākumu samazinājumu vai izdevumu pārsniegumu, kas rodas veicot darījumus par cenām, kas atšķiras no tirgus cenām, kuras aprēķināšanas metodes nosaka Ministru kabinets, labumus, kurus nerezidents piešķir saviem darbiniekiem vai valdes (padomes) locekļiem, neatkarīgi no tā, vai saņēmējs ir rezidents vai nerezidents, ja tie tiek attiecināti uz pastāvīgās pārstāvniecības darbību Latvijā, likvidācijas kvotu).

Iepriekšējo periodu uzkrāto pārnesamo nodokļu zaudējumu izmantošana tiek ierobežota: ar šiem zaudējumiem varēs samazināt pārskata gadā aprēķinātā nodokļa par dividendēm summu ne vairāk kā 50% apmērā. Neizmantoto zaudējumu summu varēs pārnest uz nākamajiem gadiem un iepriekšminētajā veidā izmantot tikai līdz 2022. gadam.

16) Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no atlikumiem naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem ar termiņu līdz 90 dienām.

17) Finanšu palīdzība un atbalsts, ziedojumi un dāvinājumi

Saņemtās dotācijas deleģēto kultūras funkciju veikšanai atzīst ieņēmumos tajā pašā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar dotāciju saņemšanu saistītie nosacījumi.

Dotācijas un finansējumus projektu izdevumu segšanai, uzskaita kā īstermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski noraksta par speciāli šim mērķim izlietoto izdevumu summu.

Pamatlīdzekļu iegādei saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā ilgtermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par šo dotāciju līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā. Stīgu instrumentu iegādei (stīgu instrumentiem nolietojums netiek rēķināts) un mūzikas fonogrammu izveidošanai izmantotās dotācijas, uz ieņēmumiem tiek norakstītas tikai pēc instrumentu un fonogrammu norakstīšanas.

Pārējās dotācijas attiecinā uz pārskata gada rezultātiem dotāciju saņemšanas periodā.

Gadījumā ja sabiedrībai ir pamatota pārliecība par to, ka visi ar finanšu palīdzības saņemšanu saistītie nosacījumi tiks izpildīti un atbalstāmo izdevumu atmaksa tiks saņemta, Sabiedrība saņemamo finansiālo atbalstu iekļauj ieņēmumos pirms atbalstāmo izdevumu atmaksas saņemšanas. Šī summa tiek finanšu pārskatā uzrādīta postenī “Uzkrātie ieņēmumi”.

18) Saistības par noslēgtiem nomas un īres līgumiem, kas būtiski sabiedrības darbībā

31.03.2009. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2009/4-34 par Spīķeru koncertzāles ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;

03.03.2010. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2010/4-47 par VSIA “Latvijas Koncerti” biroja telpu ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;

19.12.2019. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr. B6-1.4/21-20 (14.10.2020.Vienošanās Nr.1) ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614, par Latvijas Radio biroja telpu nomu Latvijas Radio bigbenda administratīvajām vajadzībām;

05.01.2021.noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.5-6/2 ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614 par Latvijas Radio 1.studiju telpu nomu Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu vajadzībām.

19) Būtiski notikumi pēc bilances datuma, kas neattiecas uz pārskata gadu un tāpēc nav iekļauti bilancē vai peļņas vai zaudējumu aprēķinā

Finanšu pārskatos tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (koriģējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskatu pielikumos, tikai tad, ja tie ir būtiski.

20) Saistītās puses

Par saistītajām pusēm tiek uzskatīti Sabiedrības dalībnieki, valdes un padomes locekļi, viņu tuvi ģimenes locekļi un sabiedrības, kuros minētajām personām ir kontrole vai būtiska ietekme.

21) Salīdzinošā informācija

Pārskata gadā veikta posteņu pārklasifikācija, pārklasificējot iepriekšējā perioda salīdzinošos rādītājus atbilstoši pārskata gadā lietotajiem principiem, tādejādi pārskata perioda finanšu rādītāji ir savstarpēji salīdzināmi:

22)

Neto apgrozījums

	2022	2021
	Eur	Eur
Koncertprogrammu pārdošanas ieņēmumi	423,547	354,595
Koncertbiļešu ieņēmumi	357,207	197,725
Koncertu ierakstu atļaujas (licences)	21,829	29,748
Telpu nomas ieņēmumi	21,106	4,425
Ieņēmumi no kustamās mantas iznomāšanas	3,238	6,362
Pārējie ieņēmumi (koncertprogrammiņu u.c. ieņēmumi)	3,147	1,213
CD realizācijas ieņēmumi	545	99
Ieņēmumi no reklāmas pakalpojumu sniegšanas	-	1,124
	830,619	595,291

23)

Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	2022 Eur	2021 Eur
Koncertu organizēšanas izmaksas		
Honorāri izpildītājiem (fiziskās, juridiskās personas)	603,877	471,292
Koncertu apskaņošanas, apgaismošanas, filmēšanas, ierakstīšanas izdevumi	208,937	338,662
Mūziķu komandējuma izdevumi	107,449	64,165
Koncertzāļu, studiju telpu noma	91,931	69,583
Honorāri autoriem (komponisti, tērpu mākslinieki, režisori, video darbu u.c. autori)	69,846	103,791
Transporta pakalpojumi koncertdarbības nodrošināšanai (noma, degviela, Pārējā noma (notis, papildaprīkojums u.c.)	50,640	42,154
Pārējās koncertu tehniskās izmaksas	43,991	32,391
Skatuves noformējums (scenogrāfija, materiāli u.c. Izdevumi)	32,980	33,362
Balvas un naudas balvas izmaksas	21,728	22,927
Koncertu apkalpošanas izdevumi	21,660	22,604
Viesmākslinieku ceļa un uzturēšanās izdevumi	20,005	10,309
Atlīdzība uzņēmējiem (t.sk.VSAOI)	17,449	9,704
Autortiesību maksājumi par publisko izpildījumu un fonogrammām	16,937	16,430
Kompaktdisku, LRK grāmatas ražošanas izmaksas	16,360	12,499
VSAOI 5% no autoratlīdzībām	73	63
	-	5,192
Darbinieki		
Personāla atalgojums	1,643,845	1,513,998
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, UDRN	383,423	355,912
Darbinieku veselības apdrošināšana	19,106	19,596
Darbinieku komandējumu izdevumi	605	1,366
Personāla ilgtspējas pasākumi	12,317	7,863
Pārejie izdevumi darbiniekiem (dzeramais ūdens, darba apģērbs)	8,964	2,949
Darbinieku apmācības izdevumu (kursi, semināri)	12	54
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	2,806	(1,695)
Biroja darba nodrošināšana		
Spīķeru k/z un biroju telpu noma	195,373	196,427
Spīķeru k/z un biroju telpu uzturēšanas izdevumi	89,255	63,378
Biroja tehnikas uzturēšana un remonts	17,644	13,822
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi, pasta izdevumi	7,168	5,206
Neatskaitamā PVN daļa, saskaņā ar proporcijas aprēķinu	4,748	4,455
Biroja preces un materiāli	4,869	6,610
Mūzikas instrumentu uzturēšanas un izmantošanas izmaksas		
Mūzikas instrumentu uzturēšana un remonts	17,644	30,071
Nomas maksa par personīgo mūzikas instrumentu izmantošanu	8,177	6,132
Līdzekļu vērtību norakstīšana		
Ražošanas pamatlīdzekļu nolietojums	45,756	44,858
Apgrozāmo līdzekļu norakstīšana	14,980	7,489
Nemateriālo aktīvu nolietojums	379	295
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos vērtības samazinājums	2,539	1,884
	3,803,473	3,535,798

24)

Pārdošanas izmaksas

	2022	2021
	Eur	Eur
Personāla izmaksas	111,675	92,548
Maksa par reklāmas izgatavošanu un izvietojumu (audio, video u.c.)	57,677	45,688
Drukāto reklāmas materiālu izgatavošana	30,181	16,672
Honorāri (dizains, grafika, reklāmas materiāli u.c.)	28,893	22,466
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, UDRN	26,441	21,853
Mājas lapas uzturēšanas izdevumi	18,307	5,878
Biļešu izgatavošana un izplatīšana	18,815	11,685
Reprezentācijas izdevumi	7,549	5,154
Dalība starptautiskās organizācijās, piedalīšanās izstādēs	5,725	1,480
Pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu nolietojums	5,438	4,678
Pārējie mārketinga izdevumi (semināru organizēšanas u.c. izdevumi)	5,234	96
Biroja preces un materiāli (t.sk.biroja tehnikas uzturēšana)	4,460	2,652
Inventāra iegāde	1,542	884
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	1,329	438
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	1,127	1,185
Darbinieku veselības apdrošināšana	941	1,030
Mārketinga aktivitāšu ietvaros izsniegtās preces (pašu ražotie CD, grāmatas)	647	1,003
Darbinieku komandējumu izdevumi	527	622
	326,508	236,012

25)

Administrācijas izmaksas

	2022	2021
	Eur	Eur
Personāla izmaksas	219,418	184,743
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, URDN	51,800	43,616
Administrācijas nemateriālo aktīvu un pamatlīdzekļu nolietojums	6,893	5,793
Transporta izdevumi administrācijas vajadzībām	6,710	7,229
Biroja preces un materiāli (t.sk.biroja tehnikas uzturēšana)	6,477	5,015
Juristu, tulku, citu konsultantu pakalpojumu apmaksa	5,566	5,242
Atlīdzība uzņēmējiem, t.sk. VSAOI	4,598	3,984
Administrācijas komandējumu izdevumi	1,975	2,506
Darbinieku veselības apdrošināšana	1,917	1,580
Naudas apgrozījuma blakus izdevumi (bankas komisija)	1,449	1,339
Inventāra iegāde administrācijai	874	3,321
Darbinieku apmācības izdevumi (kursi, semināri)	733	565
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	704	593
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	(2,922)	3,473
Pārējie administrācijas izdevumi	1,367	809
	307,559	269,808

26)

Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2022	2021
	Eur	Eur
Valsts pamatbudžeta dotācija	2,759,921	2,508,033
Valsts budžeta finansējums kultūras pasākumiem un projektiem	526,437	713,120
Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) projektu finansējums	40,060	44,610
Pārējie projektu finansējumi	37,619	42,063
Dotēto ilgtermiņa ieguldījumu pārskata gada nolietojums	29,527	39,613
Saņemtā "Izcilības balva Kultūrā"	7,000	-
Ieņēmumi no pamatlīdzekļa pārdošanas	3,967	1,818
Ieņēmumi no VSAOI iepriekšējo gadu samazinājums	1,389	1,766
No Kultūras ministrijas bezatlīdzībā saņemtie Covid-19 testi	632	832
Krājumu vērtības samazinājuma izmaiņas	10	60
Kultūras ministrijas finansējums Covid-19 krīzes radīto negatīvo seku	-	54,973
Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) mērķprogrammas "Kultūras pasākumu	-	23,318
Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departamenta finansējums	-	17,343
Citi nebūtiski ieņēmumi	15	-
	3,406,577	3,447,549
Ieņēmumi no pamatlīdzekļa pārdošanas	3,967	1,818
Pamatlīdzekļa atlikusī vērtība	-	-
Neto ieņēmumi	3,967	1,818

27)

Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2022	2021
	Eur	Eur
Ar saimniecisko darbību nesaistītas izmaksas	14,410	8,581
Izdevumi darbinieku veselībai, saskaņā ar darba aizsardzības prasībām	3,351	4,322
Iepriekšējā pārskata gada izdevumi	317	-
Samaksātās soda naudas un līgumsodi	6	230
Pārējās valsts nodevas	-	90
Citas nebūtiskas izmaksas	108	100
	18,192	13,323

28)

Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi

	2022	2021
	Eur	Eur
Ieņēmumi no autoratlīdzības	3,121	2,697
	3,121	2,697

29)

Uzņēmuma ienākuma nodoklis

	2022	2021
	Eur	Eur
Pārskata gada uzņēmumu ienākuma nodoklis	5,798	2,175
Pārskata gada faktiskais uzņēmuma ienākuma nodoklis	5,798	2,175

30)

Nemateriālie ieguldījumi	Koncesijas patenti licences, preču zīmes un tamlīdzīgas	Citi nemateriālie ieguldījumi	Nemateriālo ieguldījumu izveidošanas	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība				
31.12.2021	22,636	80,203	1,239	104,078
Iegādāts	215	30,946	28,823	59,984
Norakstīts	(281)	-	(1,239)	(1,520)
31.12.2022	22,570	111,149	28,823	162,542
Nolietojums				
31.12.2021	15,460	-	-	15,460
Aprēķināts	487	-	-	487
Norakstīts	(281)	-	-	(281)
31.12.2022	15,666	-	-	15,666
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2021	7,176	80,203	1,239	88,618
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2022	6,904	111,149	28,823	146,876

31)

Pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Kopā
	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība			
31.12.2021	34,248	1,042,138	1,076,386
Iegādāts	14,859	111,114	125,973
Norakstīts	-	(23,374)	(23,374)
31.12.2022	49,107	1,129,878	1,178,985
Nolietojums			
31.12.2021	19,964	704,372	724,336
Aprēķināts	2,538	57,979	60,517
Norakstīts	-	(23,374)	(23,374)
31.12.2022	22,502	738,977	761,479
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2021	14,284	337,766	352,050
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2022	26,605	390,901	417,506

32)

Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori

Telpu nomas drošības maksas depozīts

31.12.2022	31.12.2021
Eur	Eur
21,000	21,000
21,000	21,000

33)

Pircēju un pasūtītāju parādi

Pircēju un pasūtītāju uzskaites vērtība

Uzkrājumi šaubīgo debitoru parādiem

Bilances vērtība

31.12.2022	31.12.2021
Eur	Eur
14,169	42,875
-	(8,580)
14,169	34,295

34)

Citi debitori

Samaksātie avansi par pakalpojumiem

Drošības naudu maksājumi

PVN no samaksātiem avansiem

Nodokļu pārmaksas

Citi nebūtiski debitori

31.12.2022	31.12.2021
Eur	Eur
2,783	2,606
1,863	1,307
320	320
-	103
190	1,120
5,156	5,456

35)

Nākamo periodu izmaksas

Nākamo periodu izmaksas (telpu noma, apdrošināšana u.c.)

Nākamo periodu izmaksas koncertdarbības nodrošināšanai

31.12.2022	31.12.2021
Eur	Eur
19,098	20,136
15,668	9,776
34,766	29,912

36)

Uzkrātie ieņēmumi

Pēc bilances datuma izrakstītie pakalpojuma rēķini par pārskata gadu

31.12.2022	31.12.2021
Eur	Eur
3,083	2,659
3,083	2,659

37)

Naudas līdzekļi

Naudas līdzekļi bankās

Naudas līdzekļi kasē

31.12.2022	31.12.2021
Eur	Eur
477,716	601,700
1,893	1,351
479,609	603,051

38) Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

Pamatojoties uz Ministru kabineta 2021.gada 22.jūnija rīkojuma Nr.442 „Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai” 1.11.punktu un Finanšu ministrijas 2021.gada 27.jūlija rīkojuma Nr.445 „Par apropriācijas palielināšanu” 1.11.punktu, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto

negatīvo seku ietekmi, tika palielināts kapitālsabiedrības pamatkapitāls no 42 845 *euro* (četrdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci *euro*, 00 centi) par 411 730 *euro* (četri simti vienpadsmit tūkstoši septiņi simti trīsdesmit *euro*, 00 centi). VSIA Latvijas Koncerti pamatkapitāls pēc palielināšanas sastāda 454 575 *euro* (četri simti piecdesmit četri tūkstoši pieci simti septiņdesmit pieci *euro*, 00 centi). Kapitālsabiedrības pamatkapitāls tika palielināts, Kultūras ministrijai izdarot naudas ieguldījumu kapitālsabiedrības pamatkapitālā, pretī saņemot attiecīgu jaunu daļu skaitu. Kapitālsabiedrības kapitāla daļas nominālvērtība ir 1 *euro* (viens *euro*, 00 centi).

39)

Citi aizņēmumi

	31.12.2022			31.12.2021		
	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur
SIA Pilna Servisa līzings	12,386	3,912	16,298	-	-	-
	12,386	3,912	16,298	-	-	-

Nomas līgumu saistības attiecas uz automašīnu 1 finanšu nomas līgumu sākot ar 2022.gadu, ar pēdējo maksājuma termiņu 2027.gadā. Finanšu nomā lietoto automašīnu bilances vērtība ir 28 358 *euro*.

40)

Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2022			31.12.2021		
	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur
Dotācijas, kas saņemtas ilgtermiņa ieguldījumiem	169,411	22,619	192,030	188,051	27,468	215,519
No dotācijas finasētais drošības naudas maksājums (par koncertzāles un biroja nomu)	21,000	-	21,000	21,000	-	21,000
Ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	10,517	1,884	12,401	12,400	1,884	14,284
Dotētie nemateriālie aktīvi (fonogrammas)	57,108	-	57,108	40,885	-	40,885
KM finansējums nākamā pārskata gada projektiem	-	107,002	107,002	-	116,292	116,292
Koncertu abonementu ieņēmumi	-	42,612	42,612	-	-	-
Citi nākamo periodu projektu finansējumi (VKKF)	-	3,500	3,500	-	18,849	18,849
Nākamo periodu ieņēmumi no licenču pārdošanas	-	814	814	814	814	1,628
	258,036	178,431	436,467	263,150	165,307	428,457

41)

Nodokļu saistību kustība 2022. gadā	01.01.2022.	Aprēķināts par 2022.gadu	Samaksāts 2022.g.	Soda nauda	31.12.2022.
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Pievienotās vērtības nodoklis	(285)	(21,989)	19,589	-	(2,685)
Sociālās apdrošināšanas iemaksas	-	(673,199)	642,510	-	(30,689)
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	103	(481,882)	429,483	(5)	(52,301)
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	-	(5,798)	3,354	(1)	(2,445)
Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	-	(500)	458	-	(42)
Kopā:	(182)	(1,183,368)	1,095,394	(6)	(88,162)
Tai skaitā:					
Nodokļu pārākums	103				-
Parāds budžetam	(285)				(88,162)

42)

Uzkrātās saistības

	31.12.2022	31.12.2021
	Eur	Eur
Uzkrātās atvaļinājumu izmaksas	78,619	67,615
Uzkrātās saistības piegādātājiem un darbuuzņēmējiem	7,018	10,014
Pārējās uzkrātās saistības	2,101	6,348
	87,738	83,977

43)

Darbības turpināšanas pieņēmums un būtiski notikumi pēc bilances datuma

Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē.

2022. gada 24. februārī Krievija uzsāka karadarbību Ukrainā. ES un pārējās pasaules valstis, tostarp starptautiskās institūcijas, ir ieviesušas plaša mēroga ierobežojošos pasākumus un sankcijas, kas vērsti pret Krievijas Federāciju, un kas regulāri tiek atjaunoti un papildināti.

Noteiktajiem ierobežojošajiem pasākumiem ir bijusi ietekme uz uzņēmuma darbību, ko radījusi tūrisma plūsmas samazināšanās. Uzņēmumam nav noslēgtu tiešo līgumu ar uzņēmumiem Krievijā, Baltkrievijā vai Ukrainā, kas šī brīža situācijā varētu radīt būtisku negatīvu ietekmi uz uzņēmuma darbību.

Tomēr šis secinājums balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības izvērtējuma, jo tālākā ietekme uz vispārējo ekonomisko situāciju nav paredzama un faktiskie rezultāti var atšķirties.

Papildu ietekmi uz uzņēmuma finanšu rezultātiem varētu atstāt vispārēja ekonomiskās situācijas pasliktināšanās.

Jāuzsver VSIA Latvijas Koncerti kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā - dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un uzņēmuma līdzšinējā finanšu stabilitāte ļāvuši nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

Neatkarīgu revidentu ziņojums

VSIA „LATVIJAS KONCERTI” dalībniekam



Torņakalna iela 28, Rīga, LV-1004,
Latvija; Reģ.Nr. 40002024395
Mob.tālr.+37129235573
e-pasts: info@skbirojs.lv

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA „Latvijas Koncerti” (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 13. līdz 28. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2022. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī,
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA „Latvijas Koncerti” finansiālo stāvokli 2022. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) (SGĒSP kodekss) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī SGĒSP kodeksā (tostarp Starptautiskajā Neatkarības standartā) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- Informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- Vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 11. lapās,
- Paziņojums par vadības atbildību, kas ietverts pievienotā gada pārskata 12. lapā,

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietvērto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA „Zvērinātas revidentes S. Koļesņikovas birojs”
Licence Nr. 127, Torņakalna iela 28, Rīgā, vārdā valdes locekle
Atbildīgā zvērinātā revidente Svetlana Koļesņikova
Sertifikāts Nr.22